



*Et døgn  
uden løgn*

EUROPA FILM præsenterer

MERRY FILMproduktion's

danske lystspil i farver

# ET DØGN UDEN LØGN

## PERSONERNE:

STEEN POULSEN,  
norsk studerende ..... *PER ASPLIN*

GRETA, hans forlovede .. *CHARLOTTE ERNST*

O. MADSEN, entreprenør .. *KARL STEGGER*

JESSEN, ejendomshandler *ASBJØRN ANDERSEN*

JANTZEN, ejendomshandler... *AXEL STRØBYE*

RASMUSSEN, skolelærer .. *OVE SPROGØE*

HENRIKSEN, arkitekt ... *PAUL HAGEN*

FRU THYRA JANTZEN .. *VERA GEBUHR*

FRU BETTY JESSEN .... *ASTRID VILLAUME*

FRU BARBARA HENRIK-  
SEN ..... *ANNE WERNER*

HELEN, skuespillerinde .. *JUDY GRINGER*

DOLLY, impressario ..... *MARIANNE WESEN*

JOHANSEN fra Hillerød .. *CARL OTTOSEN*

Vært i restauranten ..... *PER GULDBRANDSEN*

Fru Larsen, rengøringsass. *Aase Werrild*

Stuepige ..... *Gyda Hansen*

Herregarderoben leveret af ..... *HOBSON*

Farve: *EASTMANCOLOR*

Producent:  
Henrik Sandberg  
Instruktør:  
Sven Methling  
Drejebog:  
Per Gulbrandsen  
efter en idé af  
Palle  
Schnedler Sørensen  
Fotograf:  
Gustaf Mandal  
Musik:  
Per Asplin og  
Ib Glindemann  
Kamera-ass.:  
Lennart Carlsson &  
Gerhard Pedersen  
Tonemester:  
Jon Branner  
Tone-ass.:  
Torben Øksnebjerg  
Produktionsleder:  
Palle  
Schnedler Sørensen  
Dekorationer:  
Jørgen Jensen  
Belysning:  
Kelvinlux & Novaris  
Make-up:  
Else Hennings  
Script-girl:  
Hanne Heyberg  
Klipning:  
Sven Methling  
Atelier:  
Novaris Film A/S  
Kopi:  
Johan Ankerstjerne  
A/S  
Fortekster:  
Arne Olsen



## De lyver! -

Ja, – det er DEM, jeg mener! – De der sidder selvbehageligt og læser i programmet lige nu. – Deres side-mand lyver også. – Det er muligvis Deres frue – resp. Deres mand – eller Deres forlovede, – det spiller ingen rolle, – vedkommende lyver. – Og ved De hvad? – Det skal De være glad for!

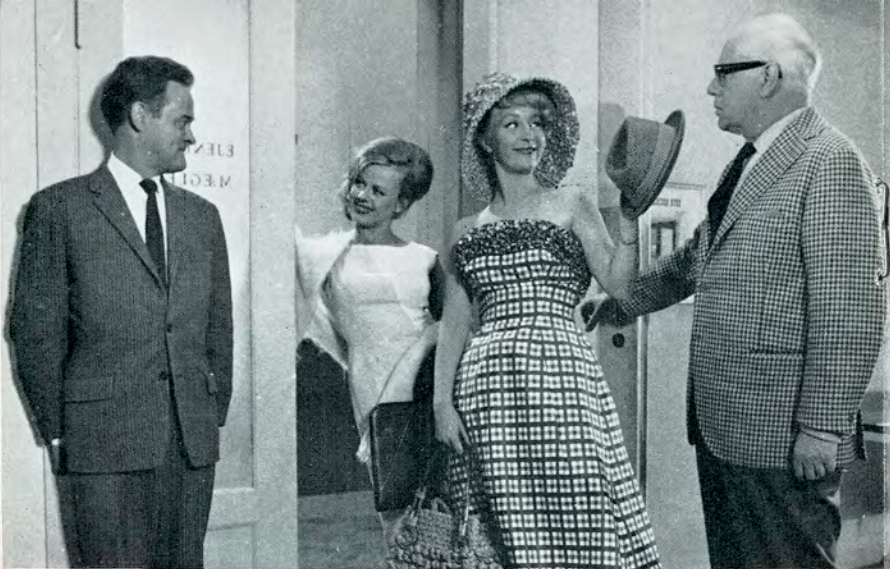
Nu beskylder jeg Dem naturligvis ikke for at lyve i *alle* livets forhold. – De er sikkert en yderst hæderlig for-retningsmand - eller -kvinde. De er muligvis et bravt og ærligt menneske hele vejen igennem, ellers ville jeg da have taget fejl af Dem, – men De lyver alligevel! – Vær nu ærlig og indrøm det. – De lyver. – Eksempler? – De er til middag, – stegen er brændt på, – rødvinen er kold, – desserten



faldet sammen, – eller snapsen er lunken, men De rejser Dem alligevel og siger: – Tak for dejlig mad. – Er det ikke løgn måske? – Deres chef fortæller en vittighed. Den er ikke spor morsom, – De har hørt den før, og Deres chef tilhører den type, der absolut ikke *kan* fortælle en morsom historie. – Hvad gør De? – De ler. – Højt, længe og hjerteligt. – Er det ikke løgn måske? – De møder en dame, De ikke har set i femten år, og straks – og uopfordret bryder De ud i jubelskrig: – Hvor holder du dig *glimrende*, kæreste. – Du ser ikke en *dag* ældre ud, end da jeg så dig sidst. – Og konen smiler og ved udmærket godt, at De lyver. Men hun er glad for det. – Og taknemlig. – Og hun ville *bade* Dem, hvis De sagde sandheden. Løgn kan være nødvendig og lette tilværelsen for Dem og Deres omgivelser. Og krydre tilværelsen. „Sandheden er ilde hørt, siger man. Så tag da til en forandring og ti stille . . . og lad spillet begynde.

*Sandbedsvidnet.*







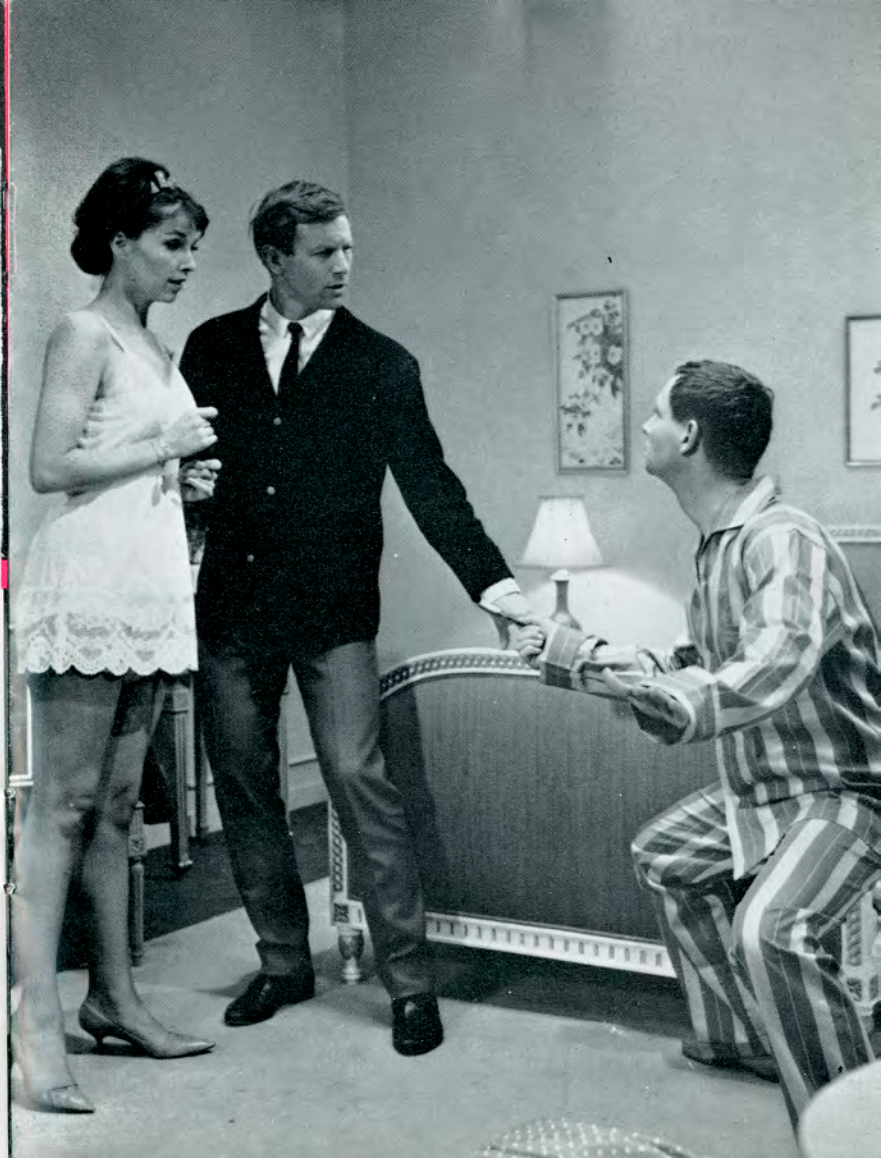
## ET DØGN UDEN LØGN

MUSIK OG TEKST: PER ASPLIN



Et døgn uten løgn  
vi ska' se, d'er slet ikke ikke lett å leve  
et døgn uten å lyve  
hvis no'n spør, og du, du tør  
så må du la være med å svare  
hvis du satser på å klare  
et døgn uten løgn.

Melodien er indspillet på »Metronome«-grammofonplader.







Jeg mins en gammel vismann sa  
 för dine örer faller av  
 er det meget lögn du först må höre  
 men om det så blir litt for slemt  
 veit jeg hvordan man bestemt  
 alikevel kan beholde sitt humör.  
 Da spiller jeg på ditt gamle piano  
 det var så sjove tonetrin – runketinketing – klang  
 riktignok så mangler en tangent eller to  
 men til gjengjeld er pianostolen så gå'  
 når jeg synes allt kan dra  
 der hvor pepper'n kommer fra  
 veit du hvad jeg gjør for noe da.  
 Da spiller jeg på ditt gamle piano  
 den gamle kassen er så falsk – riktig infernalsk – ja  
 men jeg og ditt gamle piano  
 vi kan alikevel forenes  
 for vi har jo begge den samme trang  
 til den sjove toneklang.

*Jeg og ditt  
 gamle  
 piano*



Musik og tekst:  
 PER ASPLIN



**EN NITTEN-ÅRS PIGE**

MUSIK OG TEKST: PER ASPLIN

En nittenårs pike  
 en gutt  
 og et blick  
 og verden er fylt av en  
 usagt replikk

sideliadubida  
 jeg liker dig  
 hi ha hi ha  
 og det må du vel forstå.  
 De søker bak smilet  
 bak ordets profil  
 men alt hva der sies kan  
 svöpes i tvil

sideliadubida  
 jeg er gla i dig  
 hi ha hi ha

og det må du vel forstå.  
 To tindrende öyne i en  
 måne som ler  
 og hundretusen himmel-  
 stjerner små

hi ha hi ha.  
 En lek i et rike  
 hvor våren står vakt  
 og gir til sin sommer de ord  
 som ble sagt

sideliadubida  
 jeg elsker dig  
 hi ha hi ha  
 og det må du vel forstå  
 det gör jeg nemlig  
 så det må du vel forstå.

Melodien er indspillet på »Metronome«-grammofonplader.



