

# OP *med* HUMØRET

PING  
KLUBBENS  
BØRNE  
KUNSTNERE

DRENGE-  
SANGEREN  
JØRGEN  
LØNBERG

Filmklip  
VIBY BRANDSTRIP  
HELMUTH  
m. fl

GERDA  
& ULRIK  
NEUMANN

SIGRID  
HORNE-RASMUSSEN  
, KAMMERAT  
MED SOLEN"

SVEND  
ASMUSSEN  
KVINTET

REVY  
MUSIK  
SANG  
DANS

## IB SCHÖNBERG







Ib Schønberg og Jørgen Lønberg.

# OP MED HUMØRET

Tekster, Musik og Arrangement:

*Mogens Dam, Aage Steffensen, Amdi Riis, Poul Pedersen,  
Sven Gyldmark, Svend Asmussen, Leo Mathisen,  
Gerda og Ulrik Neumann, Victor Skaarup, Aage Stentoft,  
Jens Denny m. fl.*

Instruktion: **OLE BERGGREEN**

## PERSONERNE:

Ib Stockfeldt, Impressario .....	<i>Ib Schønberg</i>
Gerda .....	<i>Gerda Neumann</i>
Ulrik .....	<i>Ulrik Neumann</i>
Peter .....	<i>Jørgen Lønberg</i>
Regissøren .....	<i>Henry Nielsen</i>
Børnene .....	<i>Ping-Klubbens Børne-Kunstnere</i>

samt

Sigrid Horne Rasmussen — De fire fra Viola Rosés  
Svend Asmussens Kvintet.

I Filmklippene medvirker:

*Marguerite Viby, Paul Reichhardt, Ludvig  
Brandstrup, Osvald Helmuth, August Miehle,  
Carl Fischer og Poul Guldager.*

Produktion: **JENS DENNOW**







Ulrik og Gerda Neumann og Ib Schönberg.

Impressario og Teaterdirektør *Ib Stockfeldt* er i en forfærdelig Knibe. To af hans Hovedkræfter, Gerda og Ulrik, har forladt ham i Vrede, og hans Søndagsforestilling truer med at gaa i Vasken. Hvad skal han stille op?

Saa kommer Peter ham til Undsætning. Peter er Gerda og Ulriks Lillebror, og han forklarer Direktøren, at naar han blot vil avertere med ,at han, Peter, skal medvirke i Forestillingen, vil Søkendeparret straks dukke op igen. De har nemlig lovet at ville akkompagnere ham ved hans Debut.

Direktør Ib aner en Udvej, men vil dog først sikre sig, at Peter i det hele taget kan optræde. Ork, sagtens! siger Peter og pifter i Fingrene, hvorefter alle hans smaa Kammerater strømmer ind i Kontoret og sammen med Peter demonstrerer deres forskellige Talenter saa eftertrykkeligt, at Direktør Ib tvinges til at holde sig for Ørene.

Men Dagen efter staar Peters Billede i Avisen, han og

Ib Schönberg synger »Myggen kommer«

hans Kammerater skal medvirke i Forestillingen, og da Gerda og Ulrik læser om deres Lillebrors forestaaende Debut, begiver de sig sporenstregs hjem for at opfylde deres Løfte. Vejen er imidlertid lang og trang, og de naar ikke frem til Forestillingens Begyndelse.

Saa overværer vi Direktør Ib's Søndagsforestilling!

*Svend Asmussens* landskendte Kvintet indleder med en ny, iørefaldende Komposition »Ræk mig dit Flygel!«, og derefter hvirvler »De fire



fra *Viola Rosés*« ind paa Scenen og danser en Sommerfugledans, draperet i florlette Gevandter. For at undgaa en pinlig Pause i Forestillingen maa Direktør Ib nu selv optræde, og iført Paryk og en flammerød Robe synger han sin vittige og ondskabsfulde Karin Juel-Parodi »Myggen kommer«, der faar hele Huset til at juble af Henrykkelse.

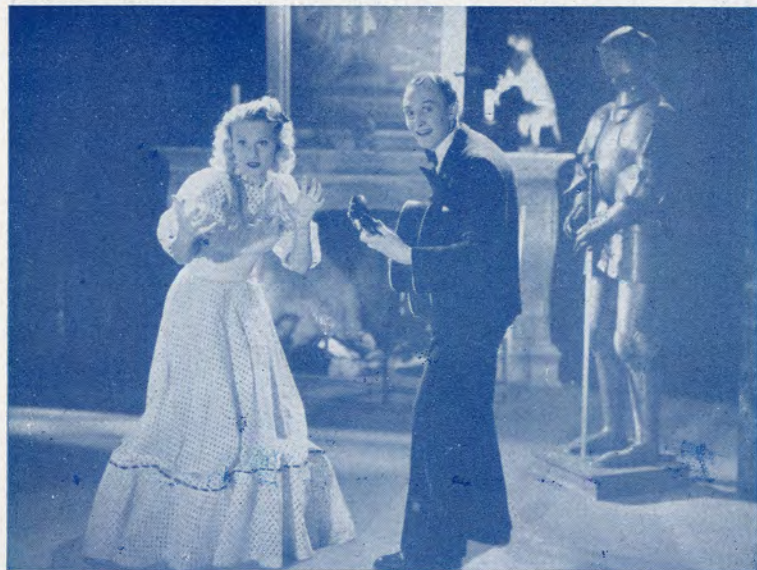
Mens Ib synger, har Teatrets Regissør faaet en lys Idé: Hvorfor ikke vise nogle af de Klip fra danske Film,

**Sigrid Horne Rasmussen synger  
»Kammerat med Solen«**





Svend Asmussens populære Kvintet spiller.



Gerda og Ulrik Neumann synger »Spøgelsesballet«.

man har liggende? Idéen vækker Direktørens udelte Bifald, og med Fortæppet som Lærred præsenteres Publikum nu for den elskelige Klovn *August Miehes* overdaadige Løjer, og *Ludvig Brandstrup* og *Osvald Helmuth* i en humørfyldt Sketch, der ender med at Helmuth synger sin Sukcesvise »Foroven og fornejen«.

Mens Stemningen saaledes er den bedste paa Scenen, stiger Nervositeten bag Kulisserne. Direktør Ib, der jo ikke ved, at Gerda og Ulrik har sat alle Sejl til for at naa frem, er fuld af Bekymring for, hvordan det hele skal ende. Svend Asmussens Kvintet bliver paany sendt ind paa Scenen og gør Lykke med »Värmlandsvisen«, og *Sigrid Horne-Rasmussen* sætter Stemningen endnu nogle Grader i Vejret med den store Schlager »Kammerat med Solen«. Saa maa man igen ty til Filmklippene, og i denne Omgang ser Publikum et Par Klip, som aldrig har været vist offentligt før: *Gerda Neumann* og *Paul Reichhardt* i en fiks Duet »Kom, naar Lykken kalder« og *Marguerite Viby* og *Carl Fischer*, der sammen synger »Gengas-Sangen«.

Svend Asmussen og hans Dreng optræder nu for sidste Gang i Forestillingen, denne Gang med et overraskende Shownummer »Hanne«, og imens nærmer Gerda og Ulrik, som vi i hastige Glimt har fulgt paa deres Hjemfart, sig deres endelige Maal. De naar frem lige tidsnok til at akkompagnere Peter til Sangen »Det staar der i det gamle Eventyr«, som den 12-aarige Debutant faar sig en dundrende Sukces paa, og derefter optræder de to moderne unge Kunstnere i et Par af de bedste Numre af deres eget Repertoire, »Spøgelsesballet« og »Swingpjatte-Dansen«, for at slutte af med *Leo Mathisen's* »Undskyld!«, akkompagneret af deres eget Orkester.

Saa er Forestillingen lykkeligt gennemført, og Direktør Ib kan aande lettet op. I samme Øjeblik melder imidlertid to Politibetjente sig og arresterer Gerda og Ulrik, fordi de paa Hjemvejen har »laant« diverse Transportmidler — og Direktør Ib og Peter staar tilbage med lange Ansigter. Før gjaldt det om at faa Gerda og Ulrik ind — nu gælder det om at faa dem ud!



# Det staar der i det gamle Eventyr.

Tekst: Victor Skaarup

Musik: Sven Gyldmark

Refrain

Bog: Man skal væ-re god-man skal vi-se Mod, det  
kær: Hver-gang Sol gaar ned er der Ro og Fred, det

Børn ved jo ikke særligt meget,  
først naar man er Voksen blir man klog;  
det, jeg tænkte naar jeg løb og leged',  
stammed fra min Barndoms første Bog:

### Refrain:

Man skal være god — man skal vise Mod,  
det staar der i det gamle Eventyr!  
Og den gode Fe la'r Mirakler ske,  
det staar der i det gamle Eventyr!  
Man skal aldrig gaa rundt og fortvivle,  
selv om Himlen er fyldt med sorte Skyr,  
Skønt det tegner trist, blir det godt til sidst,  
det staar der i det gamle Eventyr!

Alt det her med Trolde og Prinsesser,  
det er noget Vrøvl, det si'r enhver.  
Voksne, de har andre Interesser —  
kun de smaa har Eventyret kær:

### Refrain:

Hvergang Sol gaar ned er der Ro og Fred,  
det staar der i det gamle Eventyr,  
jo, og Kærlighed varer evigt ved,  
det staar der i det gamle Eventyr.  
Naar man bare er trofast og ærlig,  
og er flittig li' fra Morgenen gry'r,  
blir dit Liv en Leg, stol du blot paa mig,  
det staar der i det gamle Eventyr!

Noden er udkommet paa Wilh. Hansen Musikforlag,

HUMØRFILMEN  
**OP MED HUMØRET**

MED  
**IB SCHØNBERG**  
Gerda og Ulrik Neumann  
Svend Asmussens Kvintet  
Sigrid Horne-Rasmussen  
Drengesangeren Jørgen Lønberg

REVY    MUSIK  
SANG    DANS







Ib Schønberg og Jørgen Lønberg

# OP MED HUMØRET

Tekster, Musik og Arrangement:

*Mogens Dam, Aage Steffensen, Amdi Riis, Poul Pedersen,  
Sven Gyldmark, Svend Asmussen, Leø Mathisen,  
Gerda og Ulrik Neumann, Victor Skaarup, Aage Stentoft,  
Jens Dennyow m. fl.*

Instruktion: **OLE BERGREEN**

## PERSONERNE:

Ib Stockfeldt, Impressario .....	<i>Ib Schønberg</i>
Gerda .....	<i>Gerda Neumann</i>
Ulrik .....	<i>Ulrik Neumann</i>
Peter .....	<i>Jørgen Lønberg</i>
Regissøren .....	<i>Henry Nielsen</i>
Børnene .....	<i>Ping-Klubbens Børne-Kunstnere</i>

samt

Sigrid Horne-Rasmussen — De fire fra Viola Rosés  
Svend Asmussens Kvintet

I Filmklippene medvirker:

*Marguerite Viby, Poul Reichhardt, Ludvig  
Brandstrup, Osvald Helmuth, August Miehe,  
Carl Fischer og Poul Guldager.*

Produktion: **JENS DENNOW.**

*Eneret: A/S ASA Filmudlejning.*





Ulrik og Gerda Neumann og Ib Schønberg

**I**mpressario og Teaterdirektør *Ib Stockfeldt* er i en forfærdelig Knibe. To af hans Hovedkræfter, Gerda og Ulrik, har forladt ham i Vrede, og hans Søndagsforestilling truer med at gaa i Vasken. Hvad skal han stille op?

Saa kommer Peter ham til Undsætning. Peter er Gerda og Ulriks Lillebror, og han forklarer Direktøren, at naar han blot vil avertere med, at han, Peter, skal medvirke i Forestillingen, vil Søkendeparret straks dukke op igen. De har nemlig lovet at ville akkompagnere ham ved hans Debut.

Direktør Ib aner en Udvej, men vil dog først sikre sig, at Peter i det hele taget kan optræde. Ork, sagtens! siger Peter og pifter i Fingrene, hvorefter alle hans smaa Kammerater strømmer ind i Kontoret og sammen med Peter demonstrerer deres forskellige Talenter saa eftertrykkeligt, at Direktør Ib tvinges til at holde sig for Ørene.

Men Dagen efter staar Peters Billede i Avisen, han og

**Ib Schønberg synger »Myggen kommer«**

hans Kammerater skal medvirke i Forestillingen, og da Gerda og Ulrik læser om deres Lillebrors forestaaende Debut, begiver de sig sporenstregs hjem for at opfylde deres Løfte. Vejen er imidlertid lang til Forestillingens Begyndelse.

Saa overværer vi Direktør Ib's Søndagsforestilling!

*Svend Asmussens* landskendte Kvintet indleder med en ny, iørefaldende Komposition »Ræk mig dit Flygel!«, og derefter hvirvler »De fire fra *Viola Rosés*« ind paa Sce-



nen og danser en Sommerfugledans, draperet i florlette Gevandter. For at undgaa en pinlig Pause i Forestillingen maa Direktør Ib nu selv optræde, og iført Paryk og en flammerød Robe synger han sin vittige og onskabsfulde Karin Juel-Parodi »Myggen kommer«, der faar hele Huset til at juble af Henrykkelse.

Mens Ib synger, har Teatrets Regissør faaet en lys Idé: Hvorfor ikke vise nogle af de Klip fra dansk Film,

**Sigrid Horne-Rasmussen synger  
»Kammerat med Solen«**





Svend Asmussens populære Kvintet spiller

man har liggende? Idéen vækker Direktørens udelte Bifald, og med Fortæppet som Lærred præsenteres Publikum nu for den elskelige Klovn *August Miehes* overdaadige Løjer, og *Ludvig Brandstrup* og *Osvald Helmuth* i en humørfyldt Sketch, der ender med at Helmuth synger sin Sukcesvise »Foroven og fornejen«.

Mens Stemningen saaledes er den bedste paa Scenen, stiger Nervositeten bag Kulisserne. Direktør Ib, der jo ikke ved, at Gerda og Ulrik har sat alle Sejl til for at naa frem, er fuld af Bekymring for, hvordan det hele skal ende. Svend Asmussens Kvintet bliver paany sendt ind paa Scenen og gør Lykke med »Värmlandsvisen«, og *Sigrid Horne-Rasmussen* sætter Stemningen endnu nogle Grader i Vejret med den store Schlager »Kammerat med Solen«. Saa maa man igen ty til Filmklippene, og i denne Omgang ser Publikum et Par Klip, som aldrig har været vist offentligt før: *Gerda Neumann* og *Poul Reichhardt* i en fiks Duet »Kom, naar Lykken kalder« og *Marguerite Viby* og *Carl Fischer*, der sammen synger »Gengas-Sangen«.



Gerda og Ulrik synger »Spøgelsesballet«

Svend Asmussen og hans Drengene optræder nu for sidste Gang i Forestillingen, denne Gang med et overraskende Shownummer »Hanne«, og imens nærmer Gerda og Ulrik, som vi i hastige Glimt har fulgt paa deres Hjemfart, sig deres endelige Maal. De naar frem lige tidnok til at akkompagnere Peter til Sangen »Det staar der i det gamle Eventyr«, som den 12-aarige Debutant faar sig en dundrende Sukces paa, og derefter optræder de to moderne unge Kunstnere i et Par af de bedste Numre af deres eget Repertoire, »Spøgelsesballet« og »Swingpjatte-Dansen«, for at slutte af med *Leo Mathisen's* »Undskyld!«, akkompagneret af deres eget Orkester.

Saa er Forestillingen lykkeligt gennemført, og Direktør Ib kan aande lettet op. I samme Øjeblik melder imidlertid to Politibetjente sig og arresterer Gerda og Ulrik, fordi de paa Hjemvejen har »laant« diverse Transportmidler — og Direktør Ib og Peter staar tilbage med lange Ansigter. Før gjaldt det om at faa Gerda og Ulrik ind — nu gælder det om at faa dem ud!



# Det staar der i det gamle Eventyr.

Tekst: Victor Skaarup.

Musik: Sven Gyldmark.

Refrain

Bog: Man skal væ . re god. man skal vi . se Mod, det  
kær: Hver - gang Sol gaar ned er der Ro og Fred, det

Børn ved jo ikke særligt meget,  
først naar man er Voksen blir man klog;  
det, jeg tænkte naar jeg løb og leged',  
stammed fra min Barndoms første Bog:

### Refrain:

Man skal være god — man skal vise Mod,  
det staar der i det gamle Eventyr!  
Og den gode Fe la'r Mirakler ske,  
det staar der i det gamle Eventyr!  
Man skal aldrig gaa rundt og fortvivle,  
selv om Himlen er fyldt med sorte Skyr.  
skønt det tegner trist, blir det godt til sidst,  
det staar der i det gamle Eventyr!

Alt det her med Trolde og Prinsesser,  
det er noget Vrøvl, det si'r enhver.  
Voksne, de har andre Interesser —  
kun de smaa har Eventyret kær:

### Refrain:

Hvergang Sol gaar ned er der Ro og Fred,  
det staar der i det gamle Eventyr,  
jo, og Kærlighed varer evigt ved,  
det staar der i det gamle Eventyr.  
Naar man bare er trofast og ærlig,  
og er flittig li' fra Morgenen gry'r,  
blir dit Liv en Leg, stol du blot paa mig,  
det staar der i det gamle Eventyr!

**Noden er udkommet paa Wilh. Hansen Musikforlag.**