

**ASA
SPILLER
OP**

Bedstemor
GAAR AMOK

★
Ferd'nand paa Fiskefur

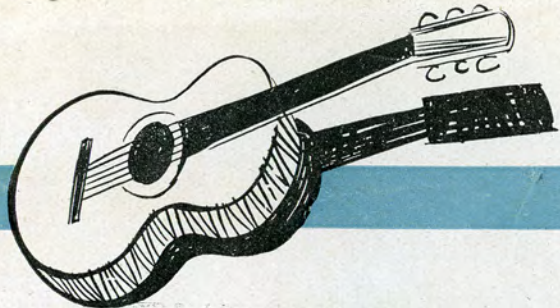
★
Dansk Sport i Smaaglimt

★
REJSEFEVER



Film





LA PALOMA

Le jour où quittant la terre l'Océan,
je dis: Priez Dieu, priez Dieu pour votre enfant!
Avant de nous mettre en route je crus revoir
Nina si je succombe et qu'un beau soir
Une blanche colombe vienne te voir,
ouvre lui ta fenêtre car se sera
Mon âme qui peut-être te reviendra.
Oh! les gais matelots, qui chantent sur les flots,
quand au large la brise, surprise, ne trouve plus d'échos!
Oh! les gais matelots, qui chantent sur les flots,
quand au large la brise, surprise, ne trouve plus d'échos.

UNO DOS Y TRES

Al tambor mayor alante
nadie 10 puede aguanta.
con su ritmo fascinante
de mi Cuba prodical.
:: Cueneten los pasos quaque legamos ::
Uno dos y tres que paso tan chevere
que de mi Conga e.

ARABIEN

Hong hongelong — hun vil ned fra den Balkon.
Hong hongelong — jeg vil ned fra den Balkon.
Hop hoppelop — vi ka' ikke komme op.
Alla o — alla — ska' jeg bare la' mig falde.
Spring — springeling — det er ingen Verdens Ting.
Snoliraggapong — dilififiorabbaba.



FERD'NAND

paa Fisketur

Tegnefilm af „MIK“

Musik: **Sven Gyldmark**

Kender De Ferd'nand?
Han er en lille, hyggelig
Fyr, som gaar og tuller
rundt for sig selv. Han
har det med at komme
galt afsted og altid paa
en saadan Maade, at hans
Uheld kalder paa Latte-
ren.

Her møder vi ham paa
Fisketur. Og det er ingen
kedelig Fisketur. For Fer-
dinand maaske nok. Men
vi andre faar rørt Latter-
musklerne.



„DANSK SPORT I SMAAGLIMT“

Instruktion: **Lau Lauritzen**
Tilrettelagt af Sportsredaktør
Magnus Simonsen, Politiken.

I denne Film ser vi en Række kendte Sportsfolk under deres Træning. Vi er med dem ved Træningen hjemme, i Træningshallen og ude i Marken. Vi ser Cyklerytteren gennemgaa alle de Øvelser, han maa dyrke for at holde sig i Form, Bokseren i hans Anstrengelser for at holde Vægt og Kondition, Skiløbere, der træner i Hop og Langrend, kort sagt, vi stifter Bekendtskab med Sporten fra en helt nye Side, som vi aldrig før har kendt: Træningen hos kendte Sportsmænd.

Og som Afslutning paa Filmen, overværer vi Stævner og Konkurrencer, og Mesterskabskampe fra den seneste Tid herhjemme.

Filmen giver i smaa Glimt et Billede af dansk Sport i Dag — dens Arbejde og dens Kampe og nogle af de Mænd, der er med til at holde dens Navn højt.



REJSEFEBER

Musikalsk Cocktail

med

Gerda og Ulrik Neumann og Svend Asmussen

Instruktion: Lau Lauritzen

Tre unge Mennesker kommer en Aften hjem fra et Selskab. De sætter sig ned og tager en Drink. Pludselig siger den unge Dame (Gerda Neumann), »Aah, hvor har jeg Lyst til at komme ud at rejse«.

De bliver enige om at foretage en Rejse paa Fantasiens Vinger og gaar hen til en stor Globus. som de sætter i Gang. Den unge Dame anbringer en Finger paa Globus'en, Den kommer til at lande lige der, hvor Ringkøbing ligger — og Tonerne af »Den ormstukne« klinger ud i Rummet.

De unge Mennesker tager sig forfærdede til Hovedet og bliver enige om at søge efter noget andet. Endnu engang bliver Globus'en drejet. Endnu engang anbringer Gerda Neumann sin Finger paa den. — Denne Gang er det i Mexico — og vi hører hidsige Rumba-Rytmer og ser Gerda Neumann, Ulrik og Sv. Asmussen forklædt som Mexikanere.

Og saar gaar Rejsen videre. Vi oplever et musikalsk Intermezzo paa Hawaii, et Drama med en Haremsdame i Arabien. Vi hører »La Paloma« i Spanien — og overalt, hvor vi kommer frem, ledsages det, der sker paa Lærredet, af den Musik, der er karakteristisk for det paagældende Land — udført af det kendte Søskenepar og Svend Asmussen.

Men selv den mest vellykkede Rejse kan have sine Ubehageligheder. Pludselig skifter Musikken til fæle »Tam-Tam« og Negres blodtørstige Krigshyl, vi ser de tre unge Mennesker siddende hver i sin store, sorte Gryde, mens fæle Negre danser Krigsdans omkring dem.

De sidder og ser meget sørgmodige ud, og en af dem sukker: »Bare vi dog var blevet hjemme, man sidder og kommer til at længes efter vort Hjemlands skønne, blide Toner«.

Næppe har han fuldendt sin Bemærkning, før vi hører et Par vanvittige Trommehvirvler, der afløses af et Swing-Orkester paa højeste Gear ...

Globus'en gaar i Staa. Gerda og Ulrik Neumann og Svend Asmussen er atter hjemme hos sig selv, og tager med en lille Sang Afsked med deres Publikum for denne Gang.



BEDSTEMOR GAAR AMOK

Drejbog: **Alice O'Fredericks** og **Jon Iversen**

Instruktion: **Alice O'Fredericks**

Musik: **Sven Gyldmark**

Fotografi: **Rudolf Frederiksen**

Tone: **Bent Høyer**

Dekorationer: **Helge Norel**

I HOVEDROLLERNE:

Petrine Sonne . Chr. Arhoff . Helge Kjærulff-Schmidt

Lily Broberg . Sigrid Horne-Rasmussen . Bjarne

Forchhammer . Knud Heglund . Henry Nielsen

Enkefru Betty Larsen er en gammel Dame paa over halvfjers. Hendes Liv har ikke været nogen Dans paa Roser, for hun har siden sit nittende Aar været gift med en gerrig og tyrannisk Mand. Hun har aldrig kunnet gore, hvad hun havde Lyst til, men nu da han har forladt sit jordiske Paulun, tager hun Revanche — ... Ih, hvor hun morer sig. Hun bruger los af den store Formue, som hun nu pludselig kan disponere over ... hun hjælper og understøtter de mærkeligste Mennesker, og hun kober ind ... alt, hvad hendes Hjerter i mange Aar har begæret. Hun synes, Livet er herligt og aner ikke, at »Familiens« skumler bag hendes Ryg. De er forargede over hendes Livsglæde og bange for, at hun skal odsle Formuen bort, saa der ikke bliver noget at arve ...

Ved et stort Familiemøde bestemmes det, at de vil søge hende umyndiggjort ... skaffe en Lægeattest paa, at hun er utilregnelig. Den eneste, der sætter sig imod det, er hendes Barnebarn »Adam«, en genert og distræt ung Mand, der er forlovet med en handlekraftig Pige ved Navn Juliana ... Hun tager sin Forlovede under Behandling og faar ham til sidst til at gaa ind paa, at han, sammen med en Læge ... Dr. Gal-



de, Specialist i Sindssyge, skal besøge sin Bedstemor i nogle Dage og samtidig konstatere hendes eventuelle Utilregnelighed.

Dr. Galde er en snurrig Person, hans Kæphest er, at alle Mennesker er gale ... selv virker han mere tosset end alle sine Patienter tilsammen. Adam betragter ham ogsaa med en vis Mistro, han kan i det hele taget ikke lide denne Historie med at umyndiggøre sin Bedstemor, fordi hun er gaet lidt amok.

Naa, de to Herrer ankommer til Bedstes elegante Hjem, hvor de faar at vide, at Bedstemor er ved at fodre sin Løve ... de stirrer forfærdet paa hinanden, og da de samtidig opdager, at Huset er fuldt af arbejdsløse Cirkusartister, som Bedstemor har givet Husly, bliver selv Adam betænkelig ved Situationen.

Det er ikke Smaating, de kommer til at opleve i de paafølgende Dage, men Oplevelserne har en højst forskellig Indvirkning paa dem. Adam morer sig efterhaanden glimrende, samtidig med at han bliver charmeret i en køn ung Cirkuspige, der mærkeligt nok hedder Eva. Adam og Eva, ikke sandt! ... Han tager det som et Fingerpeg fra oven. Dr. Galde derimod er fast overtydet om, at Bedstemor ikke har det rigtigt godt, der hvor Hatten skal sidde, og da hendes Løve en Afen bryder ud af sit Bur, og Dr. Galde kommer i de mest enerverende og livsfarlige Situationer ... har han faaet nok! Han afgiver en Attest paa, at Adams Bedstemor er utilregnelig. Familien jubler, men for tidligt. Adam er nemlig kommet paa Bolgelængde med Bedstemor, og som hendes Universalarving stiller han sig ved hendes Side og smider Familien ud ... Juliane iberegnet.

Bedstemor og alle de glade Mennesker, hun har samlet om sig, aander lettet op ... alt er Fryd og Gammen, selv Dr. Galde faar Tilgivelse efter en lille privat Hævn, som Bedstemor tager over ham ... Godt Humør forskønner Livet, siger hun, og det har hun Ret i.



