



jeg elsker blåt

Saga Studio

præsenterer

Ulla Lemvig-Müller
som Judith

I DEN DANSKE FARVEFILM

jeg elsker blåt

Hugo *Jørgen Kiil*
Kamma . . . *Bodil Udsen*
Judiths mor *Birgit Brüel*
Judiths far . *Bjørn Puggaard-Müller*
Ella *Lotte Horne*
Willy *Peter Bonke*
Gerd *Malene Schwartz*
Anni *Susanne Jagd*

samt

Edith Hermansen, Marie-Louise Coninck, Lis Adelvard,
Lise Henningsen o. m. fl.

instruktion: SVEN METHLING

manus og drejebog: *Sven Methling*
efter *Vibeke Willumsens roman*

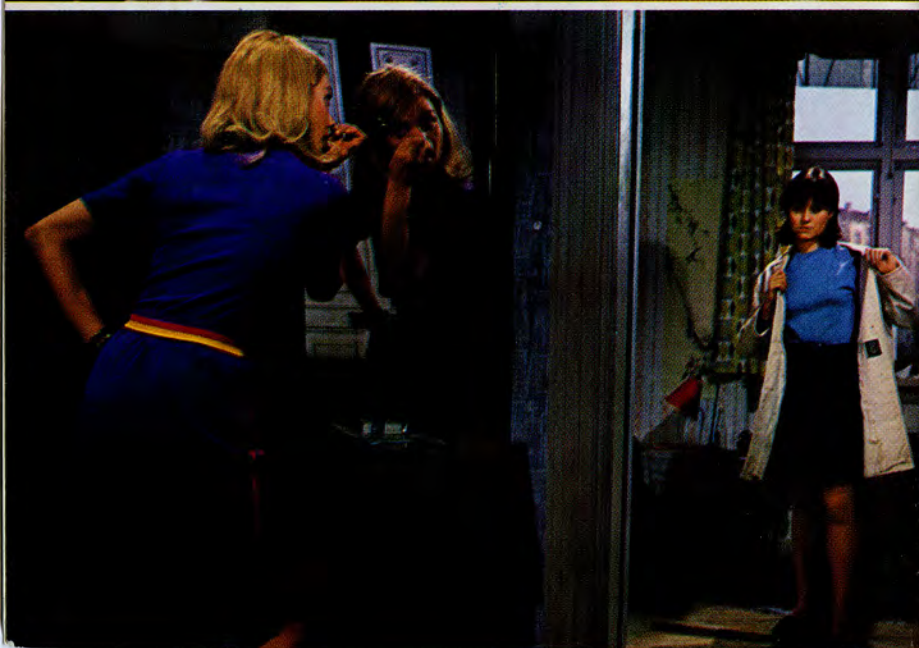
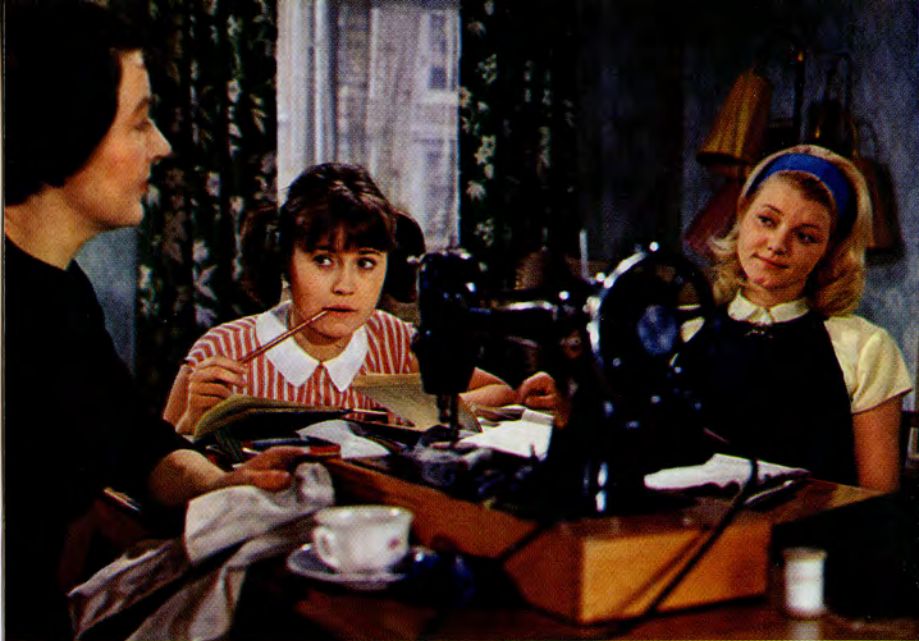
musik: OLE HØYER

fortekster: ARNE OLSEN

kamera: Ole Lytken D.F.F.
ass.: Jan Weincke
lyd: Leon Seibæk
Preben Mortensen
ass.: Alan Brønnum-Jacobsen
instruktørass.: Lizzi Weischenfeldt
script: Eva Leavens
klip: Maj Barkung
make-up: Bebs From
June Pedersen
stills: Jan Weincke
dekorationer: Otto Lund
rekvisitør: Willy Berg Hansen
belysning: Carlo Rasmussen
scenemester: H. Gärtner
kostumier: Edith Sørensen
Niels Holm
produktionsledelse: Erik Larsen
ass.: Lars Kolvig
P-R: Peter Refn
optaget i Eastman Color
kopi: Johan Ankerstjerne A/S
produktion: SAGA FILM A/S
udlejning: TEATRENES FILMS-KONTOR

Cheers dears komponeret og indsunget af Maja og Robért
sangtekst: Paul Secon

It's a miracle musik: Ole Høyer, tekst: Volmer Sørensen
indsunget af Bjørn Tidmand





Judith cykler gennem Københavns gader ud til tante Kamma, hendes øjensynligt eneste ven, og dér kommer sandheden frem: Judith er gravid – og stykke for stykke fortæller hun om det sidste halve år.

For en skolepige på knapt 15 – hvis hverdag hjemme hos far, mor og storesøster Ella i en lille lejlighed på Nørrebro er så temmelig grå og trist – er det spændende at kunne tage ind til byen, se på de lækre butikker, bruge sin fantasi – og drømme.

Et par diminutive trusser i yndlingsfarven blå fanger hendes øje – Hugo, en velklædt ungarl i trediveerne udnytter hendes pigelige nysgerrighed til at indfange hende til et bekendtskab, der tilfredsstiller hans forkærlighed for små „døtre“, som han helt uforbindende kan lege erotiske lege med.

For en ur-sund, naturlig ung pige kan det ikke vedblive alene at være leg, og Judith glæder sig til en week-end med Hugo i hans sommerhus ved kysten. Men om aftenen på badehotellet bliver Hugo indfanget af en tidligere veninde fra hans egen klike.

Judith forlader ham bitter af jalousi og nærmest i trods kaster hun sig i armene på en ung pop-musiker, som tror, hun mindst er sytten – og det får følger. Derfor må tante Kamma hjælpe.

Judith flytter hjem hos hende og hjælper til i forretningen – og senere skaffer tante Kamma hende en abort.

Frigjort, men med en ny erkendelse af egetværd og selvstændighed, går hun langs Amagers strandenge, modnet og pludselig voksen, – klogere, men atter fuld af ungdommens livslyst og gå-på-mod.

Jeg elsker blåt er Sven Methlings fortolkning af Vibeke Willumsens roman, der blev modtaget med forundring og beundring landet over.











Saga Studio præsenterer