

380A. $\frac{16}{K}$ -50



SNUSHANERNE

En Filmfarce forfattet og iscenesat af
ALICE O'FREDERICKS og **LAU JUN.**

Fotograf..... CARLO BENTSEN
Musik..... VICTOR CORNELIUS
Sangtekster..... CARL VIGGO MEINCKE
Orkester..... ERIK TUXEN
Instrumentation..... PETER DEUTSCH
Tone..... BOFA

En PALLADIUM Film!



Hovedpersonerne:

Basse, Filmsforfatter	IB SCHÖNBERG
Lasse, do.....	ARTHUR JENSEN
Filmsdirektøren	SIGURD LANGBERG
Juliane, hans Datter.....	CAROLA MERRILD
Erik, Toldassistent.....	LAU JUN.
Petersen, Toldassistent	PER GUNDMANN
Direktør Berg	EIGIL REIMERS
Sprit-Johansen	PALLE REENBERG
Fisker Mortensen	KAI HOLM
Hans Steddatter.....	CONNIE
Toldinspektøren.....	HOLGER STRØM
En Tjener	ALEX ZANDER

samt

Smuglere, Toldere, Havfruer og de musikalske
Flyttemænd Victor Cornelius og C. V. Meincke.

HANDLINGEN

De strenge Toldbestemmelser har fremkaldt en særlig Type Lovovertrædere! De florerer i alle Lande, og selv i vort forholdsvis fredelige Land er der flere, end man tror.

Smuglerne tjener ofte mange Penge og har kostbare, hurtiggaaende Baade til deres Raadighed. Besætningen paa Toldkrydserne kan berette om natlige Forfølgelser, som i Spænding overgaar den mest fantasifulde Kriminalroman. —

Filmen indledes med Billeder af Smuglernes natlige Færd ved vore Kyster. En Skonnert sejler langsomt frem, der udveksles Signaler mellem Mandskabet om Bord og Smuglerne i Land, og i de stille Nattetimer transporteres mange Tusinder Liter Sprit ind til Kysten, hvor Blikdunkene med den kostbare Vare læsses paa Lastbiler, der i susede Fart kører mod Byen. Et Par Betjente, der er ude paa Natpatrolje i Bil, fatter Mistanke og forfølger Lastbilerne, men een af Smuglerne affyrer et Skud og saarer en Betjent, saaledes at Forfølgelsen maa opgives. — — —

Næste Dag gør Bladene et stort Nummer ud af Affæren. Den store Filmsdirektør Stenbuk læser de sensationelle Artikler og kommer til det Resultat, at Virkeligheden er langt mere spændende end det fantasiløse Produkt, som han lige har modtaget fra Selskabets to Filmsforfattere Basse og Lasse. Da de kommer for at faa Forskud, skælder han dem Huden fuld og smider Manuskriptet i Hovedet paa dem. Hvis de ikke afleverer et nyt Manuskript med Smugleri som Hovedmotiv inden otte Dage, vil de blive afskedigede!

Basse og Lasse trækker sig slukorede tilbage og vakler hjem for at begynde paa Arbejdet. Men det gaar ikke saa godt, de lider Alverdens Kvaler og søger forgæves Inspiration ved at nedtylle et Par Bajere.

Midt under Arbejdet bliver de yderligere forstyrret af et frygteligt Spektakel i Lejligheden ved Siden af. Det er en ung Dame, som flytter ind. Basse og Lasse gør Bekendtskab med hende og faar at vide, at hun hedder Juliane og er Datter af den koleriske Direktør. Hun betror dem, at hun er stukket af hjemmefra efter en Kontrovers med Faderen, som er meget opsat paa at faa hende gift med en Direktør Berg, hvis hovne, storsnudede Væsen er hende vederstyggelig.

Vore to modfaldne Venner fortæller om deres Kvaler med Hensyn til Manuskriptet. De har aldrig set en Smugler, hvordan skal de saa kunne skrive om dem?

Juliane faar straks et lyst Indfald. „I skal ud og opleve noget,“ siger hun. „Det giver Inspiration, det giver Idéer!“

Hun laaner Faderens Motorbaad, som Basse og Lasse efter meget Besvær faar startet. De beslutter at sætte Kursen mod de danske Sydhavsøer, men da ingen af dem er søfartskyndige, kommer de i Stedet for til Bornholm, og en dejlig Sommermorgen glider de ind i Gudhjem Havn. De er dog ikke helt klar over, hvor Skæbnen har ført dem hen, før en sød lille Bornholmerpige, Connie, oplyser dem om det.

Det viser sig at være et Held, at de er havnet paa Klippeøen. Den Smuglerbande, der hidtil har opereret andre Steder, har nemlig planlagt et stort Kup paa Bornholm, hvor adskillige Tusinder Liter Sprit skal smugles ind ved Hammershus.

Toldvæsenet har paa én eller anden Maade faaet Nys om det, og to unge, raske Toldassistenter, Erik Larsen og Petersen, faar den Opgave at afsløre Smuglerne. Forklædt som Turister kommer de i Motorbaad til Gudhjem Havn næsten samtidig med vore Venner, der er i fuld Gang med at digte Film. Det ser straks ud til, at Juliane og Erik fatter Sympati for hinanden. Den unge Mand lader i hvert Fald sin Kollega snuse rundt paa Øen, medens han selv kurtiserer Juliane.

Basse og Lasse er saa ivrige efter at stifte Bekendtskab med Smuglere, at Connies Stedfader, den brutale Fisker Mortensen, som er en af Bandens mest betroede Mænd, faar den Opfattelse, at de to skikkelige Forfattere er Snushaner. Efter Samraad med Smuglerchefens Førstemand, Sprit-Johansen, beslutter han at uskadeliggøre Snushanerne. Under Paaskud af at ville give dem Lejlighed til at overvære en Indsmugling af Sprit sejler et Par Fiskere de to Forfattere og den unge Pige ud paa Havet og hiver dem over Bord ved en Lysbøje.

Juliane bliver reddet op i Direktør Bergs Lystkutter, som netop kommer sejlede, medens de stakkels Digtere maa svømme i Land. Ved Connies Hjælp faar de fat i de to unge „Turister“ og fortæller dem, hvad der er sket. Toldassistenterne forstaar, at der nu er Lejlighed til at snappe Smuglerne, og sætter Kursen mod Hammershus efter at have tilkaldt Toldkrydseren. Det kommer til en drabelig Kamp mellem Tolderne og Smuglerne, men det ender med, at Lovovertræderne bliver sat fast allesammen. Den „fine“ Direktør Berg viser sig at være Smuglernes Chef, men nu sættes der foreløbig en Stopper for hans Virksomhed.

Hvad der videre sker, er det Synd at røbe. Vi nøjes med at antyde, at Basse og Lasse naturligvis faar afleveret et storartet Manuskript i rette Tid — og at Filmdirektøren faar en Svingerson, som Juliane *selv* har valgt!