

Saga Studio
præsenterer

En ny Dag armer



**GRETHE HOLMER • JØRN JEPPESEN
ERLING SCHROEDER**

Personliste

Inger Holst, Sygeplejeelev	<i>Grethe Holmer</i>	
Jørgen Frandsen, Fuldmægtig ...	<i>Jørn Jeppesen</i>	
Erik Berg, Ingeniør	<i>Erling Schroeder</i>	
Albert Sivertsen, Haandværker .	<i>Henry Nielsen</i>	
Viola, hans Kone	<i>Adelheid Nielsen</i>	
Else Hansen	} paa et Lager {	<i>Gerda Gilboe</i>
Norma Sørensen		<i>Grete Frische</i>
Carl Thomsen	<i>Olaf Ussing</i>	
Baronessen	<i>Jutta Jerndorff</i>	
Birch, Overbetjent	<i>Axel Frische</i>	

I andre Roller:

<i>Ellen Margrethe Stein</i>	<i>Musse Fenger Eriksen</i>
<i>Lily Broberg</i>	<i>Aage Redal</i>
<i>Grete Fallesen</i>	<i>Falle Fallesen</i>
<i>Jens Kjeldby</i>	<i>Alma Olander-Dam</i>
<i>Gyrd Løfquist</i>	<i>Alex Suhr</i>
<i>Harald Holst</i>	<i>Ilse Lil Larsen</i>

m. fl.



præsenterer

EN NY DAG GRYER

Manuskriptbearbejdelse af

GRETE FRISCHE

efter en Novelle af Hans Wilhelm og Rodney Ackland

Musik:

BJARNE HOYER

Arrangør og Kapelmester:

JULIUS JACOBSEN

Fotografi:

ANNELISE REENBERG

Tone:

HANS OLSSON

og

SVEND CHRISTENSEN

Dekorationer:

VILHELM JENSEN

Kopi:

JOHAN ANKERSTJERNE A/S

Iscenesættelse:

GRETE FRISCHE — POUL BANG

ENERET





Grete Fische



Poul Bang

Lidt om Instruktørerne

af Filmen „En ny Dag gryer“

Hvordan bliver man Filminstruktør? — Kan man gaa i Skole i en Slags Filmskole og lære, — eller det noget, man dumper ned i?

Der er mange forskellige Veje, der fører en Mand eller Kvinde om bag Filmkameraet. — Oftest gaar Vejen dertil fra at være Sceneinstruktør — som f. Eks. Svend Methling, Jon Iversen, Bodil Ipsen eller John Price, — men den gaar ogsaa ofte via Kameraet og Filmfotograferingen, saasom f. Eks. A. W. Sandberg og Schneevoigt, — eller den kan komme tilfældigt — dumpende fra en skyfri Himmel —, fordi man som Forfatter, Skuespiller eller paa anden Maade har gjort sig bemærket hos Filmproducenterne — som f. Eks. Charles Tharnæs.

Saa er der Skolevejen, den trælsomme, flittige, energiske Vej — den sværeste Vej — og dog den Vej, de fleste unge Talenter søger, — den Vej, Alice O'Fredericks og Lau Lauritzen er gaaet, — den Vej har en ung Instruktør som Johan Jacobsen betraadt — og ad den Vej har Grete Frische og Poul Bang, de to Instruktører af »En ny Dag gryer«, ogsaa fundet om bag Kameraet i Instruktørstolen.

Grete Frische har snart i flere Aar skrevet Manuskripter og Drejebøger, korrigeret og tilrettelagt Scener og Detailler for andre — været Assistent for Instruktører ved Optagelser o. s. v., indtil hun kunde Filmoptagelsesteknikken udenad — og havde faaet den rent rytmisk i Blodet, om man saa maa sige. — Poul Bang er kommet i Instruktørstolen efter snart 15 Aars Arbejde som Tonemester, som Filmklipper, som Kameramand, som Filmtekniker etc. Intet i Filmens store tekniske Verden er Poul Bang ukendt — hans Erfaring, hans tekniske Kunnen har gjort ham til den bedst kendte Filmtekniker i Danmark.

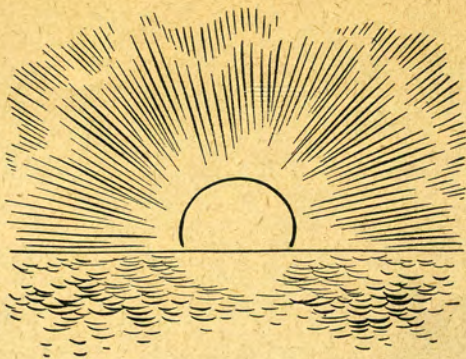
»En ny Dag gryer« er Instruktørparret Grete Frische og Poul Bangs anden Film. Den er alvorlig — men med et Smil, den bærer paa et Budskab til mangan en ung Pige — hvis hun da vil lytte.



Angela Dolan



Lester Johnson



Lidt om Handlingen

I denne Film præsenteres vi for to forskellige Livsanskuelser, som egentlig bedst kan karakteriseres ved Titlerne paa de to foregaaende Saga-Film. Den ene Film hed »Lev Livet let« og den anden »To søm elsker hinanden«.

Den unge Sygeplejeelev Inger Holst har truffet to Mænd, der hver repræsenterer en af disse Livsanskuelser. Ved et Selskab lover hun sin noget overfladiske Ven Jørgen Frandsen at rejse op og tilbringe en Week-end sammen med ham paa et Hotel i Tisvilde, men den Dag, de skal afsted, indtræffer der en tragisk Hændelse paa Hospitalet, hvor hun er ansat.

Denne Hændelse staar i Forbindelse med den unge Enkemand, Ingeniør Berg, hvem hun har lært at kende som et fint og sympatisk Menneske.

Ingers Medfølelse faar hende til at tilbyde at opgive sin Week-end-Tur og blive hos ham, men da han afslaar hendes Tilbud, rejser hun med Jørgen til Tisvilde, hvor hun er udsat for et noget haandfast Kurmageri fra hans Side.

Hun fortryder hurtigt, at hun er taget med ham, og hendes Tanker kredser hele Tiden om Berg med den enkle og smukke Indstilling til Livet.

Inger bliver i Løbet af de to Dage, Udflugten varer, klar over, hvem af de to unge Mænd hun foretrækker, og vi ser, hvorledes Week-end'en forløber for hende samt for forskellige andre Sommergæster.





Gladys Gilman



Greta Frische



Henry D. Nickerson



Adelheid Nielsen



Olaf Assin



Amesbury

SOMMERNAT

Musik: Bjarne Hoyer

Tekst: Kurt Fotel

Musical score for 'Sommernat' in G major, 4/8 time. The score is for piano and voice. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The tempo is marked 'mf'. The lyrics are: 'Sommernat — nu hviler Land og By i Ro'.

Sommernat —
nu hviler Land og By i Ro.
Sommernat —
nu vandrer Verden To og To.
Nu sværmer Ungdom i Skov og Mark og Vang
og veksler Kys til Nattergalesang.
Kom med mig —
nu gaar vi ned til Havets Bred.
Du og jeg —
alene med vor Kærlighed.
Kun de lyse Stjerner holder Vagt.
Sommernat —
nu er vi i din Magt.



Bjarne Hoyer

har komponeret Musikken til »En ny Dag gryer«

NODERNE ER UDKOMMET PAA „FUGA“ MUSIKFORLAG

Pris for Programmet: 25 Øre