



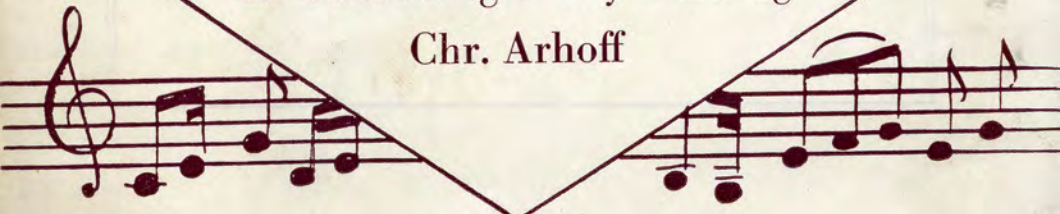
**EUROPA
FILM** $\frac{A}{S}$
præsenterer

PANIK i FAMILIEN

med

Ib Schønberg . Lily Broberg

Chr. Arhoff





Farce af VICTOR SKAARUP
og PREBEN PHILIPSEN

Udarbejdet af PAUL SARAUW

Panik i Familien

I Hovedrollerne:

IB SCHØNBERG

CHR. ARHOFF

LILY BROBERG

JESSIE LAURING

SVEND BILLE

HENRY NIELSEN

ASTRID NEUMANN

BIRTHE KORSØE

POUL GULDAGER

OSVALD VALLINI

Instruktion: Lau Lauritzen og
Alice O'Fredericks

✱

Musik: Sven Gyldmark

✱

Fotografi: Rudolf Frederiksen

✱

Tone: Bent Høyer

✱

Dekorationer: Helge Norél

At gengive en Farces Handling i faa Ord er vel nok noget nær det sværeste paa Jorden, men vi kan dog antyde, at Ib og Arhoff tilsammen spiller 6 Roller, nemlig deres egne Fædre samt de »ægte« Sønner og de »uægte«.

Handlingen begynder i Aaret 1905, da Filmen endnu ikke havde faaet Mæle!

Et par glade Handelsrejsende — Hansen og Larsen — er paa deres sidste Runde til Kunderne, før de slaar sig ned i den store By for at aabne deres egen Forretning ... med Dameundertøj.

De holder en Afskedsmiddag for en af deres gamle Kunder i Lilleby. — Der er Bal paa Hotellet, og et Par unge »Damer« gør de to Venners Bekendtskab, hvilket skulde faa Følger i mere end een Retning. En raakold Morgenstund maatte de to Venner — Hansen og Larsen — møde »Damerne«s officielle Venner til en Duel paa Liv og Død! De slap dog fra det med Livet, flygtede ind til Storbyen, startede deres Forretning, giftede sig med et Par agtværdige Damer o. s. v.

Tiden gik. Moderne skiftede, og i Aaret 1945 er Firmaet Hansen og Larsen en stor elegant Forret-



ning, som bliver ledet af Sønnerne. Fædrene er forlængst gaaet til de evige Jagtmarker, og det eneste synlige Minde om dem i Forretningen er to store Malerier, som hænger i Sønnernes Privatkontor.

Den nye Generation er af en noget anden Mentalitet, men i det Ydre ligner de forbløffende deres fædrende Ophav. — At der i Lilleby ogsaa gaar et Par Fyre, der ligner det samme Ophav, anede de ikke noget om, men Skæbnen vil, at de en Dag kommer til at staa Ansigt til Ansigt. To velklædte Rigmænd og to Vagabonder, der ligner hinanden som 4 Draaber Vand!

Da de to Vagabonder er impliceret i en Sortbørs-affære, og de to Direktører ganske uskyldigt bliver mistænkt for at have med dette at gøre, begynder Intrigerne at udvikle sig, selv Politiet tager fejl . . . en stor Skandale synes at svæve over Hovederne paa de kendte Direktører Hansen og Larsen, naar dertil kommer, at disse Herrer er gift, hver for sig, med en meget viljestærk og handlekraftig Kvinde, ser det hele sort og indviklet ud. Men da kommer Vagabonderne til Hjælp — selv om det ikke sker af menneskekærlige Grunde. De udklæder sig som de fængslede Direktører, forsøger at bluffe i Forretningen og i Hjemmet, hvilket sidste selvfølgelig er betydeligt sværere, og samtidig skal de holde en Direktør hen med Købet af en Strømpfabrik, der betyder en stor Gevinst. — Situationen er kort sagt ulden! Da ankommer heldigvis de rigtige Direktører og glider ind i deres egne Roller, lige i det kritiske Øjeblik, hvor der er ved at blive Panik i Familien.



God Fornøjelse

til

»Panik i Familien«

258. $\frac{4+6}{3} = 49.$



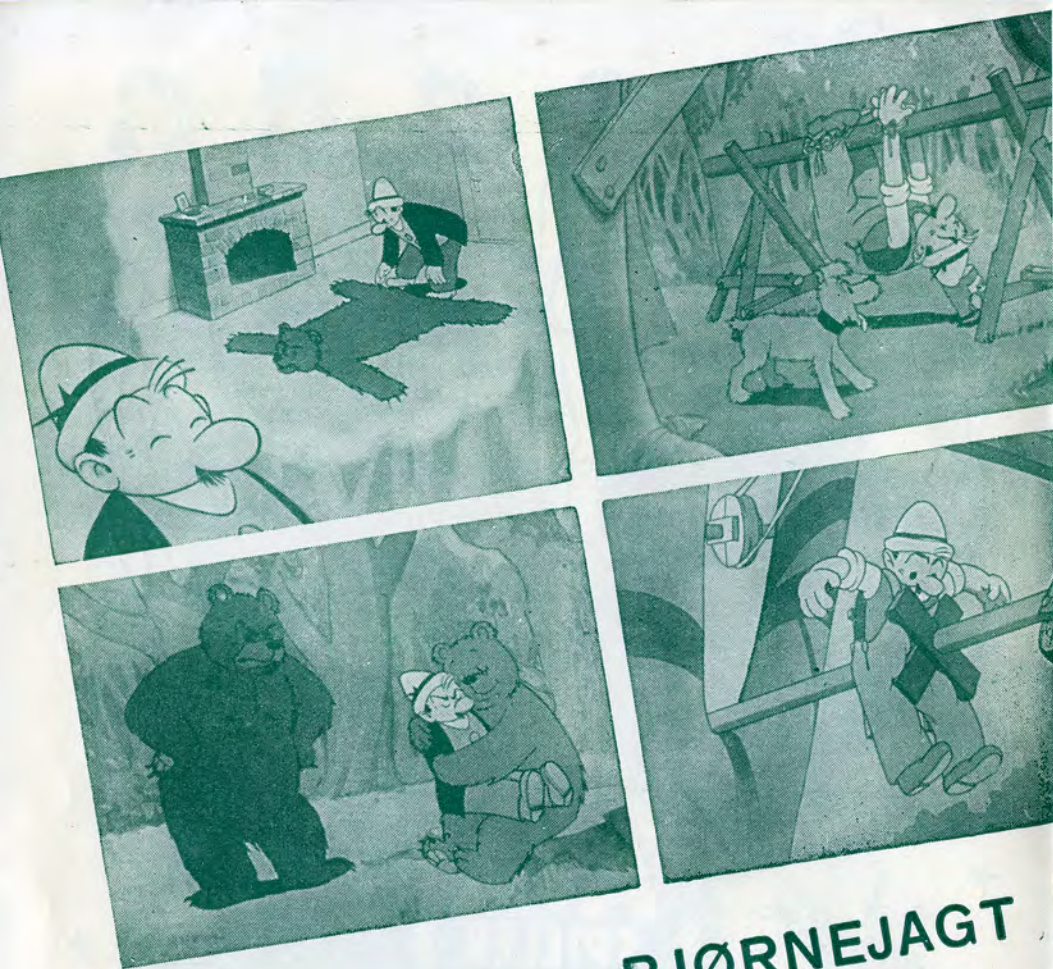
**ASA
SPILLER
OP**

PANIK i FAMILIEN

Ferd'nand paa Bjørnejagt

Klingende Toner





FERD'NAND paa BJØRNEJAGT

Tegnefilm af »MIK«

Musik: Sven Gyldmark

Lille hyggelige, uheldige Ferd'nand, som ingen kan lade være at holde af, er igen kommet ud paa Glatiis. Denne Gang optræder han som en skrækindjagende Bjørnejæger, men man kan just ikke sige, at han er særlig heldig. Og selvom det maaske nok kan være Synd for Ferd'nand, saa kan vi andre ikke lade være at more os.



Lad os le, saa Taarerne triller!

Panik i Familien

Farce af **Victor Skaarup** og **Preben Philipsen** - Udarbejdet af **Paul Sarauw**

Instruktion: **Lau Lauritzen** og **Alice O'Fredericks**

Musik: **Sven Gyldmark** - Fotografi: **Rudolf Frederiksen**

Tone: **Bent Høyer** - Dekorationer: **Helge Noré**

I Hovedrollerne:

IB SCHØNBERG - **CHR. ARHOFF** - **Lily Broberg** - **Jessie Lauring** - **Svend Bille** - **Henry Nielsen** - **Astrid Neumann** - **Birthe Korsøe** - **Poul Guldager** - **Osvald Vallini**

At gengive en Farces Handling i faa Ord, er vel nok noget nær det sværeste paa Jorden, men vi kan dog antyde, at Ib og Arhoff tilsammen spiller 6 Roller, nemlig deres egne Fædre, samt de »ægte« Søner og de »uægte«. Handlingen begynder i Aaret 1905, da Filmen endnu ikke havde faaet Mæle! Et Par glade Handelsrejsende - Hansen og Larsen - er paa deres sidste Runde til Kunderne, før de slaar sig ned i den store By for at aabne deres egen Forretning . . . med Dameundertøj.

De holder en Afskædsmiddag for en af deres gamle Kunder i Lilleby — der er Bal paa Hotellet og et Par unge »Damer« gør de to Venners Bekendtskab, hvilket skulde faa Følger i mere end een Retning. En raakold Morgenstund maatte de to Venner Hansen og Larsen møde »Damerne« officielle Venner til en Duel paa Liv og Død! De slap dog fra det med Livet, flygtede ind til Storbyen, startede deres Forretning, giftede sig med et Par agtværdige Damer osv. Tiden gik — Moderne skiftede og i Aaret 1945 er Firmaet Hansen og Larsen en stor elegant Forretning, som bliver ledet af Sønerne. Fædrene er forlængst gaaet til de evige Jagtmarker og det eneste synlige Minde om dem i Forretningen er to store Malerier, som hænger i Sønnernes Privatkontor.

Den nye Generation er af en noget anden Mentalitet, men i det ydre ligner de forbløffende deres Fædrene Ophav. — At der i Lilleby ogsaa gaar et Par Fyre, der ligner det samme Ophav, anede de ikke noget om, men Skæbnen vil, at de en Dag kommer til at staa Ansigt til Ansigt. To velklædte Rigmænd og to Vagabonder — der ligner hinanden som 4 Draaber Vand!

Da de to Vagabonder er impliceret i en Sortbørsaffære og de to Direktører ganske uskyldigt bliver mistænkt for at have med dette at gøre, begynder Intrigerne at udvikle sig, selv Politiet tager fejl . . . en stor Skandale synes at svæve over Hovederne paa de kendte Direktører Hansen og Larsen, naar dertil kommer, at disse Herrer er gift, hver for sig, med en meget viljestærk og handlekraftig Kvinde, ser det hele sort og indviklet ud. Men da kommer Vagabonderne til Hjælp — selv om det ikke sker af menneskekærlige Grunde. De udklæder sig som de fængslede Direktører, forsøger at bluffe i Forretningen og i Hjemmet, hvilket sidste selvfølgelig er betydelig sværere, og samtidig skal de holde en Direktør hen med Købet af en Strømpefabrik, der betyder en stor Gevinst. — Situationen er kort sagt ulden! Da ankommer heldigvis de rigtige Direktører og glider ind i deres egne Roller, lige i det kritiske Øjeblik, hvor der er ved at blive Panik i Familien.



Lad os lytte lidt!

Klingende Toner

Instruktion: **Lau Lauritzen** og **Alice O'Fredericks**

Orkester og Tilrettelæggelse: **Sven Gyldmark**

Dekoration: **Helge Nozél** - Fotografi: **Rudolf Frederiksen**

Tonemester: **Bent Høyer**

★

★

Erik Sjøberg

Blomsterarien af Op. »Carmen»
af C. Bizet
Smedesangen af Op. »Siegfried»
af R. Wagner

Elvi Henriksen

Vals Op. 64 Nr. 2 cis-moll
af Chopin
Malaguëna (Spansk Dans)
af Ernesto Lecuona

Emil Christoffersen

Danmark er Landet
Musik: Sven Gyldmark
Tekst: Sigfred Pedersen
»Bourgogne»
Musik: A. Quidant
Tekst: Drachmann

Wandy Tworek

Min Moders Sang
af A. Dvorak
La Ronde des lutins
af A. Mazzini

Kirsten Thrane Petersen

Seguidilla af Op. »Carmen»
af C. Bizet
Jeg elsker dig
Musik: Edv. Grieg
Tekst: H. C. Andersen

Med den stadige Stigen, der har været i Musikinteressen, er der vel ingen af os, der siger Nej til at blive inviteret paa virkelig fornem musikalsk Underholdning.

I den forløbne Sæson er der paa den københavnske Musikhimmel dukket ikke mindre end 5 nye Stjerner op, som med det samme har taget baade Publikum og Presse med Storm.

Københavnerne kender dem af Gavn, men ude i Landet kender de allerfleste dem kun af Navn. De fem er: Pianistinden **Elvi Henriksen**, Tenoren **Erik Sjøberg**, Sangerinden **Kirsten Thrane Petersen**, Violinisten **Wandy Tworek** og Bassangeren **Emil Christoffersen**.

Disse fem Stjerner har ASA ønsket at give hele Landet Lejlighed til at lære at kende. Og i den musikalske Enakter, vi nu skal høre, træder hver enkelt af disse fremragende Kunstnere frem for Kameraet og Mikrofonen og underholder os hver med to af de Numre, der har været med til at skabe deres Sukces. Det bliver en musikalsk Nydelse, som man ikke hver Dag bliver præsenteret for.

