

**hvig  
pige lille  
er  
du?**

## PERSONERNE:

\*

Eva, dobbeltrolle ..... Ghita Nørby

Hans ..... Dirch Passer

Hans' mor ..... Maria Garla

Zimmermann ..... Johs. Meyer

Benny ..... Paul Hagen

Susie ..... Judy Gringer

Fru Thurøe ..... Ingeborg Skov

Johannes ..... Baard Owe

Joachim ..... Carl Johan Hviid

Direktør Jansen ..... Hans Kurt

Fru Jansen ..... Birgitte Federspiel

\*

Produktion og udlejning:

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

*det charmerende, danske lystspil*

# Hvis lille pige er du ?

Manuskript og instruktion:

**ERIK BALLING**

\*

Musik:

Bent Fabricius Bjerre

\*

Melodien »HVIS LILLE PIGE ER DU?«  
er komponeret af EDVARD BRINK

\*

Kamera: JØRGEN SKOV, D.F.F. - Lyd:  
ANS W. SØRENSEN - Dekorationer: KAI  
RASCH - Kostumer: HOLGER BLOM og  
INGER BJARNE - Pelsværk: A. C. BANG -  
Make-up: RUTH MAHLER og ÅSE TARP





## HANDLINGEN



Den unge, dygtige og særdeles nydelige Eva Brun (Ghita Nørby) har i ca. 3 måneder været ansat som sekretær for direktør Jansen (Hans Kurt), som er kommet til at synes lidt for godt om hende. Hans frue (Birgitte Federspiel) gør Eva opmærksom herpå og meddeler samtidig, at hun er villig til at opgive sin mand mod en passende økonomisk erstatning. Eva tror ikke på historien om direktørens forelskelse, men bliver meget hurtigt klar over, at den er sand, idet direktøren straks efter giver hende et tilbud, der lader al tvivl ude. Grebet af det komiske i situationen slår hun en yderst upassende latter op og forlader leende kontoret uden at tage hensyn til direktørens protester.



Hun er nu for et hundrede og syttende gang uden stilling på grund af sine ydre fortrin. Hjemme går hun i den for hende naturlige tænkebox, badekarret. Her gør hun sin stilling op i samråd med sin snusfornuft. De er meget uenige, idet hendes sunde fornuft siger hende, at hun skulle prøve at udnytte situationen i stedet for altid at forlade skuepladsen i vrede. Eva lader sig overtale og beslutter at finde et job hos en ugift, meget rig mand, som hun vil lægge an på, gifte sig med og derefter hurtigst muligt blive skilt fra. Hun får et klækkeligt underholdsbidrag.

Hun søger hjælp hos en god, gammel ven, fotografen Benny (Paul Hagen), og sammen studerer de de mulige emner under »LEDIGE STILLINGER«. Valget falder på en annonce fra et meget kendt skibsrederi LARSEN LINES, hvis chef, den unge direktør H. P. Larsen





(Dirch Passer) for et års tid siden har arvet firmaet efter sin far, en arv, der er meget svær at løfte, idet faderen ikke alene var en meget dygtig forretningsmand, men tillige en stor personlighed.

Den unge skibsreder bor sammen med sin mor, den gamle general-konsulinde (Maria Garland), hvis største ønske er, at sønnen i et og alt skal leve op til sin fars format. Hun blander sig derfor i alt, hvad sønnen foretager sig såvel forretningsmæssigt som privat. Stor hjælp har hun af et gammelt faktotum i firmaet, Zimmermann (Johs. Meyer), der holder hende underrettet om, hvad der sker på kontor og som iøvrigt må udføre hendes ordrer, hvad enten han synes om dem eller ej.

Den gamle skibsreder var en stor Don Juan, som ofte gik ud og morede sig med en og anden af kontorets damer. Generalkonsul-





inden, der i mange år har været vidende om sin mands små eska-pader, har nu fundet ud af, at Hans også trænger til at muntre sig lidt, og for at sætte ham i gang har man besluttet at ansætte en sekretær til ham, den stilling, som Eva søger og får efter i en sam-tale med Zimmermann at have erklæret sig villig til at stå til skibs-rederens disposition også uden for arbejdstiden.

Hun præsenteres for Hans, som øjeblikkeligt har gættet formål med hendes ansættelse, idet han, hvad ingen andre aner, også kender sin fars udskejelser. Han ønsker imidlertid absolut ikke at ligne sin far på det punkt og har fattet en plan, der så hurtigt som muligt skal sætte en stopper for generalkonsulindens anstrengelser. Allerede ansættelsesdagen nærmest kommanderer han Eva til at spise middag med sig i faderens gamle yndlingsrestaurant, et lille, intimt sted i den indre by, hvor man med stor glæde hilser den unge skibsreder velkommen. Han, der er ukendt med at underholde en dame, klarer konversationen ved at foretage en opremsning af firmaets skibe, deres ruter og ydeevne. Endelig sætter han punktum for aftenen ved at fri til Eva og betragte det som en selvfølge, at hun accepterer hans frieri, hvilket hun, dog noget chokeret over hans hurtighed, også gør, da det er helt i tråd med hendes egne planer. Generalkon-sulinden bliver selvfølgelig rædselsslagen og forsøger uden held på enhver tænkelig måde at forpurre brylluppet, der finder sted pr. kongebrev, så hurtigt det kan lade sig gøre.

På deres bryllupsaften fortæller Hans Eva om motiverne til sin handle-måde. Hendes syn på ham ændres totalt, og man aner, at a- de mange forviklinger til trods, vil ordne sig til alles fulde tilfreds-hed.





## Hvis lille pige er du?

Tekst: Alfred Kjerulf

Musik: Edvard Brink

★

Det var midt i Regnegade,  
at jeg opløb lavet ha'de,  
jeg var fire år  
og lige spænet hjemme fra mor,  
og så endte sensationen  
jo selvfølgelig på stationen,  
hvor der ved et bord  
sad en knippelstor  
bussemand, der mod mig for:  
:/: Hvis lille pige er du? :/  
Jeg bare stirred fjollet og sa'e:  
Mig vil en bolle ha'e!  
Hvis lille pige er du?  
Svar nu, din bibabu!  
Ja, jeg kan huske de ord som en gru:  
Hvis lille pige er du?

Jeg blev stor og gik til præsten,  
og se det at elske næsten,  
det var lige no'et for mig,  
for hr. pastor'n, fromme sjæl,  
hvis forstand var li'e til øllet,  
han var ualmind'lig krøllet,  
jeg fik helt kolik  
da den fromme strik  
sagde med engleblik:  
:/: Hvis lille pige er du? :/  
Se, denne dragt, selv om den er tynd,  
skærmer den mig mod synd!  
Hvis lille pige er du?  
Tænk Dem, så sa'e jeg: Uh,  
De går med kjole, men sig mig så nu:  
Hvis lille pige er du?

Når jeg vandrer ned ad strøget,  
herrerne sig slår i tøjet,  
nå, her er jo også no'et at kigge på,  
De forstår!

Hele dagen kan jeg høre  
no'en, der hvisker i mit øre!  
Det er lammesteg!  
Det er altså mig!  
og nu følger mig på vej:  
:/: Hvis lille pige er du? :/  
Du er så bleg og buttet og bly,  
typen på denne by!  
Hvis lille pige er du?  
Skænk os et rendezvouz!  
Jeg bliver plaget med små interviews:  
Hvis lille pige er du?

Jeg en aften i Palæet  
mod en herre stødte knæet,  
så var det en panser,  
og han mig på domhuset tog,  
og jeg straks de herrer kender,  
det er mine gamle venner,  
fra da jeg var tøs,  
jeg var lidt nervøs,  
da den ene vræler bøs:  
:/: Hvis lille pige er du? :/  
Hun går med polo, let som en bold,  
hun bli'r selvfølgelig holdt!  
Hvis lille pige er du?  
Sig du det kuns, Loulu!  
Fremmedadressen på din passepartout!  
Hvis lille pige er du?

★

**Trykt med tilladelse  
af  
Wilhelm Hansen  
Musik-Forlag**





