



"Hul-i-hovedet"  
FARCEN

ELEFANTER  
PÅ LOFTET

DIRCH PASSER

NORA HAYDEN  
OVE SPROGØE

DELPHI LAURENCE  
BJØRN WATT BOOLSEN  
KIRSTEN-PASSER



EXCELSIOR FILMS

præsenterer

# Elefanter på loftet

en »hul i hovedet« farce med

*Dirch Passer* som Dennis, irsk fotograf, der taler engelsk,  
fransk og »dirch«'sk

*Nora Hayden* som Sally, en rødhåret fotomodel

*Delphi Laurence* som Lisa, en begavet skuespillerinde

*Ove Sprogøe* som en meget forvirret tolder

*Bjørn Watt Boolsen* som Tom, en filmpressemand

*Kirsten Passer* som Mrs. Kelly, der ikke siger eet ord

*Phil Baker* som Arthur Croft, en filmproducent

*Avi Sagild* som sekretæren

Desuden medvirker »Støvnets Orkester«

Filmens temamelodi indsunget af *Grethe Sønck*



Manuskript .....	<i>Sidney Pink</i>
Dansk bearbejdelse .....	<i>Peer Guldbrandsen</i>
Kamera .....	<i>Aage Wiltrup</i>
Lyd .....	<i>Georg Jensen</i>
Scriptgirl .....	<i>Gitte Müller</i>
Dekorationer .....	<i>Otto Lund</i>
Make-up .....	<i>Calma</i>
Regissør .....	<i>Helge Hansen</i>
Klipning .....	<i>Edith Nielsen</i>



Musik og direktion .....	<i>Sven Gyldmark</i>
Kopi .....	<i>Johan Ankerstjerne A/S</i>
Optaget på SAGA STUDIO, København	
Produktion .....	<i>Hans Barfod</i>



## Handlingen:

Elefanter på loftet er jo ikke noget, man almindeligvis har, men det er en rammende betegnelse for indholdet af denne historie. Selv om filmen handler om en elefant, så er det nemlig ikke nogen almindelig elefant, men en lille pynte-figur, som har visse magiske egenskaber — men det er der slet ikke nogen, der ved noget om. Hans navn er Harold, og han blev købt af den rødhårede, flotte foto-model Sally, som kun kan een ting: se godt ud. Hendes veninde, Lisa, er derimod intelligent og en dygtig skuespillerinde, men hun ser ret almindelig ud og har lidt svært ved at få roller.



En skønne dag skal alle tiders rolle besættes med en høj, flot, rødhåret og dygtig skuespillerinde, og Lisa prøver desperat gennem sin forlovede, Tom, at få rollen, men producenten ønsker, at typen først og fremmest må passe, og Lisa får da gennemført en præsentation af Sally for ham den næste dag. Samme aften siger Sally, at hun ønsker, at hun var Lisa, når det virkelig betyder så meget for Lisa at få den rolle, og pludselig sker der noget — tilsyneladende blinker Harold med sit højre øje — næste morgen er pigerne byttet om, så Sally har fået Lisa's personlighed og stemme og omvendt. Resultatet bliver, at Sally/Lisa får rollen hos filmkongen Arthur Croft.

Nu følger en mærkelig eneboer-tilværelse for de to piger, for de kan jo ikke træffe nogle af deres venner og bekendte, end ikke Tom, og fotografen Dennis, som er Sally's arbejdsgiver, har mistet



sin bedste foto-model, Sally, og han er helt fortvivlet. Ulykkelig herover opsøger han Sally i pigernes lejlighed. Lidt ulovligt kommer han ind i lejligheden, som han finder tom. Og under gennemsøgningen kommer han til at berøre elefanten. — Berøring af Harold er imidlertid en ting, som kan få uoverskuelige konsekvenser, og i dette tilfælde bliver Sally igen Sally midt under en stor elskovsscene i filmen, og Lisa, der overværer denne scene, får med undskyldninger om hæshed trukket Sally bort fra atelieret. Nu er gode råd dyre, og Lisa ser ikke anden udvej end at prøve at slippe ud af landet og håbe på Harold's hjælp igen, da hun nu har mistanke om, at han har en finger med i spillet. Men hun ved jo ikke, hvordan han fungerer. Det bliver ikke bedre ved, at en efterlysning er udsendt på Sally, som tilsyneladende er sunket i jorden, og dette forhindrer dem i at tage flyvemaskinen til Kø-



benhavn på normal måde. Sally finder imidlertid på udvej, Dennis er altid en ven i nøden, og desuden nærer de to gensidigt mere end sympati for hinanden. Dennis, som altid har lyseblå ideer, putter pigerne i en stor skabskuffert for på den måde at smugle dem gennem tolden. Selv om han forsøger at drikke toldereren fuld — med smuglerspiritus — må forehavendet dog opgives, selv om et stort musikorkester uforvarende bliver en forbundsfælle for Dennis for at forvirre toldererne. Pigerne må tage tilbage til deres lejlighed og holde sig fuldstændigt isolerede fra omverdenen. De har imidlertid antaget en rengøringsdame, Mrs. Kelly, som ved at støve Harold af bliver årsag til, at pigerne skifter personlighed igen.

Filmen kan nu blive lavet færdig, og det bliver selvfølgelig en stor succes. Men pigerne er ulykkelige, ingen af dem kan være



sammen med den, hun holder af, og efter 14 uger, hvor Tom ikke har kunnet træffe Lisa, finder han endelig ud af sandheden. Han bliver dybt skuffet, for han har jo faktisk mistet hende, og Sally's type har han aldrig kunnet fordrage. Resultatet bliver, at han går ud med dem begge, ser på Lisa og taler med Sally.

Harold sætter dog tingene på rette plads; da filmkongen Arthur Croft skal bruge en pige som Sally i en ny film, bliver deres ønske atter opfyldt, og de bliver sig selv igen.

Alt ender således i fryd og gammen. Tom bliver gift med Lisa og Dennis med Sally.

