



Dramatisk dansk folkekomedie

BALLADEN
om
CARL-HENNING

BALLADEN om CARL-HENNING

Manuskript og instruktion	Lene og Sven Grønlykke
Fotograf	Jesper Høm
Musik	Patrick Gowers
Sang	Merete Bækkelund
Kor	N. Zahle's Skole
Leder	Minna Hess Thaysen
Sangen Balladen om Carl-Henning	Henrik Nordbrandt
2. kamera	Henning Camre
2. kamera	Jeppe Jeppesen
Arkitekt	Peter Højmark
Klip	Lars Brydesen
Lyd	Kaj Gram Larsen
Produktionsleder	Gert Fredholm
Belysning	Torben Nielsen
Script	Ina Løndahl
Assisterter	Morten Flyverbom Jan Sabroe
PR	Leif Mønsted
Fortekster	Arne Olsen
Kopi	Johan Ankerstjerne A/S
Udlejning	A/S ASA Filmudlejning

Personerne:

Carl-Henning, mejeri-elev	Jesper Klein
Poul, mekaniker	Paul Hüttel
Pouls forlovede	Inge Baaring
Carl-Hennings mor og far	Edith Thrane og Einar Larsen
Pouls mor og far	Mime Fønss og Preben Borggaard
Fede-Kaj, sortbørshaj	Kai Christoffersen
Mejeribestyreren	John Wittig
Højskolepigens	Suzzie Müllertz
Racerpigens	Birgitte Rasmussen
Pige i omrejsende Tivoli	June Belli
- plus 70 øvrige medvirkende.	

Den danske film »**BALLADEN OM CARL-HENNING**« må nok benævnes som en virkelig folkekomedie – men den er samtidig et forsøg på en fornyelse af genren, idet filmens ægte historie er en bemærkelsesværdig dramatisk handling om tidens ungdom og dens tilpasningsvanskeligheder.

Filmens krævende hovedrolle som den unge, lidt naive mejeri-elev med det lyse sind **Carl-Henning** spilles af **Jesper Klein**, hvis nyeste præstationer på teater og i TV har været af opsigtsvækkende karakter.

I filmen fortælles først om livet i det lille landsbysamfund midt i den smukke, særprægede og tunge natur i marsklandet nær Vesterhavet, der i århundreder har været en fare for dette samfund.

Her møder vi 18-årige **Carl-Henning**, der åbent og tillidsfuldt lever sin hverdag uden realitetssans for tilværelsens ubønhørlige krav om effektivitet. Hans manglende situationsfornemmelse for livets alvor fører til mindre konflikter med sin uforstående gammeldagsindstillede far (**Einar Larsen**) og især med den onde og hårdhjertede mejeribestyrer (**John Wittig**).

På håndboldbanen træffer Carl-Henning den kønne fremmede højskolepige (**Suzzie Müllertz**), hvis venner gør nar ad hans primitive manerer.

Kun hans eneste ven, den flittige mekaniker Poul (**Paul Hüttel**) har sammen med sin forlovede (**Inge Baaring**) noget tilovers for ham.

En aften på landsbyballet får Carl-Henning lidt i hovedet og bliver tvunget til at give nogle omgange. Pengene hertil må han over at låne i kassen på mejeriet. Her overraskes han af mejeribestyreren, der bliver vækket af støjen.

I et voldsomt korporligt opgør beskyldes Carl-Henning for tyveri. Forslået og dybt fortvivlet fortæller Carl-Henning sin mor (**Edith Thrane**) om opgøret og flygter nu fra landsbyen af frygt for at have slået mejeribestyreren ihjel.

På sin flugt søger Carl-Henning til andre byer og landsdele, hvor han ikke får det bedre. Tværtimod. Filmens handling veksler nu fra dybeste forargelse til den mest nervepirrende spænding. I stigende fortættet atmosfære hvirvles Carl-Henning ind i dramatiske begivenheder i nyt miljø, på racerbanen og i et omrejsende Tivoli.

Beständig møder han kun vold, rå brutalitet og mangel på menneskelighed.

Til sidst havner han i smuglerkredse, hvor sortbørshajen Fede-Kaj (**Kai Christoffersen**) giver ham husly.

Medens Poul er på vej med positivt nyt fra hjemegnen, følger Carl-Henning troskyldigt med Fede-Kaj på en natlig ekspedition ... en ekspedition med skæbnsvangre følger ...

- køb grammofonpladen
med de dejlige
temaer fra filmen:

Merete Bækkelund
Patrick Gowers orkester.



Spærret inde i møllen,
kværner en sten,
som drejer dærens dans . . .
Så danser der to,
så danser der tre.
Og døden den danser med.
Så danser der to,
så danser der tre.
Og døden den danser med.
Og når rusten den tærer
plovjernet skær,
som vender marskens muld . . .
Så hæver den dybe
hævbund sig op,
Og møllen den synker ned.
Så hæver den dybe
hævbund sig op,
Og møllen den synker ned.
Lukket inde i slusen,
hører du sang
af døde soers gang . . .
Og pigen hun danser,
danser i ring
på havenes gråblå græs.
Og pigen hun danser,
danser i ring
på havenes gråblå græs.
Ja, når slusen den sprænges,
møllen går rundt,
går dødedsansen med . . .
Så danser der to,
så danser der tre.
Og døren han danser med.
Og pigen hun danser,
danser i ring.
Og døren han danser med.
Så danser der to,
så danser der tre.
Og døden den danser med.

Henrik Nordbrandt

BALLADEN Sound Track
om fra den dramatiske
danske folkekomedie
CARL-HENNING

ASA F 1006-45

BALLADEN om CARL-HENNING



...livsfarligt at ændre de susende møllevinger



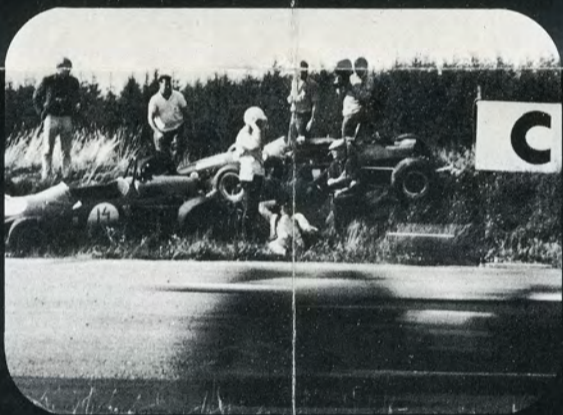
...sortbørshajen fede-Kaj "emballerer" varerne omhyggeligt



...er der penge til flere omgange?



...du er vel ikke for træt til lidt hygge, Kirsten?



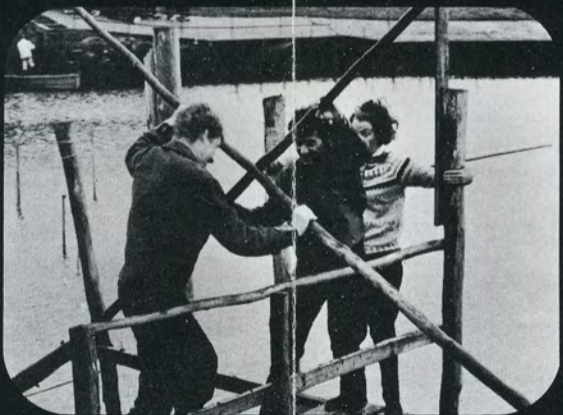
...der er sket en ulykke på racerbanen



...mekaniker-Poul møder racerpigen Nancy



...Carl-Henning beskyldes for tyveri i voldsomt opgør



...kamp på den yderste bådebro



...Carl-Henning i helt uvante go-go-omgivelser



...fuld gas og fin kontrol over maskinen



...motorpigen Nancy midt i den larmende heksekedel



...nervøpirrende spænding under løbet på racerbanen