

Familie Journalen's store roman-

*drømmen om
det hvide slot*



PALLADIUM præsenterer

Drømmen

OM DET HVIDE SLOT

Instruktion: **ANKER**

PERSONERNE:

Susanne Malene Schwartz
Henrik Strand, hendes far
..... Emil Hass Christensen
Walter Ebbe Langberg
Albert Henning Palner
Grev Otto Wennerfeldt, deres far .. Olaf Ussing
Fru Strand Birgitte Federspiel
Marlene, hendes datter Judy Gringer
Gertrud Else Marie
Johan Ove Sprogø
Frk. Haller Lili Heglund
Fru Madsen Ebba Amfeldt
Advokat Skotterup Knud Hallest
Kriminalassistent Dallerup Karl Stegger
Ragna Inge Ketti
Betjent Larsen Erik Kühnau
og mange flere

*

Førerhunden Jussi tilhører Dansk Blindesamfund

*

Ebbe Langberg kører hvid Mercedes 190 SL fra
Bohnstedt-Petersen A/S

Hass Christensen kører Taunus 17 M Turnier fra
Ford Motor Company A/S og

Birgitte Federspiel kører Galaxie 500 ligeledes fra
Ford Motor Company A/S

*

Herrernes garderobe er leveret af
CHAMPION-tailoring

Drejebog:
ANKER
efter
BODIL FORSBERG's
roman i
FAMILIE-JOURNALEN

Musik:
IB GLINDEMANN

Foto:
HENNING BENDTSEN
D.F.F.

Dekorationer:
KAI RASCH

Tone:
Kai Larsen

Belysning:
Ove Hansen

Make-up:
Bodil Rasmussen

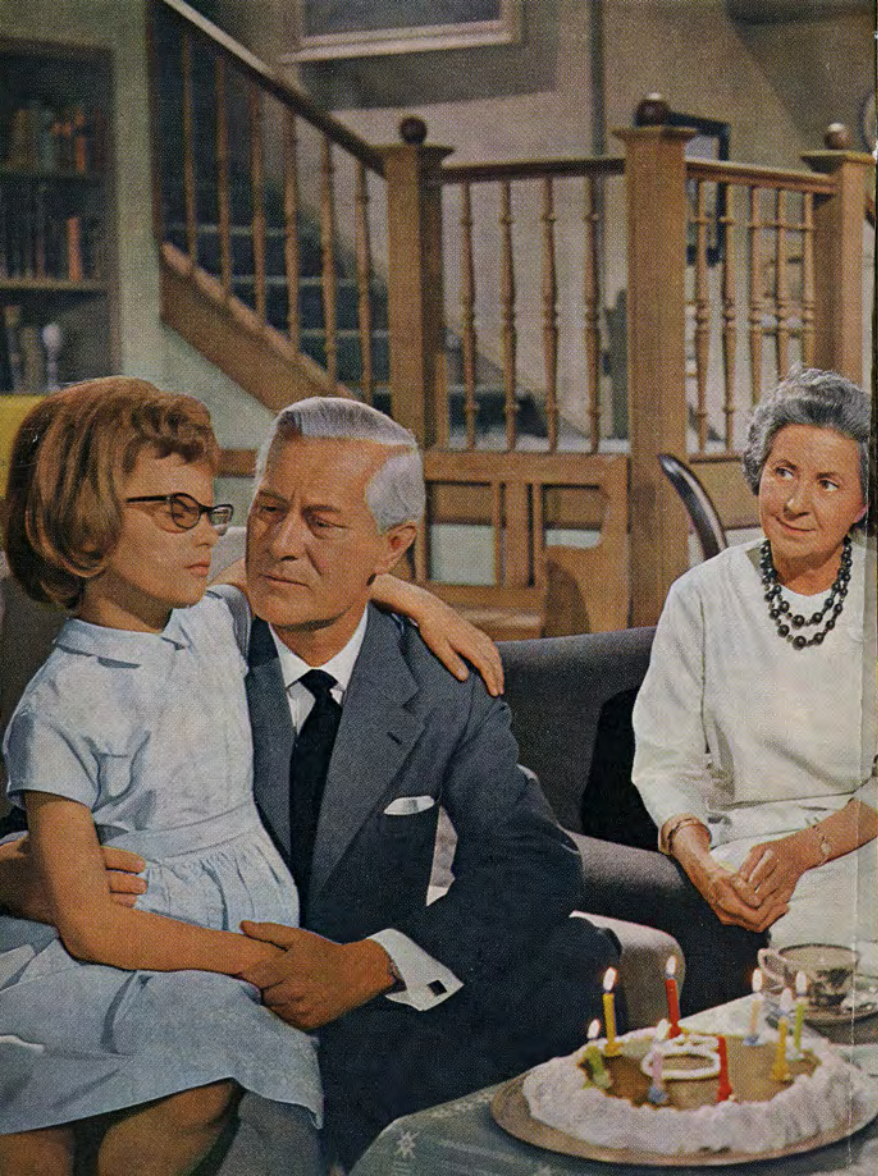
Script:
Morten Schyberg

Regi:
Willy Berg Hansen

Produktionsleder:
Erik Overbye

Farver:
Eastmancolor





Palladium takker konsulent Otto Krogsgaard, Dansk Blindesamfund, for det gode samarbejde under optagelserne.

HANDLINGEN

Susanne er sin afdøde mors udtrykte billede – fra det smukke rødgyldne hår til de vidunderlige grønne øjne. Men det er øjne, der intet ser. Susanne er født blind – og fødslen kostede hendes mor livet.

Henrik Strand elsker sin lille pige over alt på jorden. Siden hustruens død har hele hans liv drejet sig om at gøre Susanne lykkelig, han har ikke skyet nogen anstrengelse eller udgift, har ladet førende øjenspecialister behandle hende og har givet hende den bedst mulige opdragelse.

De mange ture, far og datter går i omegnen, har altid samme mål – det sted hvorfra man har den bedste udsigt til Det hvide Slot. Henrik Strand må atter og atter beskrive det, og Susanne er grænseløst lykkelig den dag, hun får sit store ønske opfyldt: at komme ind på slottet.

Der træffer hun husets yngste søn, Walter, og dette møde bliver indledningen til et nært venskab mellem den raske og initiativrige unge mand og den blinde pige. Walter forærer Susanne en veltrænet førerhund, Diana, og de tre er snart uadskillelige.

En dag fortæller Henrik Strand Susanne, at han vil gifte sig igen. Den nye fru Strand har en datter, Marlene, på Susannes alder.

Når Strand er i nærheden, hersker tilsyneladende det bedste forhold mellem stedmoder, steddatter og stedsøster. – I virkeligheden betragter mor og datter Susanne som et nødvendigt påhæng, og deres hensynsløse optræden overfor den forsvarsløse pige kulminerer, da Henrik Strand er på forretningsrejse i U.S.A. – En rejse, som han aldrig skal vende tilbage fra; flyvemaskinen fra New York forulykker. Alle omkommer.

Forinden har Henrik Strand nået at fortælle Susanne i telefonen, at professor Landzak, som anses for at være verdens bedste øjenkirurg, vil undersøge hende,

og at de begge to om et par måneder skal rejse over til hans klinik i New York. – Men efter Henrik Strands død agter fru Strand ikke at ofre den betydelige sum på Susannes operation. Tværtimod beslutter hun at sælge Susannes barndomshjem og sende steddatteren på en skole for unge blinde piger for selv uhindret at kunne råde over den anselige arv.

Om aftenen før Susanne skal afsted, hører hun udefra svage råb om hjælp. Ført af Diana går hun efter lyden og finder Walter liggende hårdt såret efter et styrt med sin hest.

Som tak for at Susanne har reddet Walters liv vil hans far, Grev Wennerfeldt, opfylde den unge piges ønske om at blive behandlet af professor Landzak.

Mens rejsen forberedes, bor Susanne på slottet, og da Walter stadig er syg efter ulykken, bliver det broderen, Albert, der skal ledsage hende til New York. – Modsat Walter, der interesserer sig levende for godsets drift, er Albert en egoistisk og selvoptaget natur, der tror om sig selv, at han er en stor musikbegavelse.

Susanne holder meget af musik, og Albert soler sig i hendes beundring, når han spiller for hende. I det hele taget føler Albert sig stærkt tiltrukket af den smukke unge pige, og under deres rejse til New York falder det ham ikke vanskeligt at overbevise både sig selv og den uerfarne Susanne om, at de to er bestemt for hinanden.

Behandlingen af Susanne trækker længere ud end ventet. Albert, der har planlagt en koncert hjemme, mister tålmodigheden og rejser. Susanne er alene blandt fremmede mennesker, den dag hun oplever sit livs største øjeblik – at kunne se.

Det bliver Walter og ikke Albert, der henter Susanne hjem.

Susanne må modstræbende erkende, at en sammenligning mellem de to brødre ikke ubetinget falder ud til Alberts fordel. – Walters følelser kan hun ikke være i tvivl om.

Men Susanne har givet Albert sit ja, og den aften koncerten afholdes, deklarerer Alberts og Susannes forlovelse . . .







