



HALLØJ I HIMMELSENGEN

PERSONERNE:

Pierre de Sauterne THOMAS FRITSCH
Zizi MARIE VERSINI
Jeanette MALENE SCHWARTZ
Margot SONJA ZIEMAN
Hr. Noël, lærer ROBERT GRAF
Onkel Tøf-Tøf GUNNAR LAURING
Franz Joseph, tjener CHRIS HOWLAND
Grevinde de Sauterne LILY WEIDING
Baron de Muscadet PETER MALBERG
Maria Theresia SUSSE WOLD
Fætter Emil OLE SØLTOFT
Fætter Louis NIELS SKOUSEN
Poupette HELLE HERTZ
Skrædder GUNNAR BIGUM
1. telefondame JOAN GAMST
2. telefondame LONE LUTHER
Linnedjomsfru YVONNE EKMANN
Kordegner VALSØ HOLM
Præst KARL JOHAN HVIID



Produktion

A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

og

CARO-FILM GMBH., MÜNCHEN



A/S NORDISK FILMS KOMPAGNI

præsenterer

det pikante og charmerende lystspil i Eastmancolor

HALLØJ I HIMMELSENGEN

Manuskript: PIERRE VIALLET

Drejebog og instruktion: ERIK BALLING

Musik: BENT FABRICIUS-BJERRE



Kamera: Jørgen Skov, D.F.F. - *Lyd:* Hans W. Sørensen -
Dekorationer: Mogens Gylling - *Regissører:* Henning Bahs -
Willy Berg Hansen - *Damekostumer:* Holger Blom og Inger
Bjarne - *Herrekostumer:* M. G. Rasmussen - *Hatte:* Arne
Kreutzer og Vagn - *Make-up:* Ruth Mahler og Bodil Overbye
- *Still-foto:* Per Grubbe - *2. kamera:* Claus Loof - *Script:*
Gytte Petersen - *Instruktørassistent:* Tom Hedegaard - *Assi-*
stenter: Arne Abrahamsen, Birger Lind, Ole Steen og Bo Kajus -
Produktionsleder: Bo Christensen



De gamle biler er venligst udlånt af AALHOLM AUTOMO-
BILMUSEUM.



Handlingen:

Handlingen udspilles i begyndelsen af dette århundrede, da der endnu fandtes humør og livsglæde. Vor hovedperson er den unge, charmerende grev Pierre de Sauterne. Der har været adskillige konflikter mellem ham og hans adelige onkel, som på grund af en fanatisk interesse for biler kaldes Tøf-Tøf. Den myndige ældre herre har tillige en udpræget svaghed for det smukke køn, og det irriterer ham, at nevøen langt overgår ham i så henseende.

Onkel Tøf-Tøf bestemmer, at Pierre som straf skal tilbringe sommerferien i en ensomt beliggende familievilla ved Nordsøkysten sammen med sin huslærer Noël. Tjeneren Franz Joseph og den yndige kokkepige Maria Theresia sørger for husførelsen på passende måde.

Alt går godt og jævnt kedeligt med klassiske studier i den komfortable villa indtil en aften, hvor to henrivende unge piger, Zizi og Jeanette, søger ly for et frygteligt tordenvejr sammen med deres søde tante, Margot. Den galante Pierre giver dem ikke blot en gæstfri modtagelse, men overtaler dem til at blive. Fra nu af forvandles ferien til paradisk fryd. Eroterne flager i døgndrift ved de stranden og i huset. Pigerne falder pladask for den unge greve, som klogt undgår jalousi ved ikke at foretrække den ene for den anden i sommernattens timer. Tjeneren Franz Joseph kommer ud for pikante overraskelser, når han serverer morgenmad på værelserne, men bevarer naturligvis den strengeste diskretion.



Ferien bliver mere og mere løssluppen. Selv den stiltfærdige huslærer kan ikke modstå tante Margots charme. En skønne dag drypper der et par dråber malurt i glædens bæger. Zizi og Jeanette betror Pierre, at deres kærlighed har båret frugt. Ægteskab? En umulig løsning! Derfor beslutter han at invitere sine grimme og dumme fætre, Emil og Louis på besøg.

De er ikke uimodtagelige for kvindelig ynnde, og Pierre får snedigt bragt dem i en temmelig kompromitterende situation med pigerne, så de er nødt til at gifte sig med dem.

Onkel Tøf-Tøf arriverer med Pierres mor for at arrangere dobbeltbryllup, anden udvej er der tilsyneladende ikke, eller er der?



Vi kan hverken synge eller spille

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Tekst: Perrik

Vi kan hverken synge eller spille,
Selvom vi så gerne, gerne ville.
Det gør ondt i vore ører,
Det er skrækkeligt at høre,
Vi er lige ved at tude,
Men nu er vor vise ude.

Vi og vore tyve raske fingre,
Burde kunne bruges til nog't mere,
Selvom vi har mange ting at lære,
Selvom vore stemmer er lidt skingre.

Det gør ondt i vore ører,
Det er skrækkeligt at høre,
Vi er lige ved at tude,
Men nu er vor vise ude.

For nu vil vi ikke synge mere
Og klaveret vil vi lade være,
Men vi ville gerne pointere,
At vi elsker Dem – og meget mere.

Det gør ondt i vore ører,
Det er skrækkeligt at høre,
Vi er lige ved at tude,
Men nu er vor vise ude.

Det gør ondt i vore ører,
Det er skrækkeligt at høre,
Vi er lige ved at tude,
Men nu er vor vise ude.

Og nu vil vi ikke synge mere,
Og klaveret vil vi lade være,
Men vi ville gerne præsentere
To små bitte børn – med meget mere.

Man sku' stemme det klaver

Musik: Bent Fabricius-Bjerre

Tekst: Perrik

Man sku' stemme det klaver,
Man sku' meget, meget mer,
Man sku' hjælpe tre små piger, som er søde,
Man sku' kvæle sine føtre til de døde,
Man sku' blæse på de mætte hønsefugle,
Man sku' trøste hr. Noël, som er en ugle.
Man sku' drille sin familie
Man sku' se at få sin vilje
Man sku' meget, meget mer,
Man sku' først og fremmest stemme det klaver.

Trykt med tilladelse af musikforlaget MULTITONE A/S.

Sangene udsendes på grammofonplade af METRONOME RECORDS A/S.



