

Slap of, Frede!



Personerne:

Frede MORTEN GRUNWALD
Smith OVE SPROGØE
Presto ERIK MØRK
Diana HANNE BORCHSENIUS
Mama CLARA PONTOPPIDAN
Chefen ASBJØRN ANDERSEN
Dr. Ling Fu KRISTOPHER KUM
Embedsmanden FREDDY KOCH
Fettucino DIRCH PASSER
Spinoza CARL OTTOSEN
Gonzales POUL THOMSEN
Enrico GUNNAR STRØMVAAD
Luigi ANDRÉ SALLYMAN
Leonardo BJØRN SPIRO
Benjamino BENT THALMAY
Portieren PREBEN MAHRT
Agent I JOHN WITTIG
Agent II HOLGER VISTISEN
Sekretæren JYTTE ELGA OLGA
Mat.forvalter Thomsen INGOLF DAVID

Desuden medvirker: Gunnar Bigum, Jacob Nielsen, Jens Petersen, Lotte Olsen, Connie Andersen, Ulla Bak, Trine Ursin, Kate Restrup, Bonnie Jørgensen, Lone Gersel, Pia Birkholm, Ruth Dyrmoose, Anne-Marie Balle, Jeanette Swensson, Helle Vibeke Bonnevie, Bent Vejlbeye, Jørgen Beck, William Kisum, Per Goldschmidt.

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

den forrygende sjove og knaldspændende danske agent-farce
i farver

Slap af, Frede!

Manuskript: Bengt Janus, Henning Bahs, Erik Balling

Drejebog og instruktion: Erik Balling

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

●

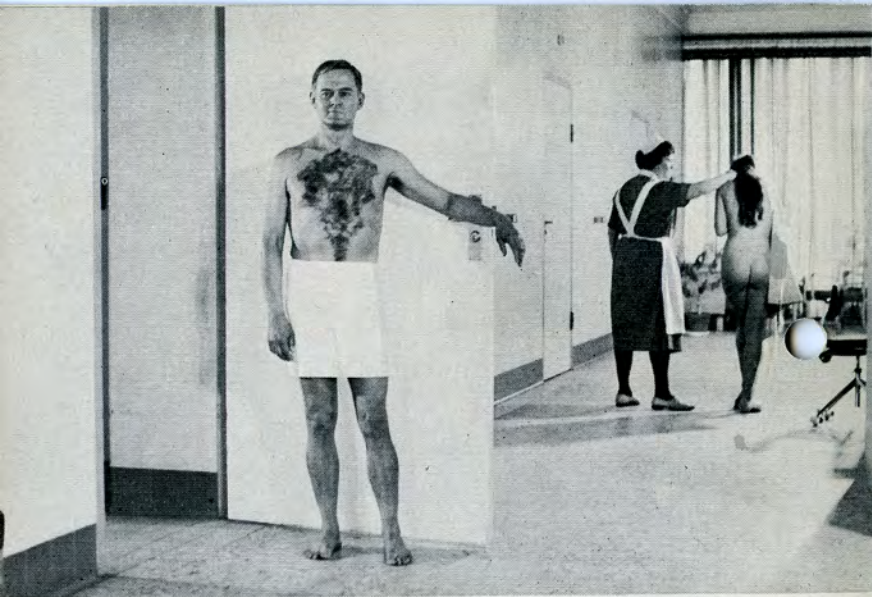
Kamera: Jørgen Skov. *Lyd:* Hans W. Sørensen. *Dekorationer:* Henning Bahs (Restaurant: H. Skjalm P.). *Rekvisitter:* Helge Hansen. *Kostumer:* Lotte Ravnholt, M. C. Rasmussen (Pelsværk: A. C. Bang). *Make-up:* Karen Balsner. *Stills:* Per Stæhr. *Assistent:* Ole Steen, Arne Abrahamsen, Birger Lind, Karsten Grønberg, Åse Adler Petersen, Andreas Gottschalck Møller. *Floor-show:* Edward Fleming. *Tekn. assistance:* K. R. Schmidt, Jacob Hansen. *Produktionsleder:* Bo Christensen.



Produktion og udlejning:

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI





Handlingen:

»SLAP AF, FREDE«, som fortsætter historien i »SLÅ FØRST, FREDE«, handler også denne gang om den gode gennemsnitsdanser, repræsentant Frede Hansen, som uforvarende og noget mod sin vilje kastes ind i den hemmelige agents voldsomme og farefulde tilværelse. Han bistås og ledsages også denne gang af den ud over alle grænser perfekte og tjenstvorige super-agent Smith, for hvem han er noget af en klods om benet.

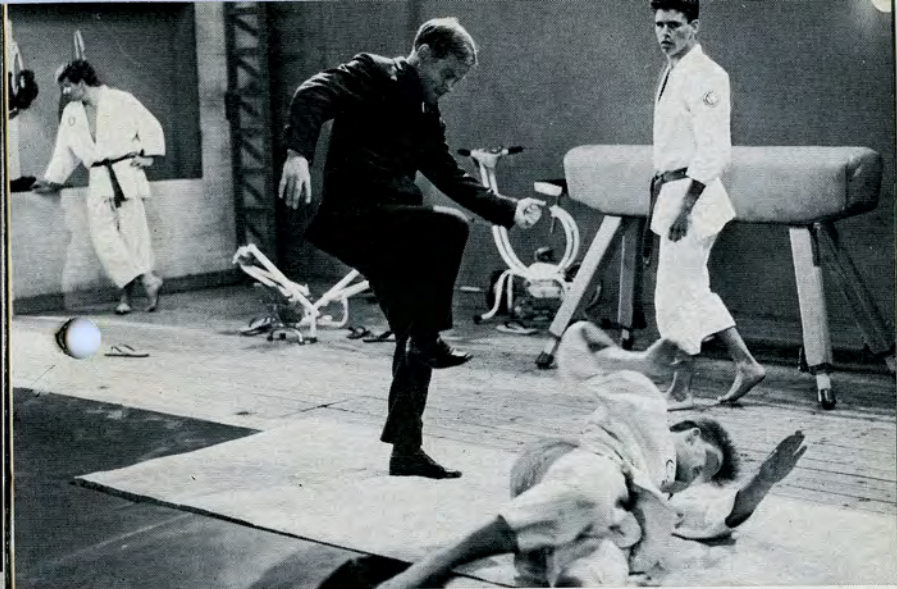
Historien tager sin begyndelse i Genève – det naturlige mødested for internationale topkonferencer. En sådan topkonference er under forberedelse – og for første gang med kinesisk deltagelse. Den kinesiske statsmand dr. Ling Fu ankommer til Genève, men bliver umiddelbart efter sin ankomst kidnappet og bortført. En smuk, ung pige – Diana – iscenesætter den elegante og ublodige, men overordentlig effektive og velorganiserede bortførelse, som naturligvis vækker enorm opsigt og omgående bringer verdens-

freden i fare. Dr. Ling Fu eftersøges overalt, men er sporløst forsvundet. Visse ting tyder dog på, at han er ført til Skandinavien.

Chefen for den danske Secret Service er bekymret. Ansvar for verdensfreden hviler på hans skuldre – og han har personalemangel. Lykkeligvis viser det sig, at Smith, som vi i den sidste film forlod med et alvorligt nervesammenbrud, nu er fuldt restitueret og atter kan træde i funktion. Han demonstrerer sin superform for chefen, som er godt tilfreds, men blot ikke er helt sikker på, om han kan forsvare at give ham hans »killer-license«, hans tilladelse til at slå ihjel, tilbage. Smith er rystet – hans »killer-license« er hans stolthed, hans ét og alt – og fra nu af kæmper han som en løve for bevise, at han stadig er denne de hemmelige agents højeste udmærkelse værdig.

Den verdensomspændende og uhyggeligt velorganiserede, fjendtlige organisation synes at kende alle hemmelige agenter. Overalt i verden bliver de hemmelige agenter likvideret i samme øjeblik, de har farten af et spor – og hver gang er der opsigtsvækkende smukke damer involveret. For at få





kontakt med organisationen har man brug for en mand, de ikke kender – en *hemmelig* hemmelig agent. Man kommer i tanker om Frede, som tidligere har vist sig nyttig. Han bortføres fra sin fredelige tilværelse og tvinges noget mod sin vilje til at påtage sig opgaven. Tanken om de mange dejlige damer gør udslaget.

Frede sættes derefter ind i jagten på kineseren, som transporteres rundt i en stor, sort skabskuffert. Den fjendtlige organisation, som har et noget italiensk, mafia-agtigt tilsnit og ledes af den elegante, halvt geniale, halvt sindssyge Presto og hans meget foretagsomme, gamle Mama, afslører imidlertid hurtigt Fredes hensigter. Som afsløret er Frede uden værdi for Secret Service. Chefen beordrer ham afskediget og overlader Smith sagen – til dennes store tilfredshed.

Presto ved imidlertid ikke, at Frede er afskediget, og bliver ved at forfølge ham med det formål at likvidere ham. Således går det til, at Smith, hver gang han under udfoldelse af megen dristighed og stor opfindsomhed kæmper sig frem til den sorte skabskuffert for at befri kineseren, kommer

til at befri Frede i stedet for. Hvilket ingenlunde forbedrer forholdet mellem de to mænd.

Den vilde jagt går nu tværs over Danmark og ender i et elegant badehotel ved den danske vestkyst, hvor Presto har opslået sit hovedkvarter. Her optræder de mange dejlige damer som ballet, og de skumle mandlige håndlangere er kamoufleret som Bel-canto-herrekor, og de medvirker alle i hotellets floor-show.

Efter adskillige voldsomme begivenheder på hotellet, hvorunder Fredes del kommer i alvorlig livsfare og dels stifter bekendtskab med Diana, og hvorunder de mange dejlige damer sætter Smith's potens på en alvorlig prøve, lykkes det i sidste øjeblik at finde frem til dr. Ling Fu, som holdes indespærret i et luksuøst fængsel omgivet af vestlig dekadence og skønne kvinder. Han lader sig kun modvilligt befri for at drage tilbage til Kina.

Verdensfreden reddes for denne gang. Smith får udleveret sin »killerlicense«, og Diana iscenesætter endnu en elegant bortførelse. Hun kidnapper Frede og fører ham til en uvis, men næppe ubehagelig fremtid.



