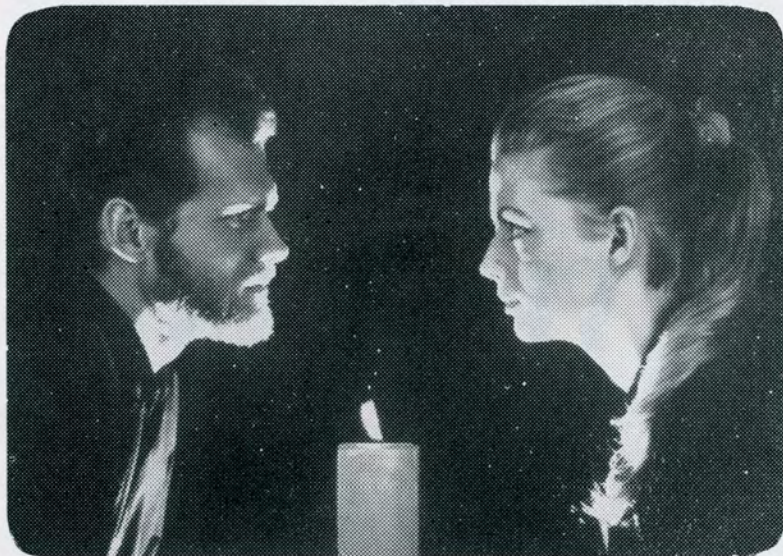




**VERDENS  
RIGESTE**  
*Pige*

# NINA OG FREDERIK



*Sange fra filmen*

MIN KOMPLIMENT, CHÉRIE

LAD OS FLYVE TIL EN STJERNE

Me pet Parakeet - Limbo - Triste Vida - Oh, Sinner Man

## METRONOME

A/s Filmsatelieret ASA præsenterer

## Verdens rigeste Pige

<i>Instruktion</i> .....	Lau Lauritzen
<i>Manuskript</i> .....	Børge Müller
<i>Sangtekster</i> .....	Finn Martin
<i>Musik</i> .....	Sven Gyldmark og »Nina og Frederik«
<i>Orkester</i> .....	Jørn Grauengaard
<i>Fotografi</i> .....	Rudolf Frederiksen D. F. F.
<i>Tone</i> .....	Bent Høyer
<i>Dekorationer</i> .....	Steini Sveinbjørnsson
<i>Kopi</i> .....	Johan Ankerstjerne

### Rolleliste:

John .....	POUL REICHHARDT
Judy .....	BIRGITTE BRUUN
Onkel Toby .....	GUNNAR LAURING
Clara .....	JESSIE RINDOM
Elisabeth .....	JEANNE DARVILLE
Hoffmann .....	ASBJØRN ANDERSEN
Frk. Bartholin .....	ELSE MARIE
Journalist Lund .....	POUL HAGEN
Pressefotograf Smith .....	JOHS. MAROTT
Johns kvindelige sekretær .....	CRISTA RASMUSEN
Omstillingsdamen paa Johns kontor .....	JUDY GRINGER
Severinsen .....	ALFR. WILKEN

og NINA og FREDERIK

Udlejning: A/S ASA FILMUDLEJNING

Kostumer

*Tønnesbech*  
DANERNE'S MÅKALON

Poul Reichhardt er

»HOBSON«-klædt





En mørk nat flygter en henrivende ung pige fra en klosterpension i Schweitz. Det er Lisa Hoffmann, dater af en stenrig dansk-amerikansk olie-konge fra Brasilien, og hun flygter med sit hjertes udkårne, calypso-sangeren Jacque.

Stor opstandelse i alverdens aviser, og endnu mere, da det viser sig, at de to unge optræder sammen på cabaretter rundt om i Europas hovedstæder. Faderen er rasende og vil gøre alt for at forhindre, at de gifter sig. Lisa og Jacque må flygte fra land til land, skarpt forfulgt af ivrige journalister og pressefotografer.

På en fredelig københavnsk villa-vej træffer vi Judy, Lisas veninde fra skolen i Schweitz. Hun er levende optaget af den romantiske flugthistorie. Judy bor hos sin tante Clara og dennes datter Elisabeth. De er ikke synderlig glade for Judy, især Elisabeth kan ikke enes med hende. Havde Judy ikke en ivrig beskytter i den festlige buldrebase, onkel Toby, var Judy nok forlængst smidt ud.

Judy er forelsket i en af Elisabeths tilbedere, en ung skibsreder, John Hansen, og da denne dukker op for at invitere Elisabeth og Clara ud, gør Toby sig alle anstrengelser for, at John skal få øje på den lille Judy, men forgæves. Næppe er Toby og Judy ladet alene tilbage, før det

ringer på døren. Udenfor står Lisa. Hun er undsluppet pressen ved at tage alene fra Stockholm, og op søger nu Judy for at få husly der. Judy får med besvær overtalt Toby til at gemme Lisa på sit landsted, indtil Jacque dukker op.

Næste dag får John Hansen telegram fra Hoffmann, hans nære forretningsforbindelse. Hoffmann forlanger, at John skal finde ud af, hvor Lisa gemmer sig.

På „Morgenbladet”s redaktion får journalist Lund meddelelse om, at Jacque er på vej fra Sverige, og sammen med den let forvirrede pressefotograf Smith begiver Lund sig til Helsingør. Men efter en spændende jagt slipper Jacque fra de to herrer.

Da Jacque ankommer til Claras hus, forsøger Judy at smugle ham uset væk og ud til Toby, men Elisabeth opdager det.

Lund og Smith har fået Johns adresse ved en opringning til Hoffmann i Rio og tror nu, at John ved, hvor Lisa og Jacque er gemt, men netop som han har bevist sin uskyld, dukker Elisabeth op og røber sammenhængen. Nødtvungent må John begive sig til Toby med de to journalister.

Her sidder Lisa og Jacque netop og synger for Judy og Toby. De tre unge får hurtigt gemt sig, medens Toby må ud i de utroligste bortfor-







klaringer, men pludselig dukker Judy op forklædt som Lisa. De tre herrer lader sig narre, og bortfører hende i triumf. Undervejs til byen slipper John dog behændigt af med de to journalister, han vil ikke overlade den formodede „Lisa“ til faderens vrede, og i stedet kører han Judy hjem til sin elegante lejlighed. Judy er lykkelig, og inden længe er John naturligvis blevet forelsket i hende. De fejrer flugten i cocktail og champagne, men midt i deres festlige rus dukker Elisabeth og Clara pludselig op. „Lisas“ sande identitet afsløres, og det går ikke stille af.

Den næste dag er Judy fuld af selvbekendelser, og desuden overbevist om, at Johns interesse kun skyldes troen på, at hun var „Verdens rigeste pige“. Clara og Elisabeth vil ikke se Judy for deres øjne, men Toby er mere end glad over at kunne tage hende med hjem.

Så ankommer Hoffmann, og de to journalister kører ham straks til Johns kontor. John kan ikke overbevise Hoffmann om, at det slet ikke var Lisa, han bortførte aftenen før, og så tager begivenhederne for alvor fart. Men inden vi når frem til den overraskende slutning, bliver der tid til at høre Lisa og Jacque i endnu et festligt og romantisk sangnummer.

E. L. TRYK





# Hvor der er liv, er der LONG

**LONG**  
FILTER TIP  
CIGARETTES

R. FÆRCH

Long er langt den bedste ...