



HURRA FOR DE BLÅ HUSARER

Oberst Parsdorff,
 husarregimentets chef.. **EMIL HASS CHRISTENSEN**
 Charlotte, hans moderløse datter **LONE HERTZ**
 Løjtnant Adam Lercke..... **NIELS HINRICHSEN**
 Henriette og Clarissa,
 pastorens tvillingdøtre.. **SUSSE WOLD**
 Løjtnant Ditlev Liljenkrone... **PETER BONKE**
 Frida, oberstens kokkepige... **GHITA NØRBY**
 Spjellerup, oberstens oppasser.. **DIRCH PASSER**
 Ritmester von Rabenberg..... **JØRGEN KIIL**
 Pastor Berg..... **BJØRN PUGGÅRD-MÜLLER**
 Pastorinden..... **HENNY BUCKHØJ**
 Løjtnant Adam Lercke's forældre **KARL GUSTAV AHLEFELDT**
SIGNI GRENNES
 Løjtnant Ditlev **POVL WÖLDIKE**
 Liljenkrone's forældre.. **LILLI HOLMER**
 Værten på den første kro.... **PAUL HAGEN**
 Værten på den anden kro.... **HUGO HERRESTRUP**
 Damerne til kaffe i præstegården **THECLA BOESEN**
LILI HEGLUND
SOLVEIG SUNDBORG
 Damerne på kroen, bl.a..... **ULLA JESSEN**
MERETHE ARNSTRØM
BENTE PUGGÅRD-MÜLLER
 Løjtnanter ved husarregimentet **OLE SØLTOFT**
SØREN STRØMBERG
JØRN MADSEN
PETER HETSCH
 Ladby, husar ved regimentet.. **BENT REIMER**
 og mange, mange flere

Takket være FORSVARSMINISTERIET's imødekommenhed er filmen til dels optaget på Jægersborg Kaserne's og Grønnegade Kaserne's ældre, fredede afdelinger samt GARDERHUSARREGIMENTET's øvelsестerrain ved Næstved, med velvillig bistand af regimentets chef, oberst Jorck-Jorckston, hvis officerer, befalingsmænd og husarer har ydet os uvurderlig hjælp.

Museumstoget: Maribo-Bandholm ★ Villa Galina (Gisselfeldt)
 Kroerne: Gl. Mogenstrup Kro ★ Grevens Vænge
 militærhistorisk sagkyndig: Major J. C. Dolmer

Det danske Filmmuseum

Store Søndervoldstræde
 1419 København K,
 Telf. (01) 57 65 00

ERHVERVS - TRYKKERJET

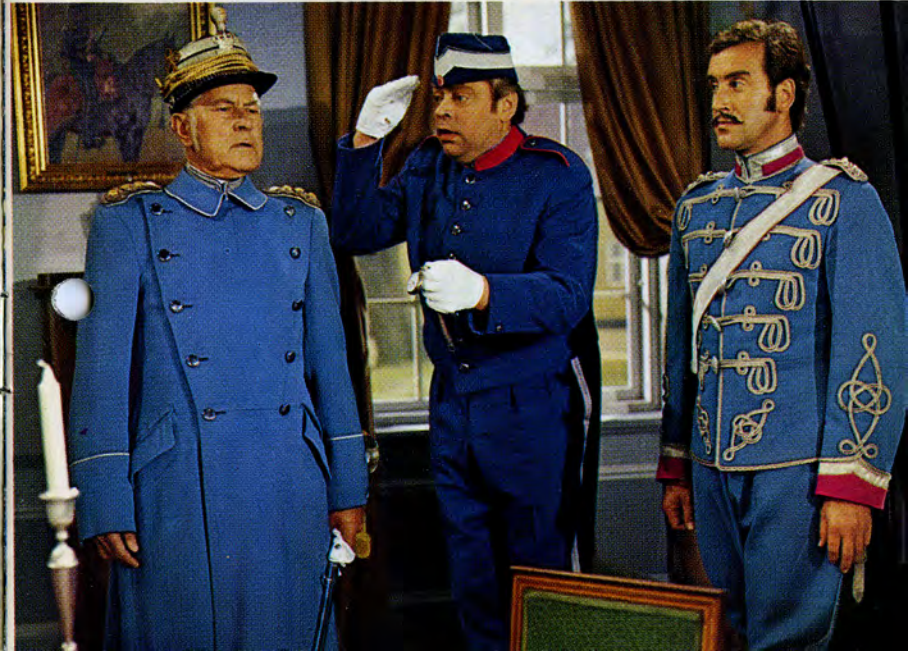
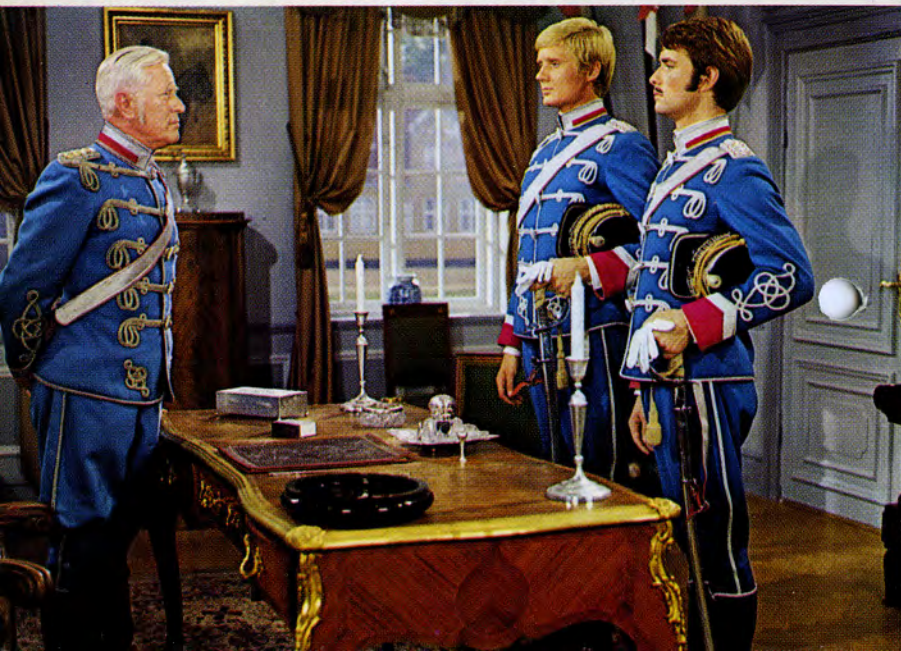
SAGA STUDIO præsenterer

HURRA FOR DE BLÅ HUSARER

instruktion og manuskript: ANNE LISE REENBERG
 frit efter Jerrard Tickell's roman HUSSAR HONEYMOON
 musik: SVEN GYLDMARK sangtekst: ERIK LETH

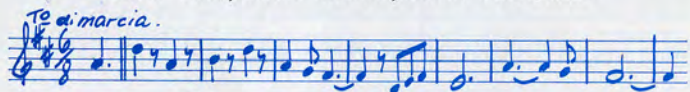
kamera: Ole Lytken, D.F.F.
 kamera-ass. og stills: Jan Weincke
 tone: Leon Seibæk
 ass.: Peer Rievers og Jørn Samsing
 teknisk konsulent: Flemming Møller
 script: Ina Løndahl
 belysningsmester: Carlo Rasmussen
 ass.: Poul Madsen, Poul Nielsen, Georg Westermann
 scenemester: H. Gärtner
 dekorationer: Kai Rasch & Otto Lund
 ass.: Vibeke Bech
 klip: Lizzie Weischenfeldt
 regie: Niels Holm
 make-up: Lene Ravn Henriksen
 koreografi: Niels Bjørn Larsen
 kostumier: Jytte P. Nielsen
 produktionsledelse: Leif Jul og Fritz Trap
 Lone Hertz', Ghita Nørby's og Susse Wold's
 kostumer: Nette Ørnbak
 laboratorium: Johan Ankerstjerne A/S
 © SAGA FILM A/S - MCMLXX - S.71
 udlejning: TEATRENES FILMS-KONTOR A/S
 FILMCENTRET, Reventlowsgade 28,
 1651 København V.

- glæd Dem til en festlig, flot
 dansk folkekomedie i farver -





- MIN VIN, MIN HEST, MIN PIGELIL -



Kor:

Ref.: Min VIN, min HEST, min PIGELIL:
 Tøm din pokal til de ord!
 For mandfolk er det ligetil.
 Hvad der er skønt her på jord:
 Min fyrige ganger,
 bægerets klang, og
 skørternes brus —
 Lyksalige rus!
 Min VIN, min HEST, min PIGELIL:
 Det er det bedste, der er til.

Verse:

Alle som een
 har vi drømme og mål
 Lad os drikke en skål
 For en idé
 Nej! Lad os skåle for tre.

Ref.:

Min VIN, min HEST, min PIGELIL:
 Tøm din pokal! Vis du kan!
 Så længe der er krige til,
 så er der brug for en mand!
 Trompeterne gjalder!
 Kamphornet kalder!
 Sejren er vor!
 Hvad kæmper vi for?
 Min VIN, min HEST, min PIGELIL!
 Det er det bedste, der er til!

Flotte, unge løjtnanter af husarerne, — sødmefyldte, unge kvinders første store kærlighed, den ubetalelige evigheds-oppasser som gud Amor's formidler — alle i barokke, latterjublende situationer gennem et humørfyldt eventyrs lange, lyse sommernat, — — Voila:

HURRA FOR DE BLÅ HUSARER

hvor mindst to, tre lommetørklæder turde komme i brug gennem 100 minutters spænding, rørelse og tøjlesløs munterhed.

I de glade 90'er finder en jaloux ritmester ved de blå husarer på at eliminere sin unge rival, en løjtnant, — der er een af to lige kvalificerede ansøgere til den ledige bestalling ved regimentet — ved at genoplive en urgammel ungarsk husarprøve:

I løbet af een nat — fra retræte til reveille — skal de to løjtnanter gennemride 40 km, undervejs drikke tre flasker champagne og gennemføre to kærlighedsforhold — og det i dette ords videste betydning!

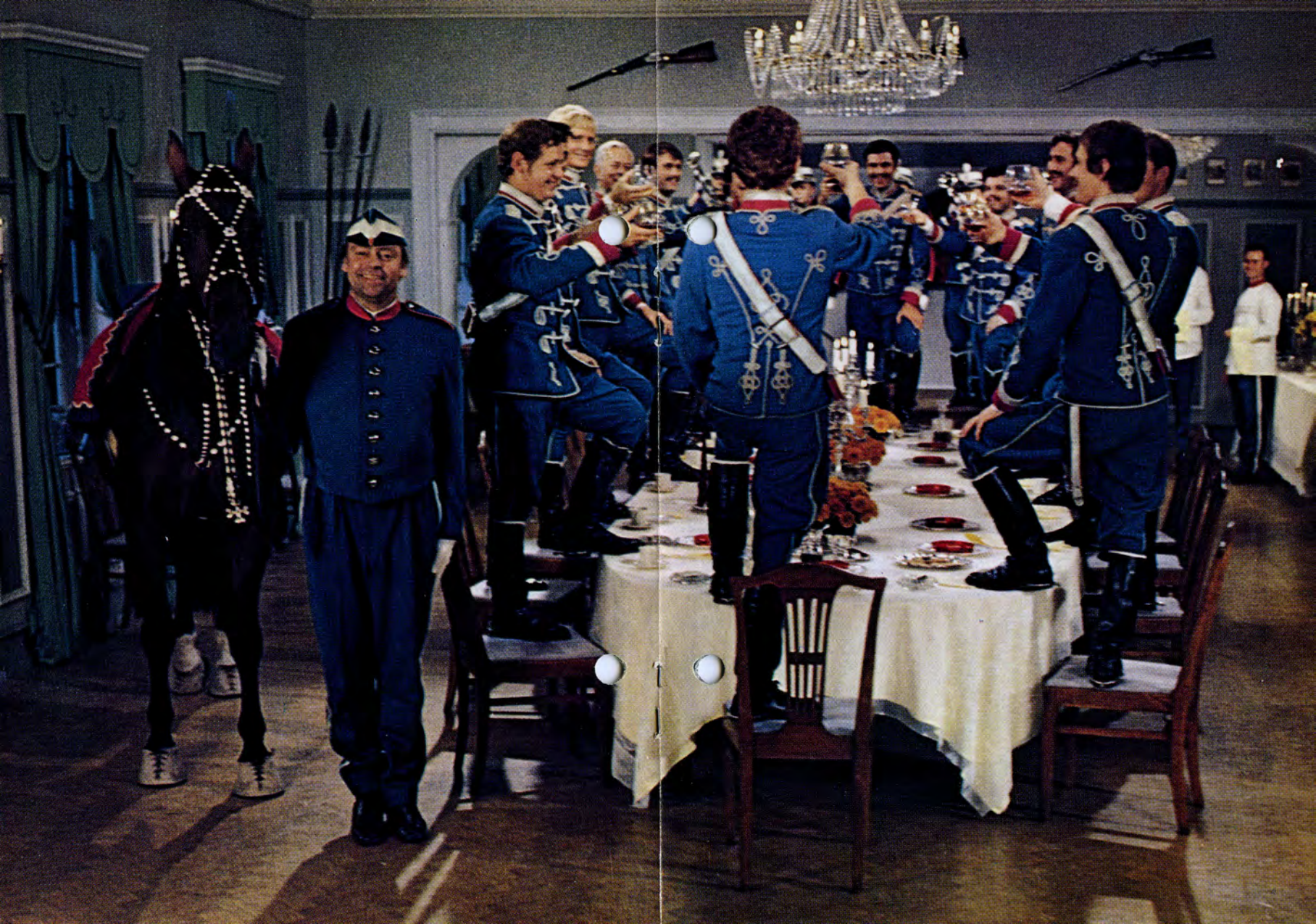
Alt må ske, medens obersten er bortrejst, — og det er samme obersts datter, der er genstand for løjtnantens håbefulde og ritmesterens mere håbløse beundring. Men hun er sin faders datter og ser ikke passivt sin løjtnant kastet i armene på fremmede fruentimmere.

Den tids rødstrømper — præstens tvillingdøtre — vil sabotere den skændige konkurrence, medens oppasser, menig Spjellerup, af ritmesteren sættes ril at kontrollere, at alt går rigtigt til, og samtidig af løjtnanterne overdrages de pikante aftaler med forhandlingsvenlige damer på egnen. Selv er Spjellerup vant til at besøge kachotten regelmæssigt, men hans talrige overnatninger forsødes dog af, at han dels har nøglen, og dels kender vejen til kokkepige Frida's hjerte.

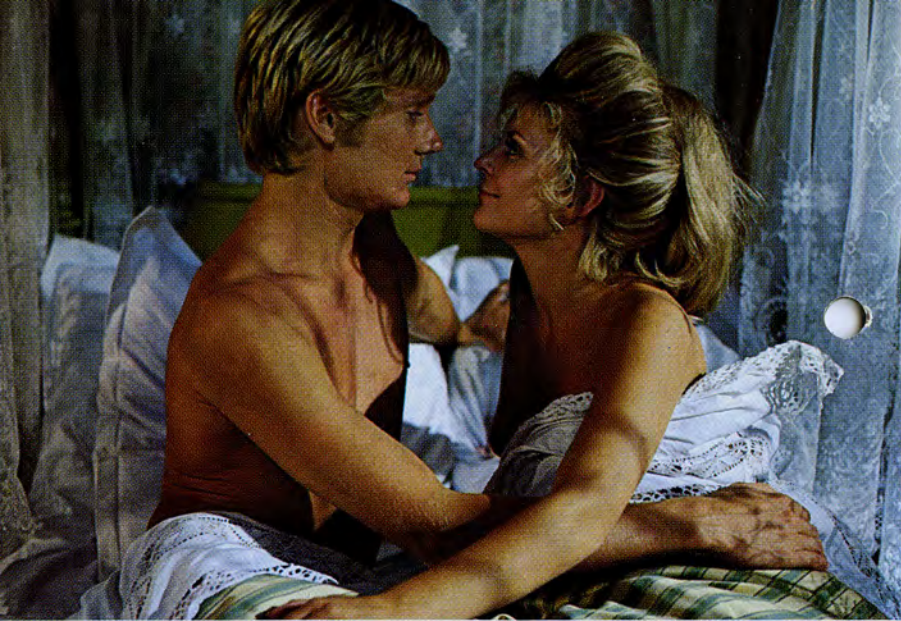
Midt om natten kommer obersten uventet tilbage og erfarer om prøven; regimentets og andres ære står på spil, så han må gribe hurtigt ind for at redde, hvad reddes kan:

Desværre står 90'ernes, de blå husarers, de dejlige pigers og publikums moral måske ikke helt til at redde — men, det kan blive HAPPY ENDING — også for Frida, da den uheldige Spjellerup idømmes »livsvarigt!»

Så, — God fornøjelse!











HURRA FOR DE BLÅ HUSARER