

LOUIS ARMSTRONG
NINA & FREDERIK



KÆRLIGHEDENS

Melodi

Originaloptagelserne fra filmen med

LOUIS ARMSTRONG

AND HIS CONCERT GROUP

NINA OG FREDERIK

MLP 15025 THE FORMULA FOR LOVE
WONDEROUS, WONDEROUS LOVE
VOO-DOO GIRL
PAINTING AND PLUGGING
BLUES FOR ARHOFF
HELLO, PRETTY ONE
STRUTTIN' WITH SOME BARBECUE
SO LONG EMILE
FOR WHOM THE SAXES SING

MEP 1751 HELLO, PRETTY ONE
CAFÈ MONTPARNASSE
FARVEL, EMIL

B 1344 THE FORMULA FOR LOVE
STRUTTIN' WITH SOME BARBECUE

faar
De
paa

METRONOME

A/s ASA FILMUDLEJNING præsenterer

Kærlighedens Melodi

En pige, en guitar og en trompet

Optaget i EASTMANCOLOR

Instruktion Bent Christensen
Manuskript Arvid Müller
Musik Kjeld Bonfils & Ole Schmidt
Sangtekster Nina og Frederik
Arvid Müller
Fotografi Rudolf Frederiksen, D. F. F.
Tone Bent Høyer
Dekorationer Steini Sveinbjørnsson
Bistand med kunst Edv. Brink
Tilrettelægning af publicity Fritz Ruzicka

I HOVEDROLLERNE:

Nina *Susanne Friis, kaldet »Susy«*
Frederik *Peter Smith*
Preben Mahrt *Højesteretssagfører Friis, Susy's far*
Clara Østø *Henriette, hans søster*
Gunnar Lauring *Vingrosserer Smith, Peters far*
Else Marie *Elisabeth, hans kone*
Holger Juul Hansen *William Thomsen, fuldmægtig hos Friis*
Chr. Arhoff *Willie, bartender*
Suzanne Bech *Winnie, Susy's veninde*

samt

LOUIS ARMSTRONG

og hans orkester

Produktion: Henning Karmark . Preben Philipsen . Aage Stentoft



En klog mand har engang sagt: „Bland dig ikke i, hvad andre mennesker gør. Lev dit eget liv. Find din egen melodi.“

Ja, vi er jo egentlig allesammen på jagt efter melodien. Og ligeså forskellige vi er — ligeså stor er forskellen på den måde, vi finder den. For eksempel er melodien i de to smukke hjem i nabovillaerne i Københavns societykvarter, Hellerup, meget uensartede.

I nr. 34 er det „Eine kleine Nachtmusik“ af Mozart. Husherren, Højesteretssagfører Andreas K. K. Friis, præsident for afholdsbevægelsens hovedstyre, er meget musikalsk og dyrker med stor lidenskab sine klassiske musikaftener. Foruden højesteretssagføreren består kvartetten af hans ugifte søster, faster Betty, der med stor flid trakterer celloen, sagførerfuldmægtig Thomsen, der spiller fløjte, og husets yndige datter Susy, som spiller klaver og har svært ved

at styre sin lyst til at slå over i de mere moderne rytmer.

I nabovillaen nr. 36 hos vingrosserer Janus Smith, er man derimod ikke helt enige om, hvad man skal spille. Grossererens kone er tidligere sangerinde og kan få krystalglassene til at klinge, når hun tager det høje C. Sønnen Peter, er netop vendt hjem fra et studieophold i udlandet hos førende vinhuse, men han har studeret mere musik end vin og har en anelig stak jazzplader med hjem. Den larmende musikudfoldelse kan til tider drive vingrosserereren til nøjagtig de samme grænser af vanvid som hans nabo højesteretssagføreren.

Der består nemlig en udpræget disharmoni mellem de to herrer. Højesteretssagføreren fører en sag mod vingrosserereren for falsk varebetegnelse — noget med franske etiketter på spanske vine.

I Willies bar, der er samlingssted for unge kunstnere, træffer Peter til-





fældigt Friis's henrivende datter Susy. De to unge fatter straks interesse for hinanden til stor irritation for de to fædre, der nu beslutter at bekæmpe hinanden med alle midler. Men — for igen at bruge en klog mands ord — den der graver en grav for andre... Det varer ikke længe, før de to herrer må indse, at hvis de ikke vil ruineres, må de slutte fred og hjælpe hinanden.

Nu er der imidlertid kommet en alvorlig kurre på tråden mellem de to unge, men Louis Armstrong er i byen, og hvad kan ikke den uimodståelige Satchmo klare, når han med sin hæse røst synger THE FORMULA FOR LOVE...

That's The Formula For Love

Musik: Kjeld Bonfils
Tekst: Nina & Frederik

If you want the chick that you dig
you got to prove that you can love big
And then she'll need a gentle shove
That's the formula for love!

But if you just do nothing at all
She will be much more likely to fall
She knows what you are thinking of
That's the formula,
That's the formula,
That's the formula for love!

Dans Un Coin Parisien

(Wonderous, wonderous, wonderous love)

Musik: Kjeld Bonfils
Tekst: Nina & Frederik, Arvid Müller

Entrez Madame, ici, prenez place...
(Or) perhaps you're looking for someone?
Surely he'll come, so enjoy all the fun,
Dans ce Café d' Montparnasse.

Sangen til Emil

Musik: Ole Schmidt
Tekst: Nina & Frederik
Arvid Müller

Farvel Emil, og ha' det godt,
og tak for alt, vi håber blot,
at intet ondt må ramme dig
på livets lange landevej.
Du har et ganske særligt smil,
fordi du er
en bil, Emil,
og dine øjne blinker vildt
ved hver et stoppekilt.

Wonderous, Wonderous, Wonderous Love

Musik: Kjeld Bonfils
Tekst: Nina & Frederik, Arvid Müller

Wonderous, wonderous, wonderous love,
that makes the world go round,
wonderous, wonderous, wonderous love,
that is the love that I've found.

Hello, Pretty One

Musik: Ole Schmidt
Tekst: Nina & Frederik

Hello	(hello)
Hello	(hello)
Hello	(hello)
Pretty one	(who me?)
I saw you walk	(you did?)
and then I heard you talk	(what did I say?)
Wondered if,	
you possibly know it could be fun.	

