

7.



# SEKSTET



---

JOHAN JACOBSEN præsenterer

# SEKSTET

---

Manuskript: PAUL BACH

Drejebog: ANNE LISE HOVMAND og PAUL BACH

---

|             |               |
|-------------|---------------|
| Elaine..... | Ingrid Thulin |
| Lena.....   | Ghita Nørby   |
| Peter.....  | John Kelland  |
| Robert..... | Axel Strøbye  |
| John.....   | Ole Wegener   |
| Rachel..... | Hanne Ulrich  |

---

SAHIB SHIHAB har indspillet musikken efter temaer af ERIK FIEHN

---

Lyd: Erik Rasmussen, M. af I.

Dekor: Erik Åes

Cheffotograf: Kalle Andersson

Kamera: Niels Carstens

Make up: Bodil og Karen

Instruktørassistenter: Kasper Schyberg, Peter Refn

---

ISCENESÆTTELSE ANNE LISE HOVMAND

---

Optagelse: Flamingo Film Studio





## ANGSTEN

for hvad der bliver tilbage  
naar sandheden har afdækket ILLUSIONEN

## KÆRLIGHEDEN

der bliver hadets tjener,  
for hvem elsker mest?

## ONDSKABEN

der opstaar i svaghedens navn  
- herom handler »Sektet«.  
Men mest om ANGSTEN for ENSOMHEDEN.







Tilrettelægning: Boye Willumsen S. I. G. - Bjerregård-lensens bogst.

---

**INGRID THULIN** er et verdensnavn. Hun er en af Ingmar Bergmans foretrukne skuespillerinder og hendes præstationer i Bergmanfilm som »Nattvardsgästerna«, »Ved vejs ende« og senest »Tysnaden« har aftenviset respekt hos kritikere verden over. Ingrid Thulin har kontrakt med MGM, for hvem hun foreløbig har indspillet en film. Før »Sekstet« havde Ingrid Thulin netop afsluttet indspilningen af en film i Italien, »Agostino« efter Moravias roman.

---

**GHITA NØRBY** Dansk teater og films unge førende, kvindelige stjerne. Hun har i de seneste år hævet sig til en stor position på teatret i såvel moderne som klassisk repertoire. Blandt hendes succes'er: »Gidslet«, »En duft af honning« på Allé Scenen. »Ondine«, »Balkonen« på Det Ny Teater. Og i sæsonen 1963-64 »En skør én« på Folketeatret.

---

**JOHN KELLAND** er født i Sydafrika for 25 år siden. Han er universitetsuddannet økonom, og blev under studierne interesseret i arbejdet på den lokale studenterscene. Efter at have taget beslutningen om at blive skuespiller, rejste han til London, hvor han sidste år havde sit gennembrud i Arnold Wesker's »Chips with everything«.

---

**AXEL STRØBYE** udgik fra det Kgl. Teaters elevskole i 1952. I de seneste år har han medvirket i mange film og TV-forestillinger - »Vintersolhverv«, »En tur i byen«, »En af dagene« for blot at nævne nogle. På teatret har han haft roller i bl. a. »Gidslet«, »Næsehornet« og »Der igge no'et ved no'et«. Han er nu fast knyttet til Det Ny Teater.

---

**OLE WEGENER** kommer fra Århus teater, til hvilket han efter elevtiden var knyttet i fire sæsoner. Hans filmdebut blev hovedrollen i Astrid Henning Jensens »En blandt mange«. I Fiolteatrets forestilling »Hvor går ilden hen, når den går ud«, har han rollen som Rudge.

---

**HANNE ULRICH** er ukendt. Dette er hendes første filmrolle. Hun blev fundet af Johan Jacobsen under en filmoptagelse. Hanne Ulrich har foreløbig ingen videre planer om at blive skuespillerinde. Hun går på Øster Borgerdyd gymnasium, og skal være klassisk sproglig student.

---



