

# Det kære København





A/S PALLADIUM

*præsenterer*

# Det kære København

Manuskript og Drejebog: SVEND RINDOM  
Musikken komponeret af SVEND GYLDMARK

Iscenesat af  
**SVEND METHLING**



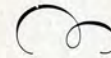
Fotografi: *Karl Andersson*

Tone: *Erik Rasmussen*

Dekorationer: *Erik Aaes*

Klipning: *Edith Schlüssel*

Kopi: *Johan Ankerstjerne*



Eneret: A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM

## PERSONERNE:

Cornelius Thorsen, Overretssagf. . . *Johannes Meyer*  
 Else, hans Datter . . . . . *Erni Arneson*  
 Mads Hovborg, Direktør . . . . . *Gunnar Lauring*  
 P. G. Ballemose, Højesteretssagf. . . *Valdemar Skjerning*  
 Poula, hans Datter . . . . . *Else Colber*  
 Jens Hansen, Direktør for Skotøjs-  
 fabrikken „Dana“ . . . . . *Anker Larsen*  
 Marie, hans Kone . . . . . *Anna Henriques-Nielsen*  
 Marius } deres Børn { . . . . . *Carl Heger*  
 Kamma } . . . . . *Gerda Flagstad*  
 Ida, gift med Marius . . . . . *Rigmor Hvidtfeldt*  
 Frk. Juhl } paa Thorsens { *Karen Berg*  
 Frk. Svendsen } Kontor { *Grete Fallesen*  
 Grethe, i Huset hos Cornelius  
 Thorsen . . . . . *Petrine Sonne*  
 Niels } *Ulrik Neumann*  
 Preben } Vener af Else Thorsen { *Hans Krause*  
 Ole } *Jørn Jeppesen*  
 Tove } *Lise la Klint*  
 Skyum, Inspektør i Restauranten  
 ved Gammel Strand . . . . . *Schiøler Linck*  
 Grosserer Wisberg } i „Dana“s { *Knud Heglund*  
 Oberstløjtnant Grøn } Bestyrelse { *Richard Christensen*  
 Duedal, Lejetjener . . . . . *Paul Holck Hoffmann*



## HANDLINGEN

**O**VERRETSSAGFØRER Cornelius Thorsen er en ægte Københavner, en Ven af god Mad og ædel Vin, og hans store Lykke i denne Verden er hans yndige unge Datter, Else, en moderne og humorfyldt Sportspige, som har nok af Venner og Veninder, men som inderst inde gaar rundt med en Længsel efter den eneste ene.

Direktør Mads Hovborg er en af Cornelius Thorsens



Klienter, en smart og initiativrig ung Forretningsmand men ukendt med Omgangformerne i det københavnske Selskabsliv. Cornelius Thorsen inviterer ham til en Nyt-aarsmiddag i sit Hjem, hvor Hovborg lærer Frøken Else at kende og forelsker sig i hende. *Hun* paa sin Side føler sig stærkt tiltrukket af hans ægte mandfolkelige Væsen, men er heller ikke blind for, at baade hans Kurtise og hele Form er ret primitiv. Da Overretssagføreren under Selskabet opdager, at Hovborg er levende interesseret i hans Datter, skynder han sig at forsikre den i hans Øjne







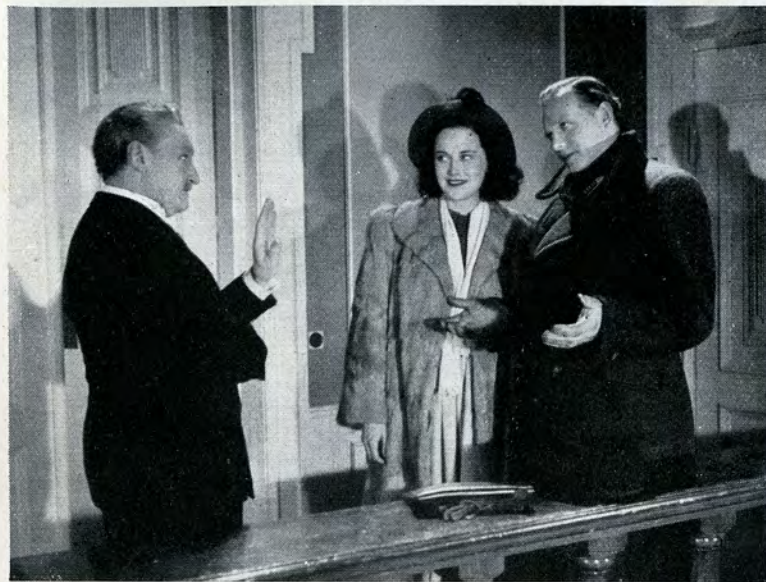
lovlig smarte Direktør om, at Else allerede er forlovet, og at han derfor ikke skal gøre sig nogen Forhaabning. Oplysningen virker nedslaaende paa Hovborg, og Else er ikke mindre nedslaaet, da hun til sin Overraskelse efter Selskabet slet ikke hører fra ham.

En anden af Overretssagfører Cornelius Thorsens Klienter er den jævne og arbejdsomme Jens Hansen, som Cornelius Thorsen i sin Tid har hjulpet til at starte en Skotøjsfabrik, „Dana“. Jens Hansen, som lever et hyggeligt og borgerligt Familieliv med sin dygtige Kone,





Marie, sin stræbsomme Søn, Marius, som er ansat paa den lille Fabrik, dennes Kone, Ida, som venter en Arving, og endelig Datteren Kamma — denne Jens Hansen er kommet i økonomiske Vanskeligheder. Han paakalder Cornelius Thorsens Hjælp, og den joviale og hjertensgode Overretssagfører er som altid rede til at træde hjælpende til, naar et Menneske er i en vanskelig Situation. Men — Cornelius Thorsen har ikke regnet med Direktør Mads Hovborg, som er stærkt interesseret i den Grund, hvorpaa „Dana“ ligger. Hovborg, som har Penge i Fabrikken,



er mest tilbøjelig til at lade den træde i Likvidation, saa han kan købe Grunden og starte et nyt Byggeprojekt, han længe har ønsket at realisere. Da Cornelius Thorsen stiller sig uforstaaende overfor Hovborgs hensynsløse Planer, gaar den smarte unge Forretningsmand i Stedet til Højesteretssagfører Ballemose, som ikke ser saa nøje paa, om en Menneskeskæbne gaar med i Løbet, naar det bare drejer sig om en god Forretning.

Højesteretssagførerens Datter, Poula, der er en god Veninde af Else, løber en Dag paa Hovborg og røber



overfor ham, at Else ikke er forlovet. Oplysningen gør et stærkt Indtryk paa Mads Hovborg, han sender omgaaende Frøken Else Blomster og inviterer hende ud — og hun er lykkelig, om end uforstaaende overfor den Vending, Sagen har taget. De to unge dyrker nu ivrigt hinandens Selskab, og Hovborg lægger ikke Skjul paa, at det er hans højeste Ønske at gøre Else til sin Hustru. Ved en bestemt Lejlighed begaar han imidlertid en utrolig Taktløshed, der rykker dem paa Afstand af hinanden — og der gaar et Stykke Tid, før de atter kan mødes som Venner.

Else er lige fra Barn kommet i det Jens Hansen'ske Hjem. Hun holder meget baade af Jens Hansen og hans søde Kone, og da hun nu under et Besøg hos dem faar at vide, hvor daarligt Sagerne stiller sig for den flittige Fabriksleder, og at Mads Hovborg er Aarsag til den Katastrofe, der hænger over Hovedet paa det lille Hjem, beslutter hun sig til at gribe ind. Ved en snedig Manøvre lykkes det hende at holde Hovborg væk fra et afgørende Bestyrelsesmøde, hvor „Dana“s Skæbne afgøres, og netop paa dette Møde gaar Cornelius Thorsen stærkt ind for Jens Hansen og redder Situationen for ham.

Da Mads Hovborg opdager, at han er blevet narret, farer han naturligvis op — men Else forstaaer paa ægte Kvindevis at løse ogsaa *den* Knude, ovenikøbet paa en Maade, som gør Hovborg til Verdens lykkeligste Mand!





# Det kære København





A/S PALLADIUM

*præsenterer*

# Det kære København

Manuskript og Drejebog: SVEND RINDOM

Musikken komponeret af SVEND GYLDMARK

Iscenesat af

**SVEND METHLING**



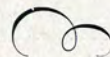
Fotografi: *Karl Andersson*

Tone: *Erik Rasmussen*

Dekorationer: *Erik Aaes*

Klipning: *Edith Schlüssel*

Kopi: *Johan Ankerstjerne*



Eneret: A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM

## PERSONERNE:

Cornelius Thorsen, Overrettsagf. . . *Johannes Meyer*  
 Else, hans Datter . . . . . *Erni Arneson*  
 Mads Hovborg, Direktør . . . . . *Gunnar Lauring*  
 P. G. Ballelose, Højesteretssagf. . . *Valdemar Skjerning*  
 Poula, hans Datter . . . . . *Else Colber*  
 Jens Hansen, Direktør for Skotøjs-  
 fabrikken „Dana“ . . . . . *Anker Larsen*  
 Marie, hans Kone . . . . . *Anna Henriques-Nielsen*  
 Marius } deres Børn { . . . . . *Carl Heger*  
 Kamma } . . . . . *Gerda Flagstad*  
 Ida, gift med Marius . . . . . *Rigmor Hvidtfeldt*  
 Frk. Juhl } paa Thorsens { *Karen Berg*  
 Frk. Svendsen } Kontor { *Grete Fallesen*  
 Grethe, i Huset hos Cornelius  
 Thorsen . . . . . *Petrine Sonne*  
 Niels } *Ulrik Neumann*  
 Preben } Venner af Else Thorsen { *Hans Krause*  
 Ole } . . . . . *Jørn Jeppesen*  
 Tove } . . . . . *Lise la Klint*  
 Skyum, Inspektør i Restauranten  
 ved Gammel Strand . . . . . *Schiøler Linck*  
 Grosserer Wisberg } i „Dana“s { *Knud Heglund*  
 Oberstløjtnant Grøn } Bestyrelse } *Richard Christensen*  
 Duedal, Lejetjener . . . . . *Paul Holck Hoffmann*



## HANDLINGEN

OVERRETSSAGFØRER Cornelius Thorsen er en ægte Københavner, en Ven af god Mad og ædel Vin, og hans store Lykke i denne Verden er hans yndige unge Datter, Else, en moderne og humørfyldt Sportspige, som har nok af Venner og Veninder, men som inderst inde gaar rundt med en Længsel efter den eneste ene.

Direktør Mads Hovborg er en af Cornelius Thorsens



Klienter, en smart og initiativrig ung Forretningsmand, men ukendt med Omgangformerne i det københavnske Selskabsliv. Cornelius Thorsen inviterer ham til en Nyt-aarsmiddag i sit Hjem, hvor Hovborg lærer Frøken Else at kende og forelsker sig i hende. *Hun* paa sin Side føler sig stærkt tiltrukket af hans ægte mandfolkelige Væsen, men er heller ikke blind for, at baade hans Kurtise og hele Form er ret primitiv. Da Overretssagføreren under Selskabet opdager, at Hovborg er levende interesseret i hans Datter, skynder han sig at forsikre den i hans Øjne



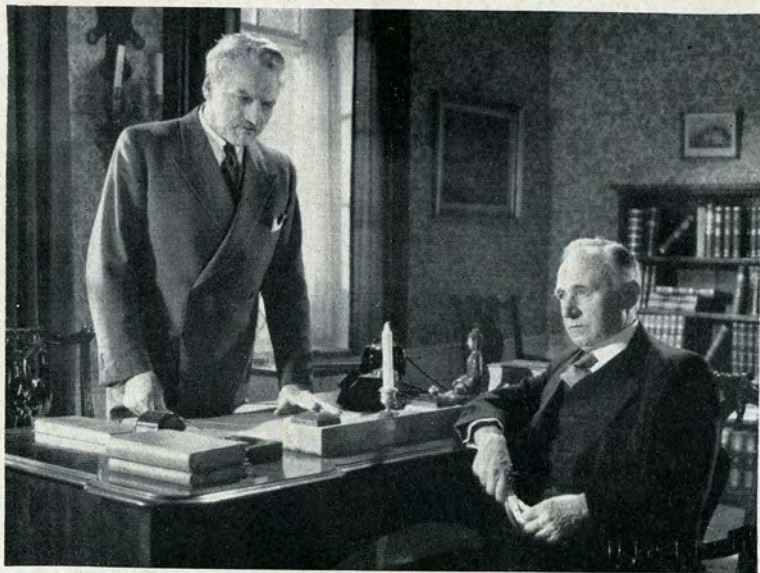




lovlig smarte Direktør om, at Else allerede er forlovet, og at han derfor ikke skal gøre sig nogen Forhaabning. Oplysningen virker nedslaaende paa Hovborg, og Else er ikke mindre nedslaaet, da hun til sin Overtaskelse efter Selskabet slet ikke hører fra ham.

En anden af Overretssagfører Cornelius Thorsens Klienter er den jævne og arbejdsomme Jens Hansen, som Cornelius Thorsen i sin Tid har hjulpet til at starte en Skotøjsfabrik, „Dana“. Jens Hansen, som lever et hyggeligt og borgerligt Familieliv med sin dygtige Kone,





Marie, sin stræbsomme Søn, Marius, som er ansat paa den lille Fabrik, dennes Kone, Ida, som venter en Arving, og endelig Datteren Kamma — denne Jens Hansen er kommet i økonomiske Vanskeligheder. Han paakalder Cornelius Thorsens Hjælp, og den joviale og hjertensgode Overretssagfører er som altid rede til at træde hjælpende til, naar et Menneske er i en vanskelig Situation. Men — Cornelius Thorsen har ikke regnet med Direktør Mads Hovborg, som er stærkt interesseret i den Grund, hvorpaa „Dana“ ligger. Hovborg, som har Penge i Fabrikken,



er mest tilbøjelig til at lade den træde i Likvidation, saa han kan købe Grunden og starte et nyt Byggeprojekt, han længe har ønsket at realisere. Da Cornelius Thorsen stiller sig uforstaaende overfor Hovborgs hensynsløse Planer, gaar den smarte unge Forretningsmand i Stedet til Højesteretssagfører Ballemose, som ikke ser saa nøje paa, om en Menneskeskæbne gaar med i Løbet, naar det bare drejer sig om en god Forretning.

Højesteretssagførerens Datter, Poula, der er en god Veninde af Else, løber en Dag paa Hovborg og røber





overfor ham, at Else ikke er forlovet. Oplysningen gør et stærkt Indtryk paa Mads Hovborg, han sender omgaaende Frøken Else Blomster og inviterer hende ud — og hun er lykkelig, om end uforstaaende overfor den Vending, Sagen har taget. De to unge dyrker nu ivrigt hinandens Selskab, og Hovborg lægger ikke Skjul paa, at det er hans højeste Ønske at gøre Else til sin Hustru. Ved en bestemt Lejlighed begaar han imidlertid en utrolig Taktløshed, der rykker dem paa Afstand af hinanden — og der gaar et Stykke Tid, før de atter kan mødes som Venner.

Else er lige fra Barn kommet i det Jens Hansen'ske Hjem. Hun holder meget baade af Jens Hansen og hans søde Kone, og da hun nu under et Besøg hos dem faar at vide, hvor daarligt Sagerne stiller sig for den flittige Fabriksleder, og at Mads Hovborg er Aarsag til den Katastrofe, der hænger over Hovedet paa det lille Hjem, beslutter hun sig til at gribe ind. Ved en snedig Manøvre lykkes det hende at holde Hovborg væk fra et afgørende Bestyrelsesmøde, hvor „Dana“'s Skæbne afgøres, og netop paa dette Møde gaar Cornelius Thorsen stærkt ind for Jens Hansen og redder Situationen for ham.

Da Mads Hovborg opdager, at han er blevet narret, farer han naturligvis op — men Else forstaar paa ægte Kvindevis at løse ogsaa *den* Knude, ovenikøbet paa en Maade, som gør Hovborg til Verdens lykkeligste Mand!

