



Amor i Telefonen



A/S PALLADIUM
præsenterer

Amor i Telefonen

Manuskript og drejebog:
PEER GULDBRANDSEN

Musik:
SVEN GYLDMARK

Dekorationer:
ERIK AAES

Fotografi:
HENNING BENDTSEN DFF

Tone:
HENNING MØLLER

Assistenter:
BJØRK AABECH og KAI LARSEN

Script:
CARIN AAES

Make-up:
AASE TARP

Klipning:
EDITH SCHLÜSSEL

Produktionsledelse:
AXEL JEPSEN

Iscenesættelse:
PEER GULDBRANDSEN

Udlejning:
A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM



Personerne

MARTIN LE CŒUR, velhavende forretningsmand Hans Kurt
INA, hans kone Astrid Villaume
OLE, deres søn Ole Guldbrandsen
SUSANNE, deres datter Susanne Jensen
CAROLUS LIEBERG, magister i litteratur
Preben Leerdorff Rye
MISSE, hans kone Birgitte Federspiel
JOSEF, en ung digter Preben Uglebjerg
BITTEN, Josefs forlovede Helle Virkner
DIREKTØR SVENSSON Åke Fridell
ENRICO CANTELLI, en ung italiener
Preben Mahrt





Handlingen

Et letsindigt væddemål sætter alle forviklingerne i gang!

En magister i litteratur, der er i færd med at skrive et større værk om »Erotikkens betydning for verdenshistoriens store mænd«, møder tilfældigt i et tog en italiener, som taler dansk. Magisteren, Carolus Lieberg, er en temmelig distræt herre (Preben Leerdorff Rye), han ser slet ikke på det pikante i sin bog, medens italieneren med syd-lændingens charme og dristighed finder emnet vældig interessant.

Da italieneren, Enrico Cantelli (Preben Mahrt), imidlertid fremsætter den påstand, at han sagtens kan forføre tre yndige danske kvinder i løbet af de få dage, han skal være i København — også selv om damerne er forlovede eller lykkeligt gifte — så protesterer Carolus, for han er selv gift og lykkelig. Enrico vil vædde, og han foreslår, at han ved hjælp af sit lille spioncamera skal fotografere sig selv i øm omfavelse af de udvalgte kvinder og derved bevise, at han har vundet væddemålet.

Carolus går hovedrystende med på spøgen, men tilfældet vil, at det netop bliver Carolus' søde kone, Misse (Birgitte Federspiel), som Enrico først får lejlighed til at gøre stormkur til, og ved deres amorøse møde kommer også Misse's veninde, Ina, ind i billedet.

Ina (Astrid Villaume) er absolut ikke uimodtagelig for Enrico's charme, og da hun netop har haft et opgør om morgenen med sin kære ægtemand, storcharmøren Martin le Cœur (Hans Kurt), inviterer hun Enrico med til en lille fest i sit hjem samme aften, hvor Martin og hun har indbudt et par venner for at fejre deres 15 års bryllupsdag.



Skønt Martin som sagt er en storcharmør, er han dog meget jaloux, når nogen kurtiserer hans kone, og han kan slet ikke forlige sig med, at den unge digter, Josef (Preben Uglebjerg), skriver søde digte til Ina, skønt Martin slet ikke kan se noget forkert i, at han selv gør kur til Josef's lille veninde, Bitten (Helle Virkner).

Til selskabet hos Martin og Ina ankommer magister Carolus og fru Misse samt digteren Josef og yndige Bitten. Tildels uventet kommer også italieneren Enrico samt en svensk forretningsmand, direktør Svensson (Åke Fridell). Værtsparet er noget uenige om, hvem der kan have inviteret de to herrer, men hvad — det er jo et surprise-party, så —.

Vor italienske ven samler med lethed de tre yndige damer om sin charmerende person, og vi aner, at han snart kan vinde sit væddemål med Carolus. Det vil næppe blive svært for ham at fotografere sig selv i en kompromitterende situation med hver enkelt af damerne ved hjælp af det lille famøse spioncamera.

Spøgen udvikler sig til alvor for Enrico, og også de øvrige implicerede kommer ud for store bekymringer, både skilsmisse, flugt og selvmord er der tilløb til, men alle tråde udredes, og erfaringerne hjælper sikkert dem alle til bedre at påskønne netop HAM — eller HENDE.



ROBERT E. PETERSEN KRUM

»LILLE FRU HJERTE«

Tekst: Peer Guldbrandsen

Musik: Sven Gyldmark

★

Manden han er født naiv,

kvinden hun er mandens liv.

Da Eva først blev skabt,

var Adam belt og fuldt fortabt,

han blev blot Evas tidsfordriv.

Lille fru Hjerte på tredie sal,

min kærlighed er illegal.

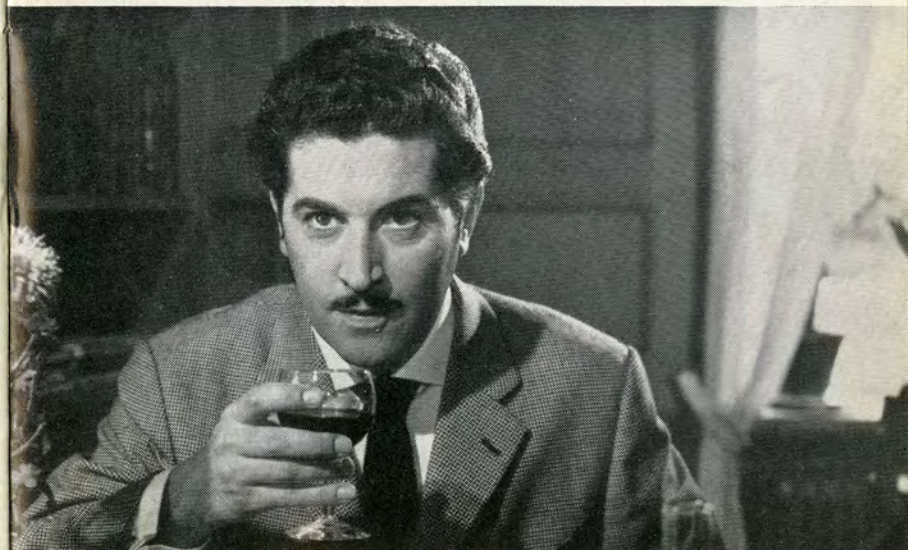
*Nok har mit hjerte sin tavsbedspligt,
men du er selv et digt.*

Ved du det selv, det'r en stor bedrift,

den du har gjort — du er lyk'lig gift.

Lille fru Hjerte på tredie sal,

din mand er min rival.





Hvorfor stå i kø ved et billetkontor?



I Palladium kan De altid sikre Dem billet til den forestilling, De ønsker. Hvis De vil til en af eftermiddagsforestillingerne, bedes De ringe til Central 4012, til 1. aftenforestilling ringer De til Central 4013, og hvis De vil i teatret til sidste forestilling, kalder De 4014.

*

Palæ 7013

Læger, journalister og andre, der venter *telefonbesked* under forestillingen, kan få anvist særlige pladser, hvor et lille rødt blinksignal i ryglænet på stolen foran melder, når der er telefon til vedkommende.

*

PALLADIUMs legestue

Har De små børn, som De ikke ønsker at tage med i teatret, kan De gratis få dem anbragt i legestuen, hvor sagkyndig betjening vil underholde børnene med dejligt legetøj i morsomme omgivelser.

*

Da tonefilmen afløste stumfilmen, var der en del mennesker, der måtte opgive at gå i biografen, fordi de var tunghøre og derfor ikke havde tilstrækkeligt udbytte af de nye films, hvor så meget beroede på *lyden*.

I Palladium er 30 pladser indrettet specielt for tunghøre, idet de har tilslutning til et forstærkeranlæg og Acousticon-apparater. Vi ved, at denne foranstaltning er til glæde for mange —

*

Har De hund?

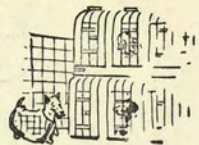
De går tur med hunden, De får lyst til at gå i biografen!

Man må ikke tage hunde med i biografen.

Man må heller ikke lade hunden løbe om på gaden.

Hvad må man da?

Man må gå i Palladium, som har indrettet det dejligste hunde-pensionat med „værelser“ i forskellige størrelser, så man kan tage imod gæster af alle racer fra Grand Danois'er til Dværgpinchere. Her vil Deres „Karo“ eller „Pussy“ eller hvad den nu hedder, befinde sig som bjørn i hi, som fugl i rede eller som møl i pelsværk.

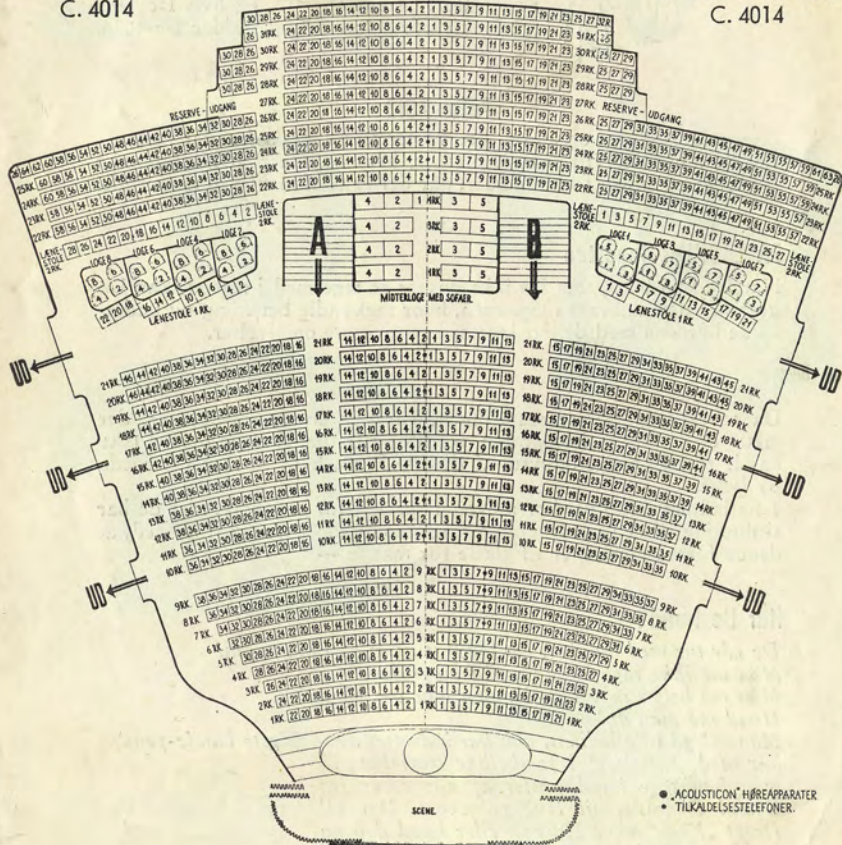


PALLADIUM

Vesterbrogade 1

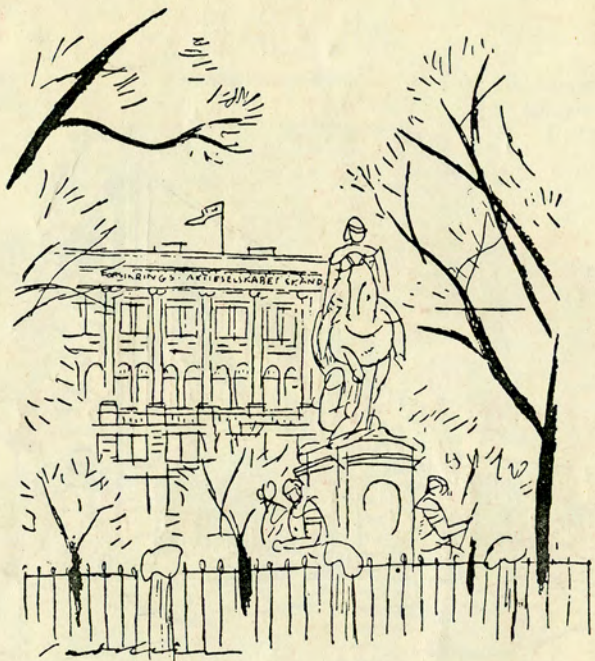
Billettelefoner:
C. 4012 — C. 4013
C. 4014

Billettelefoner:
C. 4012 — C. 4013
C. 4014



PALLADIUM

• ACOUSTICON HØREAPPARATER
• TILKØBSELSELEFONER.



FORSIKRINGS-AKTIESELSKABET
”**SKANDINAVIA**”

AKTIESELSKABET
GRØN & WITZKE

KONGENS NYTORV 6, KØBENHAVN K.
TELEFON 9316