



**LYKKEN KOMMER**

# P ERSONERNE:

Jytte Hagen ..... Marguerite Viby

Ole Hagen ..... Ebbe Rode

Højesteretssagfører Frederik Hagen.. Johannes Meyer

Lykkeberg, Sporvejskonduktør ..... Ib Schønberg

Fru Lykkeberg ..... Erika Voigt

m. fl.

\*

# Marguerite Viby

i

# Lykken kommer -

med

Ebbe Rode - Johannes Meyer - Ib Schønberg

m. fl.

Drejebog: SVEND RINDOM efter Idé af Hasse Ekman

Iscenesættelse:

**EMANUEL GREGERS**

Musik:  
SVEN GYLDMARK

Sangtekster:  
BØRGE MÜLLER

Medvirkende:  
TEDDY PETERSENS ORKESTER

Fotografi: RUDOLF FRÉDERIKSEN  
Tone: BENT HØYER  
Dekorationer: CARLO JACOBSEN

Moderne Interier: ILLUM'S BOLIG HUS

Kopi: Nordisk Films Kompagni %

En



Film

Eneret: A/S ASA Filmudlejning



## *Lykken kommer:*

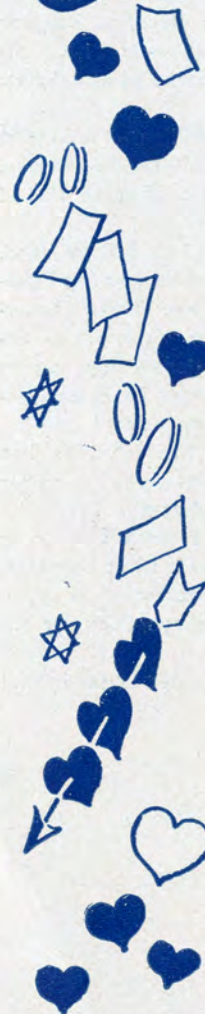
Ole og Jytte Hagen er et ungt, velhavende Ægtepar, som lever med i det mondæne københavnske Selskabsliv. Festerne trækker altid ud til hen paa Morgenstunden, saa Ole er i Reglen uoplagt til at arbejde om Dagen. Han har derfor helt opgivet at blive Klavervirtuos, som det oprindelig var hans Drøm.

Efter en Nattefest med høj Stemning kommer Ole og Jytte til at diskutere deres Ægteskab, det ene Ord tager det andet, og Samtalen ender med en Beslutning om Skilsmisse. De opsøger næste Dag Oles Onkel, Højesteretssagfører Hagen for at faa Formaliteterne bragt i Orden, men Højesteretssagføreren, som nødig vil se de to unge Mennesker gaa hver til sit, holder en Dundertale for Ole og bebrejder ham, at han aldrig tager sig noget alvorligt til. Bebrejdelsen rammer Ole paa et ømt Punkt, og han erklærer, at »Penge er en Forbandelse«. Onklen er ikke sen til at tage Ole paa Ordet, og i Løbet af faa Minutter har de to Mænd indgaaet et Væddemaal paa 10.000 Kroner om, at Ole og Jytte i et Aar skal klare sig for 400 Kroner om Maaneden plus de Penge, Ole selv kan tjene.

Det unge Ægtepar installerer sig i en lille beskeden Lejlighed paa Christianshavn, og her begynder en helt ny Tilværelse for dem. Jytte forestaar selv Husførelsen, hvad der naturligvis i Begyndelsen volder hende mange Vanskeligheder, men hun faar baade Hjælp og gode Raad af den elskværdige Fru Lykkeberg, gift med Sporvognskonduktør Lykkeberg, der bor i Lejligheden nedenunder.

Alt tegner saaledes i Begyndelsen meget lovende, og Jytte viser paa alle Maader, at hun ikke er bange for at tage fat. Men Ole har sværere ved at finde sig i Forandringen, han savner den Luksus, han er forvænt med, og det vil ikke lykkes ham at skaffe sig et Levebrød.

En skønne Dag overtaler han Jytte til, at de skal opgive





Væddemaalet og flytte tilbage til deres gamle, elegante Lejlighed, og han gaar til sin Onkel for at faa Sagen bragt i Orden, men Højesteretssagføreren har unægtelig en kedelig Skuffelse i Baghaanden. Han indrømmer overfor sin Nevø, at han har spekuleret hele hans Formue væk, og at han — indtil han atter kommer paa ret Køl — kun ser sig i Stand til at udbetale Ole de sædvanlige 400 Kr. om Maaneden.

Imens har Jytte — paa forventet Efterbevilling — dækket et overdaadigt Middagsbord, og hun bryder fuldstændig sammen, da Ole kommer hjem med den triste Nyhed. Hvordan skal vi kunne klare os, siger hun, naar vi nu bliver tre?

Jyttes lille Betroelse gør imidlertid Ole til en helt ny Mand. Tanken om at skulle være Far appellerer til hans bedste Følelser, og han sværger, at han nok skal klare alle Vanskeligheder. Han tager Plads som Reservepostbud, spiller Klaver paa en Øl-knejspe og gør i det hele taget alt for at tjene Penge, og da Jytte bliver indlagt paa Fødekliniken, deltager han i en Konkurrence om en Plads i Radioorkestret — og vinder!

Men ingen Lykke kan lignedes ved den, han føler, da han første Gang staar med sin nyfødte Søn i sine Arme og møder Jyttes straalende Smil. Selv Højesteretssagføreren Tilstaaelse af, at Historien om den bortspekulerede Formue kun er et Puds, han har spillet sin Nevø for at faa ham til at holde ud, gør intet Indtryk paa Ole. Han er kun optaget af at synges »Far gaar paa Langebro — køber Prinsen nye Sko« for sin lille Søn.

Nu har baade han og Jytte for Alvor vundet Livets Lykke!

## I Paradis med dig.

Foxtrot

Tekst: Børge Müller

Musik: Sven Gylmark

Refrain  
*p-f*

|                 |         |         |      |
|-----------------|---------|---------|------|
| Pa - - ra - dis | med dig | er alt  | hvad |
| Pa - - ra - dis | med dig | var li' | hvad |
| Pa - - ra - dis | med dig | er alt  | hvad |

Livets allerstørste Fænomen er Kærlighed,  
den kommer til enhver en Dag.

Alting drejer rundt for en, naar Lynet først slaar ned -  
Jeg græd og lo, dengang du sa':

### Refrain:

I Paradis med dig,  
er alt, hvad jeg har ønsket mig.  
Og mærker du, at det du ønsker sker,  
hvad kan du saa forlange mer.  
Den gamle Klokke klang,  
saa smukt og højtidsfuldt den sang -  
Men snart betyder det kun eet for mig:  
I Paradis med dig.

Musikken er udkommet fra Wilh. Hansens Musikforlag.



EBBE RODE

4946

STATIS

Lykken

Kommer-



ASA  
FILM





Marguerite Viby

i  
**Lykken kommer-**

med

Ebbe Rode · Johannes Meyer · Ib Schønberg  
m. fl.

Drejebog: SVEND RINDOM efter Idé af Hasse Ekman

Iscenesættelse:  
**EMANUEL GREGERS**

Musik: SVEN GYLDMARK      Sangtekster: BØRGE MÜLLER

Medvirkende:  
TEDDY PETERSENS ORKESTER

Fotografi: RUDOLF FREDERIKSEN      Tone: BENT HØYER      Dekorationer: CARLO JACOBSEN

Moderne Interiør: ILLUM'S BOLIG HUS

Kopi: Nordisk Films Kompagni  $\frac{1}{5}$

En



Film

Eneret:



# P ERSONERNE:

Jytte Hagen..... **Marguerite Viby**

Ole Hagen..... **Ebbe Rode**

Højesteretssagfører Frederik Hagen **Johannes Meyer**

Lykkeberg, Sporvognskonduktør.. **Ib Schønberg**

Fru Lykkeberg..... **Erica Voigt**

m. fl.



## To populære Kunstnere

i et straalende Sammenspil

**Marguerite Viby**, den kaade og sprælske og folkekære, og **Ebbe Rode**, det sidste Aars populæreste unge Skuespiller paa det hvide Lærred, som i Forening vandt en 100%<sup>o</sup>'s Sukces i Asa-Filmen »Frøken Vildkat«, forfølger deres Sukces i den Film, De nu skal se i Aften.

«**Lykken kommer** -« er en indtagende Hverdagshistorie om to moderne unge Mennesker, som midt i et overfladisk og »mondænt« Ægteskab pludselig opdager, at de er gledet fra hinanden og faktisk staar og raaber til hinanden fra hvert sit Verdenhjørne. Opdagelsen gør inderst inde ondt i dem begge, for i Virkeligheden er de ikke et Øjeblik ophørt med at elske hinanden, men den ligegyldige Luksustilværelse, de fører, har forrykket hele Grundlaget for deres Kærlighed.

Marguerite Viby og Ebbe Rode har taget disse to Mennesker lige paa Kornet. Hun har en lykkelig Evne til at karakterisere den moderne, unge Kvinde af i Dag, baade i Ydre og Indre, og han virker med sin naturlige Spillemaade og ægte Følelse som en ung Mand hentet lige ud af det levende Liv. Derfor supplerer disse to Kunstnere hinanden saa ypperligt - og derfor lever man med i de Genvordigheder og Glæder, der møder dem som Jytte og Ole Hagen i »Lykken kommer -«





**EBBE RODE**



**MARGUERITE VIBY**



## Lykken kommer:

Ole og Jytte Hagen er et ungt velhavende Ægtepar, som lever med i det mondæne københavnske Selskabsliv. Festerne trækker altid ud til hen paa Morgenstunden, saa Ole er i Reglen uoplagt til at arbejde om Dagen. Han har derfor helt opgivet at blive Klavervirtuos, som det oprindeligt var hans Drøm.

Efter en Nattefest med høj Stemning kommer Ole og Jytte til at diskutere deres Ægteskab, det ene Ord tager det andet, og Samtalen ender med en Beslutning om Skilsmisse. De opsøger næste Dag Oles Onkel, Højesteretssagfører Hagen, for at faa Formaliteterne bragt i Orden, men Højesteretssagføreren, som nødig vil se de to unge Mennesker gaa hver til sit, holder en Dundertale for Ole og bebrejder ham, at han aldrig tager sig noget alvorligt til. Bebrejdelsen rammer Ole paa et ømt Punkt, og han erklærer, at „Penge er en Forbandelse“. Onklen er ikke sen til at tage Ole paa Ordet, og i Løbet af faa Minutter har de to Mænd indgaaet et Væddemaal paa 10.000 Kroner om at Ole og Jytte i et Aar skal klare sig for 500 Kr. om Maanedn plus de Penge, Ole selv kan tjene.

Det unge Ægtepar installerer sig i en lille beskeden Lejlighed paa Christianshavn, og her begynder en helt ny Tilværelse for dem. Jytte forestaar selv Husførelsen hvad der naturligvis i Begyndelsen volder hende mange Vanskeligheder, men hun faar baade Hjælp og gode Raad af den elskværdige Fru Lykkeberg, gift med Sporvognskonduktør Lykkeberg, der bor i Lejligheden nedenunder.

Alt tegner saaledes i Begyndelsen meget lovende, og Jytte viser paa alle Maader, at hun ikke er bange for at tage fat. Men Ole har sværere ved at finde sig i Forandringen, han savner den Luksus, han var forvænt med, og det vil ikke lykkes ham at skaffe sig et Levebrød.

En skønne Dag overtaler han Jytte til, at de skal opgive





Væddemaalet og flytte tilbage til deres gamle, elegante Lejlighed, og han gaar til sin Onkel for at faa Sagen bragt i Orden, men Højesretssagføreren har unægtelig en kedelig Skuffelse i Baghaanden. Han indrømmer overfor sin Nevø, at han har spekuleret hele hans Formue væk, og at han - indtil han atter kommer paa ret Køl - kun ser sig i Stand til at udbetale Ole de sædvanlige 400 Kr. om Maanednen.

Imens har Jytte - paa forventet Efterbevilling - dækket et overdaadigt Middagsbord, og hun bryder fuldstændig sammen, da Ole kommer hjem med den triste Nyhed. Hvordan skal vi kunne klare os, siger hun, naar vi nu bliver tre?

Jyttes lille Betroelse gør imidlertid Ole til en helt ny Mand. Tanken om at skulle være Far appellerer til hans bedste Følelser, og han sværger, at han nok skal klare alle Vanskeligheder. Han tager Plads som Reservepostbud, spiller Klaver paa en Ølknejspe og gør i det hele taget alt for at tjene Penge, og da Jytte bliver indlagt paa Fødeklinikken, deltager han i en Konkurrence om en Plads i Radioorkestret - og vinder!

Men ingen Lykke kan lignedes ved den, han føler, da han første Gang staaer med sin nyfødte Søn i sine Arme og møder Jyttes straalende Smil. Selv Højesretssagføreren Tilstaaelse af, at Historien om den bortspekulerede Formue kun er et Puds, han har spillet sin Nevø for at faa ham til at holde ud, gør intet Indtryk paa Ole. Han er kun optaget af at synge „Far gaar paa Langebro - køber Prinsen nye Sko“ for sin lille Søn.

NU har baade han og Jytte for Alvor vundets Livets Lykke!

## I Paradis med dig.

Foxtrot.

Tekst: Børge Müller.

Musik: Sven Gyldmark.

Refrain

Pa - - ra - dis med dig er alt hvad  
Pa - - ra - dis med dig med dig var er li' alt hvad  
Pa - - ra - dis med dig med dig var er li' alt hvad

Livets allerstørste Fænomen er Kærlighed,  
den kommer til enhver en Dag.

Alting drejer rundt for en, naar Lynet først slaar ned -  
Jeg græd og lo, dengang du sa':

Refrain:

I Paradis med dig  
er alt, hvad jeg har ønsket mig.  
Og mærker du, at det du ønsker sker,  
hvad kan du saa forlange mer.  
Den gamle Klokke klang,  
saa smukt og højtidsfuldt den sang -  
Men snart betyder det kun eet for mig:  
I Paradis med dig.

Musikken er udkommet paa Wilh. Hansen Musikforlag.



**IB SCHØNBERG**