

GRATIS

mlg

Peter
MALBERG

PENGE SOM GRÆS

Til Redaktionen!

PETER MALBERG i „PENGE SOM GRÆS“

Sædvanligvis er det psykologiske, ægteskabelige eller kriminalistiske Emner, der tages op til Behandling paa det hvide Lærred. „Penge som Græs“, der er produceret af Landsforeningen Dansk Arbejde og Nordisk Films Kompagni er derfor et bemærkelsesværdigt Eksperiment, fordi man her for første Gang benytter et samfundsøkonomisk Problem som Baggrund for en dansk Spillefilm. Tanken er ikke saa urimelig, som mange maaske straks vil synes. Man er i Virkeligheden her inde paa et Omraade, som kommer os alle ved, og hvor Begivenhederne griber ind i hver enkelts daglige Tilværelse.

Leck Fischer har skrevet Dialog og Drejebog efter Manuskript af Niels Hoff og Kristian Møller. Filmen er iscenesat af Svend Methling, der har følt levende Interesse for den usædvanlige Opgave og har søgt at levendegøre de aktuelle Problemer i en spændende og underholdende Form.

Hovedpersonen kalder sig „praktiserende Nationaløkonom“, men er alt andet end tør og fantasiløs, hvilket man vil ane, naar man hører, han driver sin egen private „Nationalbank“, og at han spilles af Peter Malberg. Gennem Filmens kostelige Historie om denne originale Herre og hans brogede Oplevelser i Efterkrigstidens Danmark belæres man om, at det er Arbejdet, der betyder mere end Penge. Der er ogsaa en Kærlighedshistorie, og det unge Par, en Kontordame og en Journalist, spilles af Helle Virkner og William Rosenberg — den unge Skuespillerindes Mand, som her faar sin Filmdebut. Svend Bille fremstiller en Chefredaktør, og af de over 30 Medvirkende kan iøvrigt nævnes Lis Løwert, Knud Heglund, Peer Guldbrandsen og Valsø Holm.

Verner Jensen har fotograferet, og den ledsagende Musik er komponeret af Kai Normann Andersen.

„Penge som Græs“ faar Premiere i

Med venlig Hilsen

Et vellykket Eksperiment

„Penge som Græs“ behandler et aktuelt samfundsøkonomisk Problem i en underholdende Form. Som Film er det et Eksperiment, men efter den gode Modtagelse, som Filmen har faaet af Presse og Publikum, kan man uden Overdrivelse sige, at Eksperimentet er lykkedes.

Der er ingen Tvivl om, at ogsaa De vil faa Glæde af denne originale Film. Som Supplement til Hovedfilmen har vi

Her er Banerne

Den er optaget af DANSK KULTURFILM i Samarbejde med De Danske Statsbaner, iscenesat af den fremragende Instruktør Theodor Christensen. Den fortæller om Livet paa en stor dansk Banegaard — Fredericia Station, hvor alle Hovedruter mødes. Det er ikke først og fremmest det hektiske Rejseliv, der skildres, men derimod Arbejdet „bag Kulisserne“. Man faar gennem denne Film et interessant Indblik i det uhyre indviklede Maskineri, der holder Landets Togtrafik i Gang, og man præsenteres for en Mængde prægtige Funktionær-Typer.

Filmens Længde

„PENGE SOM GRÆS“ — Filmens Længde: 2230 m — Censur: Rød.
„HER ER BANERNE“ — Filmens Længde: 580 m — Censur: Rød.

Pressens Anmeldelser

— der er gengivet i korte Uddrag paa Midtersiden, bør De sætte op foran Deres Teater.

Traileren

bringer Glimt af den vittige og muntre Handling. Den er en glimrende Forreklame, som De ikke maa glemme at køre i Dagene før Premiøren.

Løbesedler

faas paa de sædvanlige Betingelser. Paa Grund af Papirrationeringen kan der kun trykkes et meget begrænset Oplag.

Tekst-Clicheer
udlaanes!

Annonce-Clicheer
udlejes
paa
de sædvanlige
Betingelser!



Vore Tekst-Clicheer

er en fortrinlig Støtte i Deres Reklame for Filmen

PETER MALBERG
HELLE VIRKNER
WILLIAM ROSENBERG
- OG MANGE FLERE

Det moderne
Lystspil
**PENGE
SOM GRÆS**

ISCENESÆTTELSE:
SVEND METHLING
PRODUKTION:
1/2 NORDISK FILMS KOMPAGNI



FORORD

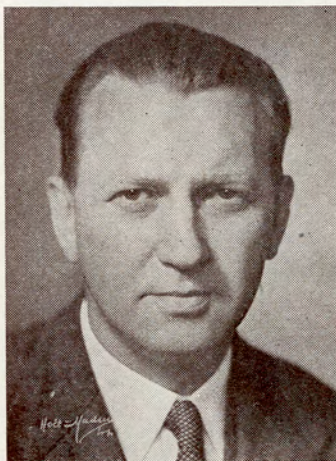
AF
FINANSMINISTEREN

„Penge som Græs“ maa siges at være et interessant Eksperiment. I den muntre Spillefilm har man søgt at indsmugle en Del nationaløkonomisk Visdom.

Kun Publikum kan besvare Spørgsmaalet, om det er lykkedes paa en saadan Maade, at Filmen kan siges at være „ej blot til Lyst“. Vi præsenteres for Hverdagslivet i Danmark baade i Trediverne med den store Arbejdsløshed, og i Dag, hvor Forholdene kendetegnes af fuld Beskæftigelse, relativt gode Indtægter og samtidig en for ringe Varemængde i Forhold til Penge-mængden. Jeg synes, at man paa en god Maade har prøvet at vise, at der ikke findes nogen almengyldig Mirakelkur, der kan bringes til Anvendelse overfor enhver vanskelig økonomisk Situation.

Der vil sikkert rejse sig Diskussion, ikke alene om Filmens pædagogiske Værdi, men ogsaa om den økonomiske Lære, som den prædiker. Ja, jeg vil endog haabe, at man vil diskutere denne Film; faa Begreber har vel som „de ledige Penge“ kaldt Protesterne frem fra de mange smaa Skatteydere, der ikke kan indse, at de ledige Penge har Forbindelse med d e r e s egen Økonomi.

Vi staar overfor at skulle løse store Opgaver indenfor vor offentlige Økonomi, og enhver Bestræbelse for at sprede Oplysning om disse Problemer maa hilses velkommen. Jeg tror derfor ogsaa, at Filmen „Penge som Græs“ har sin Mission.



Finansminister H. C. Hansen

H. C. Hansen

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI
præsenterer

Penge som Græs

Manuskript: **Niels Hoff** og **Kristian Møller**

Dialog og Drejebog: **Leck Fischer**

Musik: **Kai Normann Andersen** Fotografi: **Verner Jensen**

Tone: **Børge Hallenberg**

PERSONERNE:

P. Krone-Strøm, prakt. Nationaløkonom **PETER MALBERG**
Anne-Marie, hans Niece **Helle Virkner**
A. Vies, Chefredaktør ved „X-Pressen“ . **Svend Bille**
P. Blad, Medarbejder ved „X-Pressen“ .. **William Rosenberg**
F. I. Nansen, Administrator ved „X-Pres-
sen“ **Louis Melander**
Tællesen, Kasserer ved „X-Pressen“ **Knud Heglund**
Susanne, Anne-Maries Veninde **Lis Løwert**
Pennemann, Kontorist **Georg Philipp**
Fru Skure **Anne-Marie Wiehe**
Arthur Skure } hendes Sønner { **Peer Guldbrandsen**
Bertel Skure } **Kjeld Jacobsen**
Vognmand Juhl **Viggo Brodthagen**
Fodermester Hackelsen **Valsø Holm**
Møbelhandler Bøgh **Chr. Eriksen**
Antikvitetshandler Guldvær **Einar Rosenbaum**

Iøvrigt medvirker:

Karl Jørgensen, Arnold Ferslev, Ellen Margrethe Stein, Vagn Kramer, Carl Johan Hviid, Arne Westermann, Conrad Eugen, Jens Rasmussen, Frida Budtz-Møller, Per Buckhøj, Hjalmar Madsen, Karen Beermann, Ove Sprogøe og Hilbert Larsen.

Iscenesættelse:

Svend Methling



Landsforeningen
DANSK ARBEJDE



A/S NORDISK FILMS
KOMPAGNI



HANDLINGEN

Vridsløses tunge Fængselsport aabner sig, og Friheden vinker atter til Falskmøntneren P. Krone-Strøm. Han har udstaaet en Straf paa 8 Aar, men mener, det var Justitsmord. Han hørte til den store Skare, der ikke kunde finde Beskæftigelse i 30'ernes Kriseaar i Danmark. Hvorfor var der ikke Bud efter ham og hans arbejdsvillige Kammerater? Svaret paa dette Spørgsmaal søgte han i Bøger og ved Møder, og Resultatet af hans Spekulationer blev, at da der var tilstrækkeligt med Maskiner og Raastoffer, maatte det være *Penge*, der manglede for at faa Hjulene i Sving. Og vilde ikke andre, skulde han afhjælpe den Mangel. Naar man tilmed var faglært Kemigraf, kunde man vel lave sin egen Seddelpresse og trylle *Penge* som Græs.

Som tænkt saa gjort. Hans Sedler var Kvalitetsarbejde, og det varede en rum Stund, inden der blev sat en Stopper for denne Konkurrence til Nationalbanken. I Mellemtiden gav han Pengene ud, hjulpet af sin Niece Anne-Marie. Men for at hans Motiver ikke skulde blive misforstaaet, vaagede han omhyggeligt over, at ingen blev givet ud for at klare deres egne Fornødenheder, men udelukkende hvor de kunde gavne Produktion og Omsætning, skaffe ledige Hænder Arbejde og skaffe Glæde paa anden Vis. Det er derfor, Krone-Strøm mener, han var en Samfundsvelgører, og han vil nu kræve Æresoprejsning.

Studier i Fængslet har bestyrket ham i hans Teorier, men de er golde, for han har manglet Kontakten med Verden udenfor Murene, og Forholdene har fuldstændig ændret sig i de Aar, han har siddet isoleret. Nu er det ikke *Penge*, der mangler i Samfundet, men Arbejdskraft og Varer.

Paa Bladet X-Pressen, hvor Krone-Strøm henvender sig om Hjælp til at faa Oprejsning, finder man, der er godt Bladstof i Sagen, og udstyrer ham med Kapital, — „ledige *Penge*“, som Bladet har rigeligt af — saa han paa ny kan forsøge sine Teorier i Praksis. Medvirkende til, at X-Pressen gaar i Gang med Eksperimentet er det dog ogsaa, at den unge Journalist Per Blad, som faar Ideen, straks faar Sympati ikke blot for Krone-Strøm, men ogsaa i høj Grad for Anne-Marie, som nu er blevet voksen, og som ledsager sin Onkel under Besøget i Bladhuset.

Og saa følger vi Krone-Strøms mærkelige Oplevelser i Danmark, som det er i Dag. I Stedet for den Velsignelse, han troede, Pengene

vilde bringe, er det Ulykker, der nu følger i hans Spor. Længe holder han stædigt fast ved, at han har Ret i sin Fortolkning af de økonomiske Love, men til sidst brister Troen for ham. Han ser Sagens rette Sammenhæng: Velsignelsen skabes ikke af *Penge*, men af Arbejde. Det er i Produktionen, Værdierne ligger. Naar Pengemængden er for stor i Forhold til Varemængden, maa den sidste bringes op og den første ned. Atter en Gang prøver han at løse Problemet paa sin egen Maade, og ogsaa det Eksperiment er ved at bringe ham selv i Fortræd paany. Men . . . ja, saa omsider finder Idealisten Vejen, ad hvilken han kan tjene Almenvellet.



*Chefredaktøren, Krone-Strøm og Administratoren
bekæmper Pengerigeligheden — effektivt!*



De vil more Dem over

Peter Malberg i **PENGE SOM GRÆS**

Uddrag af Pressens Anmeldelser:

Peter Malberg har skabt en herlig Skikkelse som Idealisten... hans Figur er helt, hvad man forstaar ved lystig Underholdning. **BERLINGSKE TIDENDE**

Peter Malberg er straalende morsom, og Filmen vil baade gavne og fornøje Publikum. **NATIONALTIDENDE**

Som Kursus i Nationaløkonomi for Hvermand er „Penge som Græs“ en morsom og forfriskende Idé. **POLITIKEN**

En ganske pudsigt Underholdning med Peter Malberg som en herlig Type i Spidsen. Krone-Strøm har Betingelser for at blive populær. **SOCIAL-DEMOKRATEN**

Absolut et morsomt Eksperiment, og som saadan fortjener det Medvind — ogsaa fordi der er mange morsomme Paafund. Publikum morede sig fortræffeligt. **BERLINGSKE AFTENAvis**

Malberg forgylder Figuren med sit tørre, knirkende Lune. **EKSTRABLADET**

Peter Malberg er som sædvanlig storartet og sikker paa sit Publikum. Mange gode Kræfter er i Ilden, og de er godt valgt til de mange smaa karakteristiske Typer. **BØRSEN**

Malberg har her sin største Filmrolle og har skabt en saare gennemarbejdet Figur af den pudsige Hr. Krone-Strøm. Der var stor Jubel ved Afslutningsscenerne, hvor Malberg paa sin Maade bekæmper Pengerigeligheden. **SILKEBORG SOCIAL-DEMOKRAT**

En hel aktuel Fortælling med glimrende Pointe og Idé. „Penge som Græs“ bliver forhaabentlig en Publikums-sukces. En virkelig morsom dansk Problemfilm, aktuel og idérig. **KOLDING FOLKEBLAD**



Helle Virkner og Peter Malberg

I de øvrige Roller:

Helle Virkner
William Rosenberg
Svend Bille

og mange flere —

Et vittigt Lystspil om aktuelle Problemer...

**En spændende og underholdende
Handling om Herr Krone-Strøms
kostelige Oplevelser i Danmark i Dag**

Isenesat af

SVEND METHLING

Produktion:

A/S NORDISK FILMS-KOMPAGNI



*Svend Bille
Peter Malberg
Louis Melander*



A/s NORDISK FILMS KOMPAGNI
PRÆSENTERER:

*Peter
Malberg*



i
★

**BEVINGEN
SOM GRÆS**

★

Med

Helle Virkner

William Rosenberg

Svend Bille — og mange flere

Et vittigt Lystspil om aktuelle Problemer

Isenesættelse:

Svend Methling



En virkelig morsom dansk Problemfilm — aktuel og idérig, skriver Pressen

Peter Malberg har skabt en herlig Skikkelse som Idealisten... hans Figur er helt, hvad man forstaar ved lystig Underholdning.

Berlingske Tidende

Peter Malberg er straalende morsom, og Filmen vil baade gavne og fornøje Publikum.

Nationaltidende

Som Kursus i Nationaløkonomi for Hvermand er »Penge som Græs« en morsom og forfriskende Idé.

Politiken

En ganske pudsig Underholdning med Peter Malberg som en herlig Type i Spidsen. Krone-Strøm har Betingelser for at blive populær.

Social-Demokraten

Absolut et morsomt Eksperiment, og som saadan fortjener det Medvind — ogsaa fordi der er mange morsomme Paa-fund. Publikum morede sig fortræffeligt.

Berlingske Aftenavis

Malberg forgylder Figuren med sit tørre, knirkende Lune.

Ekstrabladet

Peter Malberg er som sædvanlig storartet og sikker paa sit Publikum. Mange gode Kræfter er i Ilden, og de er godt valgt til de mange smaa karakteristiske Typer.

Børsen

Malberg har her sin største Filmrolle og har skabt en saare gennemarbejdet Figur af den pudsige Hr. Krone-Strøm. Der var stor Jubel ved Afslutningsscenerne, hvor Malberg paa sin Maade bekæmper Pengerigeligheden.

Silkeborg Social-Demokrat

En helt aktuel Fortælling med glimrende Pointe og Idé. »Penge som Græs« bliver forhaabentlig en Publikumssukces. En virkelig morsom dansk Problemfilm — aktuel og idérig.

Kolding Folkeblad

Se PETER MALBERG i

PENGE SOM GRÆS

