

# LYKKE *paa Rejsen*



TE

CLIQUE ACADEMIQUE

Moulin  
ROUGE

TEATRE  
DE L'ATELIER

Taxi





*Personerne:*

Greve Klaus Broholt..... Erling Schroeder  
Dagny..... Ingeborg Brams  
Joachim Fries-Olsen..... Asbjørn Andersen  
Matthias, Greve Broholt..... Peter Malberg  
Priorinde Heralda Broholt..... Maria Garland  
Betty..... Elsa Kourani  
Franziska..... Ellen Margrethe Stein  
Mathilda..... Vera Lindstrøm  
Julie..... Valborg Neuchs  
Provst Bramminge..... Karl Jørgensen  
Gaston Callard..... Olaf Ussing  
samt

Karen Berg, Grethe Bendix,  
Paul Holck Hofmann, Ego Brønnum Jacobsen  
m. fl.

A/S PALLADIUM præsenterer

# Lykke paa Rejsen

Manuskript:  
**CHRISTEN JUL** og **KIRSTINE ANDERSEN**

Iscenesættelse:  
**CHRISTEN JUL**

Teknisk Assistance: **SØREN MELSON**

Musik: **SV. ERIK TARP**  
Dirigeret af **ARNE HAMMELBOE**

Fotografi..... Einar Olsen  
Dekorationer..... Erik Aaes  
Tone... Erik Rasmussen . Knud Kristensen  
Klipning..... Edith Schüssel  
Kopi..... Nordisk Films Kompagni A/S  
Eneret..... A/S Film-Centralen-Palladium





## Handlingen

Den unge Greve Klaus Broholt, som i et ikke alt for lykkeligt Ægteskab med sin smukke, men overfladiske og temmelig egoistiske Kone, Dagny, er til daglig ansat paa et Apotek. Efter megen Eksperimenteren opfinder han en ny Parfume, og for at kunne udnytte sin Opfindelse forretningsmæssigt opsøger han sin Tante, Priorinde Heralda Broholt, paa Mosekloster og opnaar hos hende Penge til en Rejse til Paris — ganske vist paa den Betingelse, at han begiver sig til Seinestaden alene. Priorinden, som er en klog og viljefast Dame, er nemlig af den Opfattelse, at de to unge har bedst af at være fra hinanden et Stykke Tid.

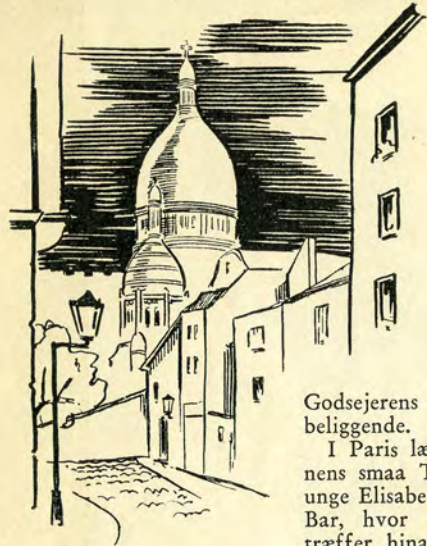
Allerede inden Klaus' Afrejse har Dagny gjort den formuende, men ret ubegavede Godsejer Joachim Fries-Olsen's Bekendtskab, og der har i Løbet af kort Tid udviklet sig en livlig Flirt imellem dem — en Flirt, der tager dobbelt Fart, da Dagny under Klaus' Fravær indbydes til at holde Ferie paa Mosekloster, i hvis umiddelbare Nærhed





MONTMARTRE  
LAPIN AGILE  
RUE GABRIELLE  
RUE LEPIE  
CIMETIE  
B. DE ROCHE CHOUART  
RUE AZAIS

DANCOU  
BOULEVARD  
DE CLICHY  
RUE LAMAR  
CIRQUE  
MEDRAN  
THEATRE  
de l'ATELIER  
MOULIN  
ROUGE  
PLACE  
DU TERT



Godsejerens dejlige Gods, Kongsved, er beliggende.

I Paris lærer Klaus ved en af Skæbnens smaa Tilskikkelser den indtagende, unge Elisabeth v. Holten at kende. I den Bar, hvor de to Mennesker tilfældigt træffer hinanden, præsenterer den unge Kvinde sig som slet og ret Betty, og da Klaus trænger ind paa hende for at faa mere at vide om hende, viger hun behændigt uden om hans Spørgsmaal og omgiver sig i det hele taget med en vis Mystik. Deres Samvær fortsættes paa et lille parisisk Hotel, hvor de tilbringer Natten sammen, uden dog paa nogen Maade at komme hinanden nærmere end i Baren — og om Morgenen former deres Afsked sig paa en brat og for Klaus fuldkommen uforstaaelig Maade.

Da Klaus efter en vellykket Forretningsrejse vender hjem til Danmark og paany aflægger Besøg hos sin Tante paa Mosekloster, præsenteres han i et Selskab for Godsejer Fries-Olsen, der paa ingen Maade lægger Skjul paa sin Beundring for Dagny. Og pludselig staar Klaus Ansigt til Ansigt med Betty fra Paris, der altsaa forbløffende nok viser sig at





tilhøre hans egen Kreds — ganske vist nu under sit virkelige Navn, Elisabeth v. Holten, Hun lader imidlertid som om, hun aldrig har truffet Klaus før, men *han* er ikke et Øjeblik i Tvivl om hendes Identitet. Ingen af dem har glemt deres lille usædvanlige Oplevelse i Byernes By, og selv om Elisabeth af al Magt forsøger at forholde sig reserveret, bekræfter Gensynet deres gensidige Følelser.

Efter at Klaus og Dagny er vendt tilbage til deres Hjem i København, kommer det til aaben Konflikt imellem dem med det Resultat, at Dagny forlader sin Mand i Vrede og tager direkte til Kongsved, hvor Godsejeren efter et lille, pudsigt Mellemspil erklærer sig villig til Ægteskab. Klaus kommer paany i Forbindelse med Elisabeth, som nu — takket være forskellige sammenstødende Omstændigheder — ikke har nogen anden Udvej end at indrømme, at hun er identisk med „Betty“ fra Paris. De to unge tilstaar deres Følelser overfor hinanden og bliver enige om at holde Bryllup — og dermed har Problemerne for alle fire Parters Vedkommende tilsyneladende fundet en lykkelig Løsning!



LA VIE UNIVERSELLE  
Les concours d'agrégation  
Le premier ministre de la République  
L'ARRÊTÉ SUR LES SAUVAGES  
DEVANT LA COMMISSION NATIONALE

Ch-Elyades...  
Lydia...  
Argentine...  
Franz...  
INGEBORG BRAMM...



France et Angleterre...  
Rappelons que Fernand Lefèvre était un des meilleurs pilotes de l'aviation française, Evadé de France pendant l'occupation, il avait pris en Angleterre le commandement du groupe de bombardement « Lorraine », qui prit une part très importante aux opérations aériennes sur le front de l'Ouest.

de fond en comble  
C'est qu'en effet, par rapport à ce que l'on avait cru...  
Le premier ministre de la République...  
L'ARRÊTÉ SUR LES SAUVAGES...  
LA SITUATION EN INDOCHINE

**Retablir l'équilibre ancien monde deux nouveaux**

Le but est de rétablir l'équilibre entre les deux parties de l'Europe, ce qui est le grand problème de l'heure actuelle. Il faut donc trouver un moyen de concilier les intérêts de tous les peuples, sans aucune injustice.



**1/2 TARIF**  
S.T.E.D.

Plusieurs...  
M. Léon...  
SBJORN ANDERSEN...  
Parlement...  
L'ARRÊTÉ SUR LES SAUVAGES...  
LA COMMISSION NATIONALE





### Hvorfor staa i Kø ved et Billetkontor?



I Palladium kan De altid sikre Dem Billet til den Forestilling, De ønsker. Hvis De vil til en af Eftermiddagsforestillingerne, bedes De ringe til Central 4012, til 1. Aftenforestilling ringer De til Central 4013, hvis De vil i Teatret til sidste Forestilling, kalder De 4014.

\*

### Palæ 7013.

Læger, Journalister og andre, der venter *Telefonbesked* under Forestillingen, kan faa anvist særlige Pladser, hvor et lille rødt Blinksignal i Ryglænet paa Stolen foran melder, naar der er Telefon til vedkommende.

\*

### PALLADIUMs Legestue.

Har De smaa Børn, som De ikke ønsker at tage med i Teatret, kan De gratis faa dem anbragt i Legestuen, hvor sagkyndig Betjening vil underholde Børnene med dejligt Legetøj i morsomme Omgivelser.

\*

Da Tonefilmen afløste Stumfilmen, var der en Del Mennesker, der maatte opgive at gaa i Biografen, fordi de var tunghøre og derfor ikke havde tilstrækkelig Udbytte af de nye Films, hvor saa meget beroede paa Lyden.

I Palladium er 30 Pladser indrettet specielt for tunghøre, idet de har Tilslutning til et Forstærkeranlæg og Acousticon-Apparater. Vi ved, at denne Foranstaltning er til Glæde for mange —

\*

### Har De Hund?

*De gaar Tur med Hunden, De faar Lyst til at gaa i Biografen!*

*Man maa ikke tage Hunde med i Biografen.*

*Man maa heller ikke lade Hunden løbe om paa Gaden.*

*Hvad maa man da?*

*Man maa gaa i Palladium, som har indrettet det dejligste Hundepensionat med „Værelser“ i forskellige Størrelser, saa man kan tage imod Gæster af alle Racer fra Grand Danois'er til Dvergpinchere. Her vil Deres „Karo“ eller „Pussy“, eller hvad den nu hedder, befinde sig som Bjørn i Hi, som Fugl i Rede eller som Møl i Pelsværk.*

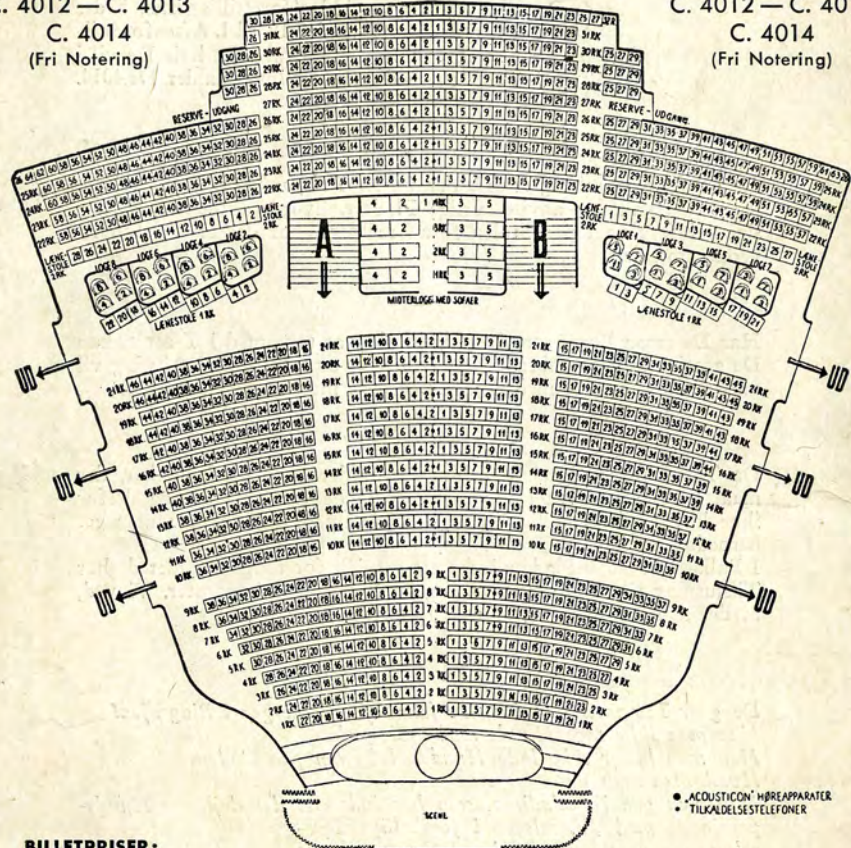


# PALLADIUM

Vesterbrogade 1

Billettelefoner:  
C. 4012 — C. 4013  
C. 4014  
(Fri Notering)

Billettelefoner:  
C. 4012 — C. 4013  
C. 4014  
(Fri Notering)



**BILLETPRISER:**

1.—3. Række.....	Kr. 1,15 incl. Skat
4.—9. ".....	" 1,45 " "
10.—32. ".....	" 2,30 " "
Logepladser og Lænestole.....	" 2,85 " "
Sofapladsler.....	" 3,45 " "

- „ACOUSTICON“ HØREAPPARATER
- TILKALDELSESTELEFONER





...kort og godt,  
jeg gaar i

*Silkehuset*  
VIMMELSKAFTET