

SAGA STUDIO'S
danske
Sommer-Spøg



Onkel Bill
fra New York

De medvirkende

DIRCH PASSER: Hans Høj, direktør for „MUSIC-BOXEN”

HELLE VIRKNER: Susanne, hans kone

OVE SPROGØE: Johny Jensen,
førstemand i „MUSIC-BOXEN”

ULLA LOCK: Kate, onkel Bill's datter

HASS CHRISTENSEN: Bill, Hans' onkel
og ejer af „MUSIC-BOXEN”

KAREN MARIE LØWERT: Helga, Susannes mor

JUDY GRINGER: Ekspeditrice, frk. Jytte

ANNETTE POST: Ekspeditrice, frk. Hanne

AAGE WINTHER JØRGENSEN: Valdemar

VICTOR CORNELIUS: Pianisten

GUNNAR BIGUM: Konferencier'en

Endvidere medvirker

Frederik og hans orkester



Herrerne er HOBSON klædte
Pelsværket leveret af Birger Christensen

Saga Studio

præsenterer

Onkel Bill fra New York

Manuskript:

JOHN OLSEN

Drejebog og dialog:

PEER GULDBRANDSEN

Instruktion:

PEER GULDBRANDSEN

Musik:

SVEN GYLDMARK

Fotografi:

AAGE WILTRUP

Tone:

GEORG JENSEN - KJELL BJØRLIE

Dekorationer:

OTTO LUND - JØRGEN KROGH

Scenemester:

H. GÄRTNER

Instruktørassistent:

BENTE HAACK

Klipning:

EDITH NIELSEN

Produktionsleder:

ERIK LARSEN

Kopi:

JOHAN ANKERSTJERNE

Udlejning:





Peer Guldbrandsen.

Meget lidt om handlingen . . .

„ONKEL BILL FRA NEW YOK“ handler om en mand, der hedder Bill, og han kommer rejsende helt ovre fra New York for at besøge sin nevø, der hedder Hans, — og som Bill altså er onkel til. — Men Bill er ikke alene onkel til Hans, — han er også over-super-general-direktør for det firma, som Hans er københavnsk direktør for. — Og Hans er kun direktør for den københavnske afdeling, fordi onkel Bill, — som nævnt, — er over-super-general-direktør for hele koncernen, som altså er amerikansk og ligger i New York. — Det er derfor, onkel Bill kommer derovre fra. — Men Hans har ikke alene sin onkel Bill, — Hans har også en yndig kone, Susanne, som han har elsket i tre måneder, og skændtes med i tre måneder, og som er flyttet fra ham hver dag i tre måneder, — som han kort sagt har været lykkelig nygift med i tre måneder. — Susanne har en sød, forstående mor, der hedder Helga, — onkel Bill har en sød, uforstående datter, der hedder Kate, som er rejst med fra New York, og Hans har en dygtig, forstående førstemand i forretningen. Førstemanden hedder Johny. —

Disse seks mennesker mødes i København en lørdag eftermiddag, og så opstår problemerne! —

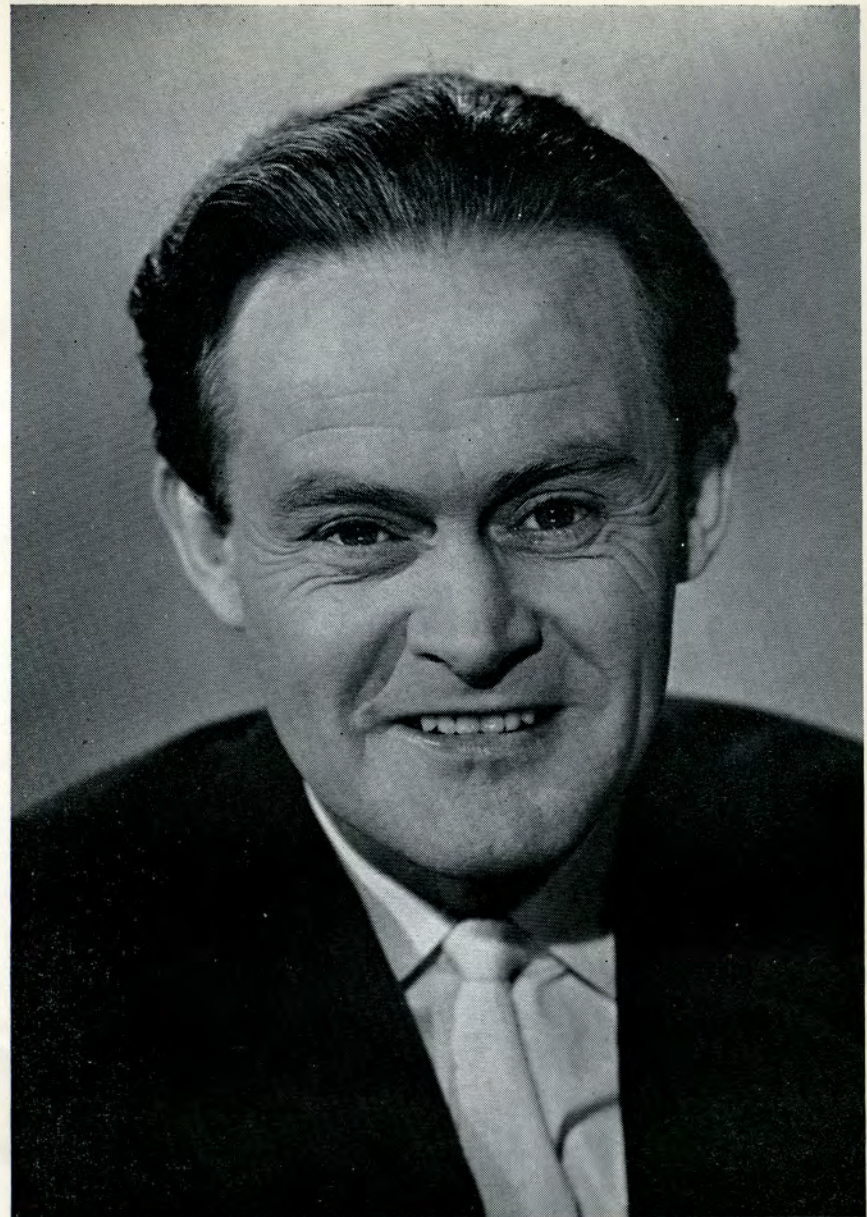
Ja, nu skal De ikke vente Dem nogle større problemer i filmen, for de findes ikke. — De skal heller ikke søge efter nogen dybere mening eller baggrund eller psykologi, — for det findes der heller ikke. —

Til gengæld skulle De nødigt søge forgæves efter morskaben, — den skulle helst opstå spontant i SAGA STUDIO's sommer-spøg, der er en lystspil-farce med Danmarks både største — og længste — komiker Dirch Passer i en af hovedrollerne. — Som mod- og medspiller har han Danmarks filmstjerne nr. 1, Helle Virkner, — og det er første gang, de to danner PAR. — Og når De så foruden er i selskab med fire andre charmerende mennesker, nemlig Ove Sprogøe, Ulla Loch, Hass Christensen og Karen Marie Løwert, — ja, så kan jeg vist godt tillade mig at ønske Dem: —

God fornøjelse!

Peer Guldbrandsen









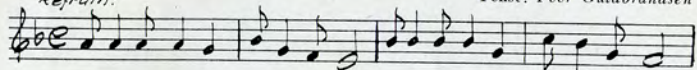


DISHARMONI ER OGSÅ MUSIK

Synges af Ove Sprogøe og Dirch Passer

CALVPSO.

Refrain:



Musik: Sven Gyldmark

Tekst: Peer Guldbrandsen

Jeg gik mig en tur langs vandet
med hende, der er min skat.
Så hvisked' jeg ømt — blandt andet
— Du har en bedår'ne hat. —

Refr.:
Hvad skal man si'e — til kvindeløgek?
Disharmoni — er osse musik,
pigen var sød, — og natten var skøn,
hatten var rød, — hun sa', den var grøn.

Jeg samlede mine kræfter
og sa': — Jeg vil ikke slås,
det stærke køn må gi' efter,
når kvinder si'er ting i trods.

Refr.:
Hvad skal man si'e — til kvindeløgek?
Disharmoni — er osse musik,
du er så sød — min paradisfugl,
hatten er rød. — Hun sa': — Den er gul.

Hun stirred' så mærk'ligt på mig,
og hvisked: — Din drillepind,
du plejer da at forstå mig.
Jeg sa': — Er du farveblind?

Refr.:
Hvad skal man si'e — til kvindeløgek?
Disharmoni — er osse musik.
hatten er rød, — den hat, du har på.
Pigen var sød, — hun sa': — Den er blå. —

Så orked' jeg ikke mere, —
jeg sa': — Så er hatten blå, —
et gul-grønligt skær changere'
i hatten, som du har på.

Refr.:
Hvad skal man si'e — til kvindeløgek?
Disharmoni — er osse musik.
Pigen var smart, — hun sa': — Du er sød,
men det er klart, — at hatten er rød. —

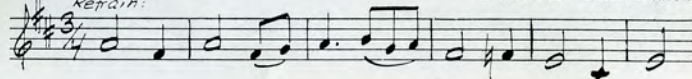


DU — SELV DU — —

Synges af Victor Cornelius og Ove Sprogøe

Engelsk vals.

Refrain:



Musik: Sven Gyldmark

Tekst: Peer Guldbrandsen

Du har så tit sagt mig
yndigt og blidt, at vor kærlighed evigt bestod.
Jeg er vel nok skeptisk — ikke fler' chok.
Det at elske *en* kræver mod —

Refr.:
du — selv du — vil bedrage mig engang.
Ja du — selv du — får et nyt engagement,
du har elsket mig højt, og du gør det måske
endnu — lidt endnu — vi får se.
Du hør nu — hvad var Eva's hem'lighed,
dengang hun bed af det æbletræ, du ved,
det var kundskabens tørst,
men hvis tørst er mon størst?
Derfor vil — jeg bedrage dig først.

Noderne udsendes af Vilh. Hansen, Musik-Forgaer.

Grammofonplader: POLYPHON



Onkel Bill
fra New York