

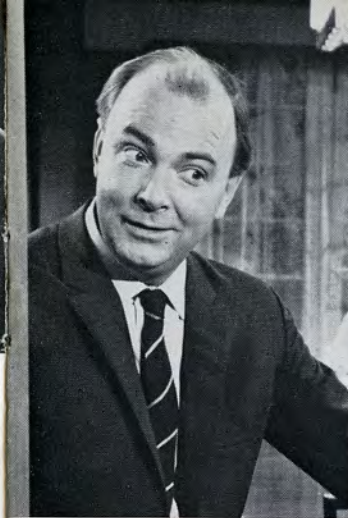
Lykkens musikanter



I østen spilles:

MUSIKKENS SMÅ MIRAKLER
ER DE I TVIVL? HEY-HO-COWBOY
LIVET BEGYNDER I MORGEN
HONG KONG

Musik: Sven Gyllenmark



Texas
OVE SPROGØE

Gogol
DIRCH PASSER

Nancy
ULLA LOCK

Jon Dagerman
FREDE HEISELBERG

Lydia Wiljengren
ELLEN GOTTSCHALCH

Advokat Dagerman
KJELD PETERSEN

HOVEDPERSONERNE:

DET FESTLIGE DANSKE LYSTSPIL

**LYKKENS
MUSIKANTER**



Instruktion og drejebog: PEER GULDBRANDSEN

Musik: SVEN GYLDMARK

Manuskript: PATRICIA McLEAN

Produktion: NOVARIS FILM A/S

Tømmerhandler Dagerman HANS W. PETERSEN

Rolf Dagerman (søn af advokat Dagerman) BENT MEJDING

Rakel (kaldet Miraklet fra ismejeriet) Operasangerinde ved Det Kgl. Teater
HELLE HALDING

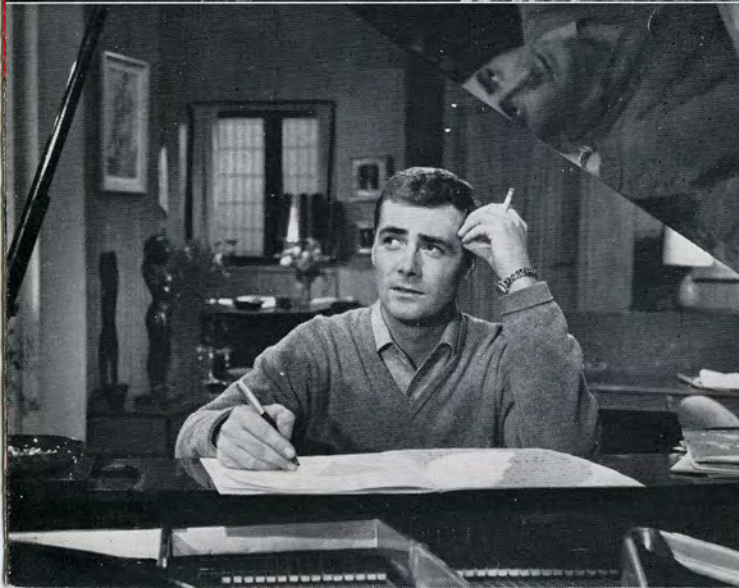
Slagteren BERTEL LAURING

En ung kontordame hos advokat Dagerman .. MICHAELA DAVIDSEN
samt

Solvejg INGELA BRANDER

- EN GEFION-FILM





Kamera:
KARL ANDERSON

*

Dekorationer:
ERIK ÅES

*

Lyd:
OLE MØRCK

*

Make-up:
RUTH MAHLER



Musikkens små mirakler

Musik: Sven Gyldmark.

Tekst: Peer Guldbrandsen.

Grammofon: TONO

Din hverdags sorger kan du tæmme,
fortrød og vrede, onde ord,
ja, hver bekymring kan du glemme
på steder, hvor musikken groer.

Musikkens små mirakler
kan smelte hjertets is,
kan tænde glædens fakler
på eventyr-vis.
Den jævner alle kløfter,
den river grænser ned,
den gi'er os håb og løfter
om venskab og fred.
Båret frem af klang og tonestrømme
alt får farver, bli'r til poesi,
alle vore uforløste drømme
sammensmeltes af en melodi.
Musikkens små mirakler
er som en åben bog,
de tusind sange,
de smukke klange,
kærlighedens tonesprog.



Hey-ho cowboy

Musik: Sven Gyldmark.

Tekst: Peer Guldbrandsen.

Grammofon: TONO

Fjernt fra verdens byer
ligger her et land,
gemt bag gyldne skyer
sten og støv og sand.
Hey-ho cowboy — spor din hest —
rid med solen, — vinden er vest.

Nær ved bålets gløder
lyser nu dit smil.
Aftenhimlen bløder,
glemte de mange mil.
Hey-ho cowboy, — spor din hest —
rid med solen, — vinden er vest.

Nær er alt det fjerne,
det, der var engang.
Lyt du tavse stjerne
til en cowboys sang.
Hey-ho cowboy — spor din hest —
rid med solen, — vinden er vest.



Hong-Kong

Musik: Sven Gyldmark

Tekst: Peer Guldbrandsen.

En herre er født i Hong-Kong,
en gentleman, en rigtig lille gul,
Han bukked' og sa': — Ping-Pong, —
og mente ganske givet — glæd'lig jul.

Refr.:

Hong-Kong, — en bar i Holland,
Hong-Kong, Café på Lolland,
sur sur lille bi omkring,
navnet Hong-Kong betyder mange ting.
Hong-Kong, — a lovers lov-sang,
Hong-Kong, — min elskovs skov-sang,
sur, sur lille bi omkring,
søger honning og finder ingenting.
Hvad skal jeg sige?
Elskede pige —
vil du forstå mig?
vil du forsmå mig?
Hong-Kong — mit hjerte banker,
Hong-Kong, — i mine tanker:
Sur, sur lille bi omkring,
søger honning og finder ingenting.



Er du i tvivl?

Musik: Sven Gyldmark

Tekst: Peer Guldbrandsen

Grammofon: TONO

Det er besværligt vores dagligliv
men prøv engang — vær positiv,
det er så let at farve verden grå,
når glæderne er altfor få.

Er du i tvivl om, du skal græde eller le,
så gem din tåre bort,
så vil det muntre ske,
det er så let at være sur og tvær og trist,
det kræver mod at være optimist.
Men har du glemt at le,
er svag og fejs,
så prøv engang at gå den anden vej,
tag smilet på,
med håb og held
så går det nok alligevel.
Er du i tvivl, om du skal græde eller le,
så gem din tåre bort,
så vil det muntre ske.
Og hvis du bare stadigvæk er optimist,
det vil du sejre på til allersidst.

HANDLINGEN



Fru Lydia Wiljngren (ELLEN GOTT-SCHALCH) er enke efter en rig musikhandler og bor i en ejendommelig gammel villa, der hedder »Villa Orfeus«.

Fru Wiljngren har været meget velhavende, men har efterhånden sat hele sin formue over styr ved sin forkærlighed for musikalske mennesker. Hun har en mængde logerende boende, men kun mennesker, der kan synge eller spille et instrument — til gengæld betaler de ikke en øre for opholdet.

Det er imidlertid ikke rigtigt gået op for fru W. selv, at hun ikke mere er velhavende. Hun nærer en indgroet og nærmest sygelig mistillid til hele sagførerstanden indbefattet hendes egen sagfører Dagerman, der i virkeligheden er hæderligheden selv. Ikke desto mindre er fru W. fuldt og fast overbevist om, at sagfører Dagerman (KJELD PETERSEN) har stjålet hendes penge.

Blandt fru W.'s logerende er en elevatørfører ved navn Gogol, (DIRCH PASSER) samt Texas (OVE SPROGØE), der er en slags have- og altmuligmand, og i øvrigt synger og spiller guitar.

Endvidere har fru W. en svensk niece boende. Hun hedder Solvejg (INGELA BRANDER) og spiller på saxofon. På besøg i Villa Orfeus kommer hver aften Raket — kaldet »Miraklet fra ismejeriet« (operasangerinde ved Det Kgl. Teater HELLE HALDING), og der spilles og synges i villaen for åbne vinduer til stor glæde for kvarterets beboere, der altid lægger aftenuren hen forbi villaen.

Advokat Dagerman's bror, den velhavende tømmerhandler Dagerman (HANS W. PETERSEN), har en søn,

der hedder Jon (FREDE HEISELBERG). Jons atopslugende interesse er musik, og han er derfor i stadig konflikt med sin far, som ønsker, at Jon skal gå ind i hans forretning.

Den unge kontordame Nancy (ULLA LOCK) bor også hos fru Wiljngren. Nancy har været ansat på tømmerhandlerens kontor, men er blevet afskediget. Da Jon finder, at faderen har behandlet Nancy uretfærdigt kommer det til et endeligt brud mellem far og søn. Jon opsøger Nancy — og resultatet bliver, at også Jon flytter ind i villa Orfeus.

Det samme gør i øvrigt Jons fætter Rolf, der er søn af advokat Dagerman. — Rolf er selv sagfører og har af sin far fået den opgave at sørge for at få solgt Villa Orfeus omgående, da fru W. ikke har mulighed for at klare næste termin.

Men i stedet falder også Rolf for huset og dets charmerende værtinde og beboere, som han vil gøre alt for at hjælpe.

Da alting er ved at bryde sammen for fru Wiljngren slutter hele kvarteret sig sammen og gør et forsøg på at redde såvel fru W. som huset og dets beboere. Villa Orfeus er for hele kvarteret blevet den lille plet i tilværelsen, vi allesammen søger efter — simpelthen et forsvar for retten til at være anderledes i en verden, hvor næsten alt efterhånden er blevet ensrettet og uniformeret.

Blandt husets ungdom udvikler sig mere og mindre gensidige forelskelser. Texas og Gogol lider begge af ulykkelig kærlighed til Solvejg, mens Solvejg er forelsket i Rolf, som hun fejlagtigt tror er forlovet med Nancy. Nancy selv svæver i absolut uvidenhed om denne forlovelse, som de andre mener at have gættet sig til. Hun kommer ganske vist til at synes bedre og bedre om den sympatiske Rolf, men det er en helt anden, der er genstand for Nancy's spirende forelskelse.

Livet begynder i morgen

(aftensang)

Musik: Sven Gyldmark
Tekst: Peer Guldbrandsen

Månen, den gule lanterne,
lygten på himmelens bro,
den lyser omkap med en stjerne,
når solen har lagt sig til ro.
En dag af vort liv er forsvundet,
hvad brugte vi timerne til?
Hvad tabte vi? — hvad har vi
vundet

i et uberegneligt spil?
Var dagen i dag lidt besværlig,
var skibet lidt ude af kurs?
Vi smiler, — vi håber, — vi
glemmer sorgen,
livet begynder — i morgen.

Stjernerne, — nattens rubiner
i en ufattelig sun,
hængt op på de dyblå gardiner,
der smykker det tidløse rum.
Et syn, der kan gøre en bange
for alt det — der ude omkring.
Vi istemmer sorgløse sange
og lader som slet ingenting.
En dag af vort liv er forsvundet,
hvad brugte vi timerne til?
Vi smiler, — vi håber, — vi
glemmer sorgen,
livet begynder — i morgen.

Grammofon: TONO



