



Den

**STJALNE
MINISTER**

A/S PALLADIUM

præsenterer

Den STJAAALNE minister

✧

Personerne:

Peder Pedersen, stud. perpetuus

Chr. Arhoff

Overlæge Jantzen..... Ib Schönberg

Højesteretssagfører Borg... Knud Rex

Eva Holm, Peders kæreste. Birthe Illum

Frk. Eulalia Nielsen, Peders værtinde

Erica Voigt

X'et, fhv. straffefange. Henry Nielsen

Skuespiller Carlsen... Carl Johan Hviid

Fru Carlsen..... Ruth Saabye

Professoren..... Ejnar Juhl

Ministerens husholderske

Anna Henriques Nielsen

1. censor..... Holger Strøm

2. censor..... Axel Boesen

Teaterdirektøren..... Alex Suhr

Skuespilleren..... Gunnar Bigum

Museumsdirektøren... Poul Wøldike

Kustoden..... Aage Foss

Sygeplejersken..... Betty Vølund

Manuskript:

Jens Locher

✧

Iscenesættelse:

Emanuel Gregers

☆

Musik:

Sven Gyldmark

✧

Fotografi:

Einar Olsen

✧

Tone:

Erik Rasmussen

☆

Dekorationer:

Erik Aaes

☆

Klipning:

Edith Schlüssel

✧

Kopi:

Johan Ankerstjerne A/S

✧

Udlejning:

A/S

FILM-CENTRALEN-
PALLADIUM



Hvis student Peder Pedersen nærede samme interesse for sit juridiske studium, som for alt, hvad der har med detektiver og forbrydelsers opklaringer at gøre, ville han — i stedet for at blive indblandet i en forrygende kriminalgåde — forlængst have været en anset jurist.

Sandsynligvis ville han også forlængst være blevet gift med den søde Eva Holm, der med enestående tålmod har båret 7 års forlovelsestid i forventning om, at det dog til-



sidst må lykkes Peder Pedersen at overbevise professorer og censorer om, at han i det sidst forløbne semester havde haft andre bøger end de sidste bloddryppende kriminalromaner mellem hænderne. Men da det ved embedseksamen snarere fangede hans interesse, hvad han af pletterne på censorernes slips kunne slutte sig til, at de højtansete juristers sidst indtagne måltider havde bestået af, end et indviklet procedure-spørgsmål, måtte han erkende, at han hellere måtte søge sin næring indenfor det frie detektiverhverv...



Og her er student Peder Pedersen heldigere. Han har knapt misset mod åndens himmelske lys, før en appelsin i form af en førsteklasses kriminalgåde triller ned i hans bløde hat. Hovedkulds dumper han ind i en affære med en overlæge Jantzen, som har fået den idé at ville stjæle en kostbar rubin fra en buddha-figur på Nationalmuseet. Dette får Peder Pedersen nys om, og han er dertil så heldig, at han bliver i stand til at lave et forklædningsnummer og optræde som en indisk maharajah, der har anmeldt sit besøg



hos buddha-figuren, men bliver optaget af andre guder. Peder Pedersen iklæder sig orientalsk pragt og lader sin barske, men hjertensgode værtinde, frk. Eulalia Nielsen, optræde som yndlingshustru i folderige gevandter. De fornemme museumsgæster bliver med de behørigke knæbøjninger modtaget af museumsledelsen, og naturligvis kan museumsdirektøren ikke kræve reglementet om, at ingen må røre buddha'ens kostbare rubin, overholdt, når så fine gæster er på besøg. Maharajah Pedersen er hurtig i vendingen, og



uset får han ombyttet rubinen med en værdiløs efterligning.

Da overlæge Jantzen opdager, at han er blevet snydt for rubinen, udvikler det videre handlingsforløb sig på den ilende filmstrimmel og fortæller om dramatiske jagter, sindsoprivende fægtekampe og andre spændende tildragelser, som ikke skal genfortælles her, men simpelthen må ses.





Hvorfor staa i Kø ved et Billetkontor?



I Palladium kan De altid sikre Dem Billet til den Forestilling, De ønsker. Hvis De vil til en af Eftermiddagsforestillingerne, bedes De ringe til Central 4012, til 1. Aftenforestilling ringer De til Central 4013, hvis De vil i Teatret til sidste Forestilling, kalder De 4014.

*

Palæ 7013.

Læger, Journalister og andre, der venter *Telefonbesked* under Forestillingen, kan faa anvist særlige Pladser, hvor et lille rødt Blinksignal i Ryglænet paa Stolen foran melder, naar der er Telefon til vedkommende.

*

PALLADIUMs Legestue.

Har De smaa Børn, som De ikke ønsker at tage med i Teatret, kan De gratis faa dem anbragt i Legestuen, hvor sagkyndig Betjening vil underholde Børnene med dejligt Legetøj i morsomme Omgivelser.

Da Tonefilmen afløste Stumfilmen, var der en Del Mennesker, der maatte opgive at gaa i Biografen, fordi de var tunghøre og derfor ikke havde tilstrækkelig Udbytte af de nye Films, hvor saa meget beroede paa *Lyden*.

I Palladium er 30 Pladser indrettet specielt for tunghøre, idet de har Tilstutning til et Forstærkeranlæg og Acousticon-Apparater. Vi ved, at denne Foranstaltning er til Glæde for mange —

*

Har De Hund?

De gaar Tur med Hunden, De faar Lyst til at gaa i Biografen!

Man maa ikke tage Hunde med i Biografen.

Man maa heller ikke lade Hunden løbe om paa Gaden.

Hvad maa man da?

Man maa gaa i Palladium, som har indrettet det dejligste Hundepensionat med „Værelser“ i forskellige Størrelser, saa man kan tage imod Gæster af alle Racer fra Grand Danois'er til Dværgpinchere. Her vil Deres „Karo“ eller „Pussy“, eller hvad den nu hedder, befinde sig som Bjørn i Hi, som Fugl i Rede eller som Møl i Pelsværk.

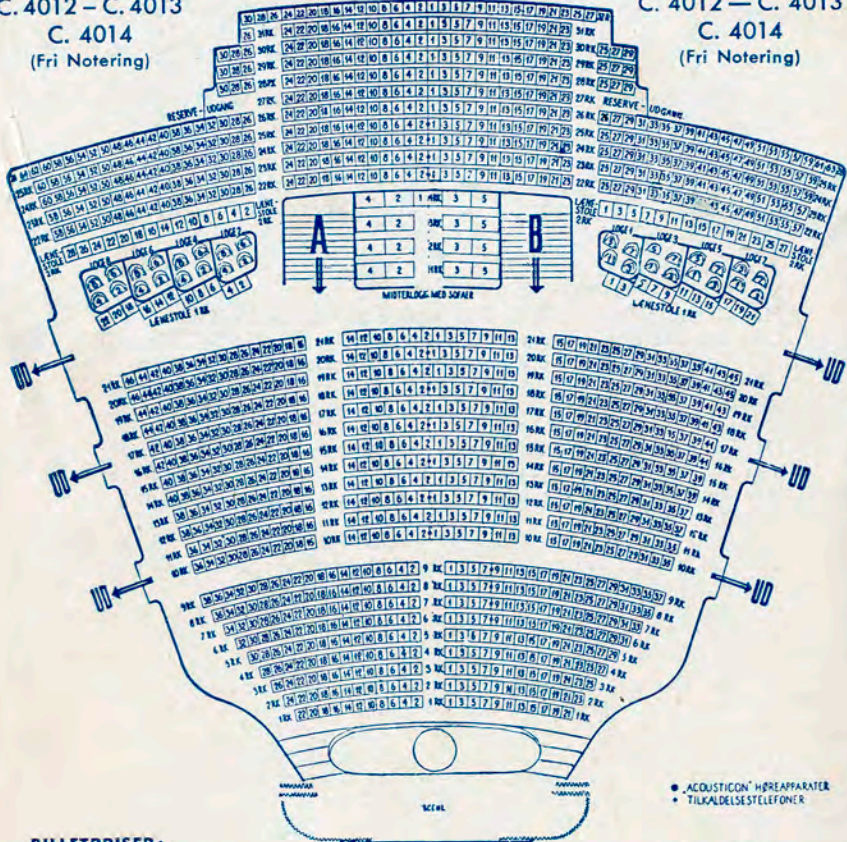


PALLADIUM

Vesterbrogade 1

Billettelefoner:
C. 4012 — C. 4013
C. 4014
(Fri Notering)

Billettelefoner:
C. 4012 — C. 4013
C. 4014
(Fri Notering)



BILLETPRISER:

1.—3. Række	Kr. 1,10 incl. Skat
4.—9. "	" 1,45 " "
10.—32. "	" 2,30 " "
Logepladser og Lænestole	" 2,85 " "
Sofapladser	" 3,45 " "