

**hvad
med
os?**



manuskript:
leif panduro

instruktion:
henning carlsen

billed:
henning kristiansen d.f.f.

personerne:

erno müller
martin

maud berthelsen
lis

buster larsen
gorm

preben neergård
officeren

jørn jeppesen
fabian

poul hagen
fotografen

kirsten rolfes
gorms hustru

morten grunwald
iwan

claus nissen
frederik

bent christensen filmproduktion a/s
og a/s constantin films præsenterer:

hvad med os?



filmens indhold:

det er en film om menneskers jagt — om menneskers jagt på hinanden, efter fortiden — og måske fortidens jagt på dem.

en mand jager en pige gennem københavns gader — kønnenes evige jagt på hinanden. han vinder sit bytte, men kan en pige på toogtyve og en mand, der er dobbelt så gammel, have andet tilfæles end det erotiske?

hun jager en anden slags lykke, men kan trods den erotiske oplevelse, den modne mand giver hende, ikke acceptere hans generations





holdning til tilværelsen. hun kan ikke slippe sit milieu og sine jævnaldrende, hvor hun er i balance med sig selv.

han jager sin fortid. gennem sit erotiske forhold til pigen møder han den stærkeste bekræftelse på liv, men samtidig stilles han ansigt til ansigt med erindringen om, at han har været med til at udlette liv.

konflikten er uundgåelig. københavns gader bliver skuepladsen for en anden slags jagt — jagten på en død mand og menneskers dødsensfarlige jagt på hinanden.

produktionsleder:

finn ábye

produktionsassistent:

just betzer

dekorasjon:

steini sveinbjörnsson

rekvisitter:

peter høgmark

kameraassistent:

leif jappe

script:

birthe frost

klip:

maj soja

still fotos:

jesper høm

tone:

erik jensen

musik:

krzysztof komeda

atelier: asa

kopi: nordisk films teknik

udlejning:

a/s constantin films



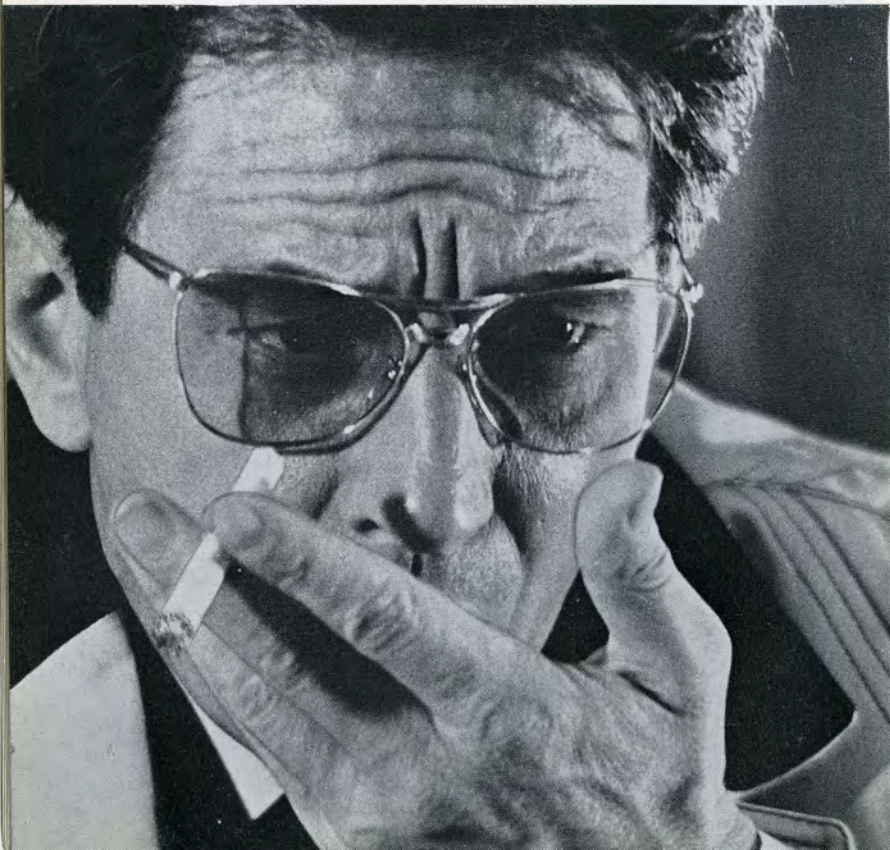
erno müller

46 år, skuespiller ved århus teater, spiller den dominerende hovedrolle i »hvad med os?«.

erno müller er hidtil kun set en gang tidligere i dansk film – i astrid henning jensens

»een blandt mange«, men på teatret har han mange store præstationer bag sig. som kong herodes i kaj munks »en idealist« høstede han måske sin største succes på århus teater.

erno müller debuterede på det gamle »vennelyst« og har skiftevis optrådt på teatrene i odense og århus. I september 1963 kunne erno müller fejre 25 års skuespiller-jubilæum.



maud bertelsen

24 år, opgav en karriere som fotomodel og mannequin i den parisiske modeverden for at udnytte den chance, bent christensen gav hende, da han tilbød hende den kvindelige hovedrolle i »hvad med os?«. maud berthelsen har tidligere kun haft en meget sporadisk berøring med filmen, bl. a. en lille rolle i den amerikanske film »it started with a kiss«, som blev indspillet i spanien. såfremt filmdebut'en falder heldig ud, er det maud berthelsens hensigt helt at opgive sit arbejde som mannequin til fordel for de forhåbentlig mange nye filmopgaver, der venter hende.



henning carlsen
f. 4/6-27 i ålborg
kom 1948 til minerva film a/s
som instruktørassistent og blev
uddannet her.
har senere studeret film i flere
lande, bl. a. frankrig. free-lance
instruktør og manuskriptforfatter
ved minerva-film indtil 1953, der-
efter fast knyttet til nordisk film
junior til 1958.

har forfattet og instrueret en
række videnskabelige film.
debuterede i 1962 som spille-
filminstruktør med den meget
omtalte film om raceproblemet
i sydafrika, »dilemma«, der
vandt førstepris i mannheim.
har iscenesat for tv og står for-
an debut som teaterinstruktør
ved århus teater.

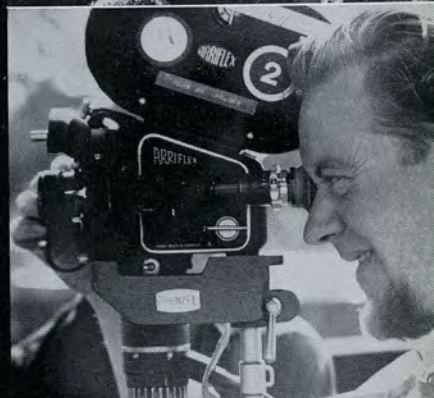
henning carlsen



henning kristiansen
f. 2/7-27 i københavn
begyndte i 1947 som fotograf-
assistent på palladium — fra 49
kameramand på adskillige dan-
ske spillefilm — i 1952 tilknyttet
nordisk film junior som chef-
fotograf — modtog i 57 stipen-
dium til et studieophold i eng-
land.

har fra 57 fotograferet en lang
række betydningsfulde doku-
mentarfilm, bl. a. »de gamle«
(vist i tv) med henning carlsen
som instruktør.
free-lance fotograf fra 59 og har
i de senere år været cheffoto-
graf på film som »gøngehøvding-
gen«, »duellen«, »dilemma« og
nu »hvad med os?«.

henning kristiansen



krzysztof komeda
international berømt jazz-kom-
ponist, kendt af det danske
jazzpublikum fra montmartre,
som han netop har gæstet.
han har i de senere år slået sit
navn fast som fremragende kom-
ponist af filmmusik. har bl. a.
komponeret musikken til flere af

den berømte instruktør wadja's
film. hans kendteste filmmusik-
arbejde er til polanskis »kniven
i vandet«.
komeda er også kendt som en
glimrende komponist af ballet-
musik. hans musik til »hvad med
os?« er indspillet af danske
jazzmusikere.

krzysztof komeda



