




Hold
Fingrene
Of
Fra
Mor





A/S PALLADIUM
præsenterer

Hold Fingrene Fra Mor

Manuskript og drejebog:
Sys Gauguin

Fotografi: Einar Olsen

Kamera: Henning Christiansen

Tone: Knud Kristensen

Dekorationer: Erik Aaes

Klipning: Edith Schlüssel

Kopi: Johan Ankerstjerne A/S

Musik: Sven Gyldmark

Iscenesættelse:

JON IVERSEN

Udlejning:

A/S FILM-CENTRALEN-PALLADIUM

Personerne

- Mor *Berthe Qvistgaard*
Onkel John *Gunnar Lauring*
Poul Janus Caspar,
 politiadvokat *Martin Hansen*
Erik, dr. phil. *Helge Kjerulff-Schmidt*
Hugo, maler *Preben Mahrt*
Claes, forretningsmand ... *Georg Funkquist*
Enkefru Caspar *Maria Garland*
Nille, hushjælp *Erika Voigt*
Fru von Hahner *Agnes Rehni*
Fru Øland *Grethe Frische*
Onkel Edvard *Torkil Lauritzen*
Onkel Georg *Ib Schönberg*
Børnene: *Bjarne, Kirsten, Lone og Mads*





Handlingen

H.F.F.M. — „Hold Fingrene Fra Mor“ — er navnet på en forening, som fire søskende, Dirk, Dorte, JoJo og Mik, har stiftet for at have deres mor helt for dem selv. Nu ønsker de ikke flere fremmede elementer i deres private paradys.

Den lille familie bor i en hyggelig kvistlejlighed i København. Moderen, Lulu Wänner, er forfatterinde, og da hun er fraskilt, må hun selv klare dagen og vejen. Det kan undertiden have sine vanskeligheder, og mange gange må hun sidde oppe om natten for at



skrive. Men de holder sammen og har det godt med hinanden, fordi de er alene — mener børnene.

Deres mor har nemlig været gift tre gange. De respektive fædre volder dem imidlertid ingen bekymringer — de er jo for moderen et overstået stadium. Heller ikke onkel John, husets allerbedste, mangeårige ven, som har redet mange storme af sammen med den lille familie, bekymrer dem. Han kan ikke have reelle hensigter, er de enige om.

En søndag morgen vækker børnene utålmodigt deres mor — hun har lovet dem en tur i Zoologisk Have. Efter en del kalamiteter med deres sjuskede husassistent drager de af uden morgenmad. Som





en frelsende engel kommer Dirks far med favnen fuld af lækre ting. Han er svensker og stor forretningsmand — ekspert i dollarvarer. Glade cykler de af sted og møder på vejen Dortes far, der er professor og verdensfjern. Til slut møder de tvillingerne Mik og JoJos far, en letsindig, ikke velhavende kunstmaler.

Efter en dejlig formiddag i Zoo cykler de glade hjem. Men glæden afbrydes brat, da moderen vælter med sin cykel og er på nippet til at blive kørt over af en bil. Skrækslagne springer børnene til sammen med bilens fører, en kendt advokat. — „Kom De noget til?“ spørger han. „Næ, det var kun cyklen, det gik ud over.“ Han kører moderen hjem. Slangen er på vej ind i deres paradys, mener



børnene og spurter efter på deres cykler. Da de kommer hjem, sidder deres mor og „slangen“ og drikker vermouth, mens han siger pæne ting til hende. Nu må der gøres noget, og de stifter deres forening, „Hold Fingrene Fra Mor“. I den kommende tid synes der virkelig at være fare på færde, og deres kamp begynder.

Onkel John og fædrene indtegnes som medlemmer af foreningen, og alle arbejder på eet: „Ikke flere fædre“.

Men da moderens fødselsdag oprinder, og „slangen“ med samt hans fine mor og onkel skal komme til middag er børnene klar over, at nu kan der ske hvadsomhelst. De mobiliserer derfor alle foreningens medlemmer, for at de kan deltage i den sidste dyst. Politi-



advokaten, der er fuld af respekt over sin „fornemme“ mor, er kende­lig trykket af situationen, mens onkel Georg straks vinder alles hjerter — ikke mindst børnenes. Efterhånden er slaget i fuld gang, og det bliver en ikke helt almindelig sammenkomst. Resultatet ude­bliver heller ikke.

Behøver vi at sige, at „H.F.F.M.“ bliver sejrherre?







Hvorfor staa i Kø ved et Billetkontor?



I Palladium kan De altid sikre Dem Billet til den Forestilling, De ønsker. Hvis De vil til en af Eftermiddagsforestillingerne, bedes De ringe til Central 4012, til 1. Aftenforestilling ringer De til Central 4013, hvis De vil i Teatret til sidste Forestilling, kalder De 4014.

*

Palæ 7013.

Læger, Journalister og andre, der venter *Telefonbesked* under Forestillingen, kan faa anvist særlige Pladser, hvor et lille rødt Blinksignal i Ryglænet paa Stolen foran melder, naar der er Telefon til vedkommende.

*

PALLADIUMs Legestue.

Har De smaa Børn, som De ikke ønsker at tage med i Teatret, kan De gratis faa dem anbragt i Legestuen, hvor sagkyndig Betjening vil underholde Børnene med dejligt Legetøj i morsomme Omgivelser.

*

Da Tonefilmen afløste Stumfilmen, var der en Del Mennesker, der maatte opgive at gaa i Biografen, fordi de var tunghøre og derfor ikke havde tilstrækkelig Udbytte af de nye Films, hvor saa meget beroede paa *Lyden*.

I Palladium er 30 Pladser indrettet specielt for tunghøre, idet de har Tilslutning til et Forstærkeranlæg og Acousticon-Apparater. Vi ved, at denne Foranstaltning er til Glæde for mange —

*

Har De Hund?

De gaar Tur med Hunden, De faar Lyst til at gaa i Biografen!

Man maa ikke tage Hunde med i Biografen.

Man maa heller ikke lade Hunden løbe om paa Gaden.

Hvad maa man da?

Man maa gaa i Palladium, som har indrettet det dejligste Hundepensionat med „Værelser“ i forskellige Størrelser, saa man kan tage imod Gæster af alle Racer fra Grand Danois'er til Dværgpinchere. Her vil Deres „Karo“ eller „Pussy“, eller hvad den nu hedder, befinde sig som Bjørn i Hi, som Fugl i Rede eller som Møl i Pelsværk.

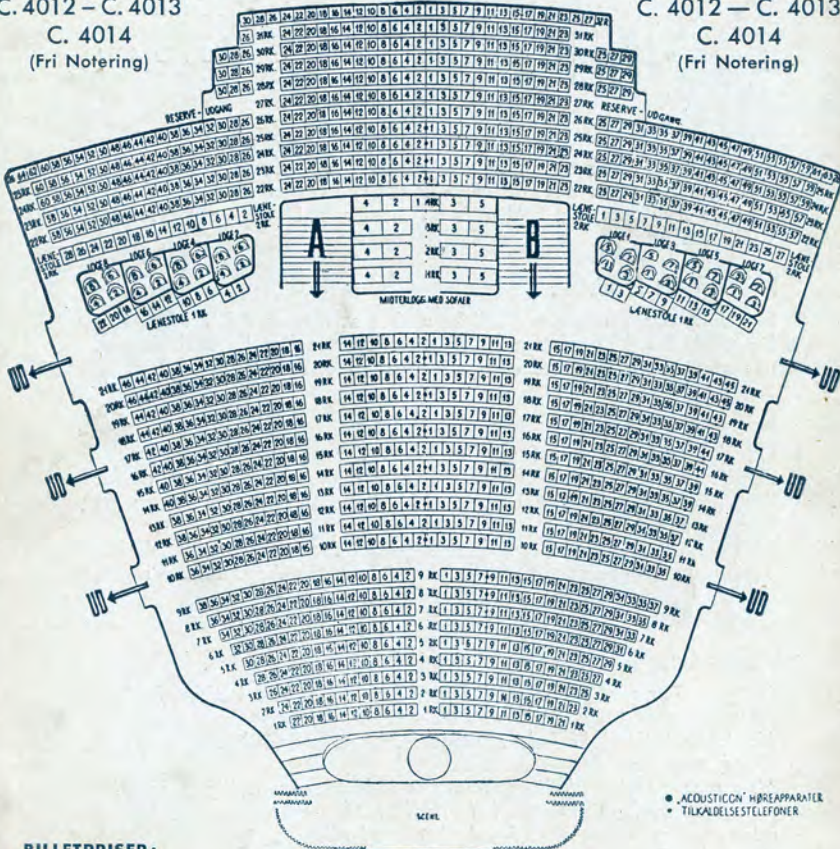


PALLADIUM

Vesterbrogade 1

Billettelefoner:
C. 4012 — C. 4013
C. 4014
(Fri Notering)

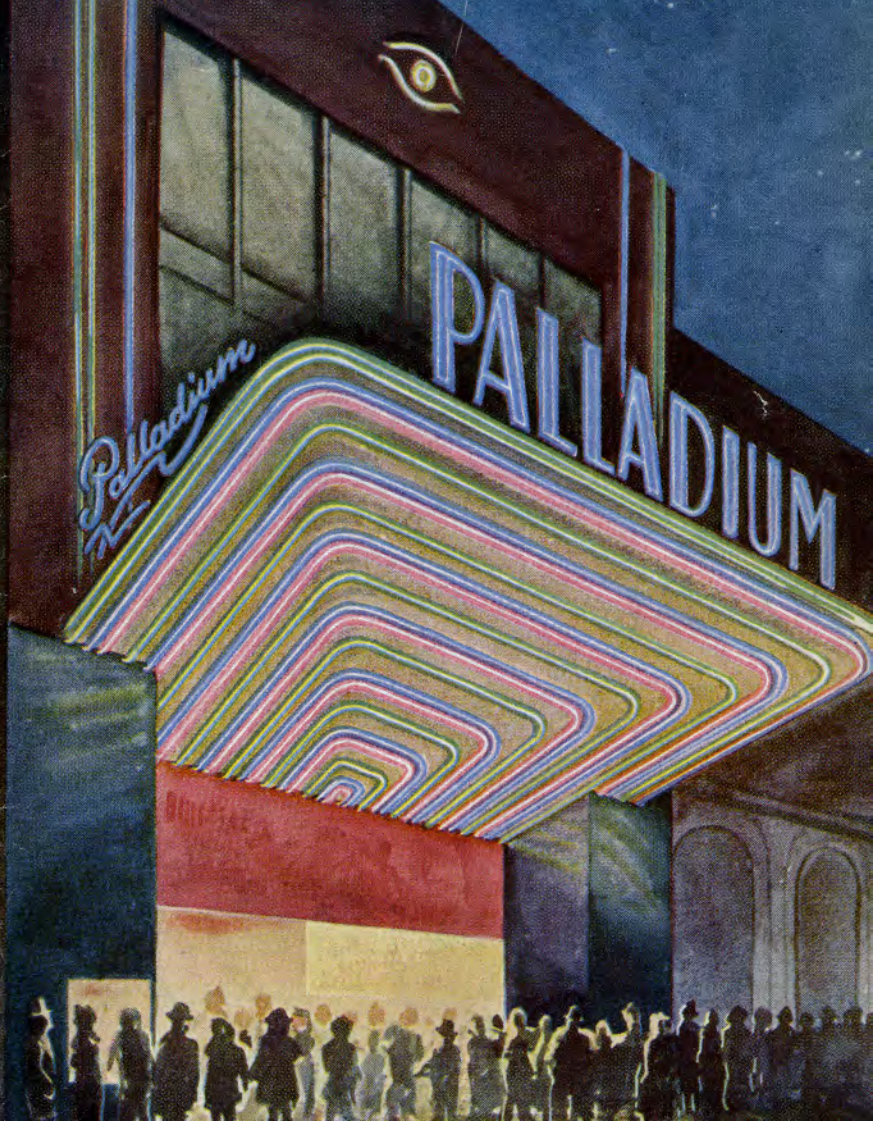
Billettelefoner:
C. 4012 — C. 4013
C. 4014
(Fri Notering)



BILLETPRISER:

1.—3. Række	Kr. 1,10 incl. Skat
4.—9. "	" 1,45 " "
10.—32. "	" 2,30 " "
Logepladser og Lænestole	" 2,85 " "
Sofapladser	" 3,45 " "

• "ACUSTICCN" HØRREAPPARATER
• TILKØBSELSESTELEFONER



Mor er den bedste i verden

Vals

Tekst: *Victor Skaarup*

Musik: *Sven Gyldmark*

Refrain KLOKKE

Mor er den bedste i ver - den, en - hver har hen - de
Mor er den bedste i ver - den, saa sød, kær - lig og

Hver dag, der går,
klart det mig står:
Mor er min bedste ven!
Hvad så med far?
Han er så rar,
jeg elsker jo også ham — men:

Refrain:

Mor er den bedste i verden,
enhver har hende kær.
Sorger man tro'de var store,
bli'r glemt, når hun er nær.
Der er en fred og en varme
i hendes kærlige arme.
Mor er den bedste i verden,
fordi hun er min mor.

Store og små,
I må forstå,
der er kun een som mor!
Syng nu engang
med på min sang,
det er jo så sandt, hvert ord — for

Refrain:

Mor er den bedste i verden,
så sød, kærlig og rar.
Derfor hun altid vil være,
det dejligste, vi har.
Bare hun smiler, så er det,
som var der sol i mit hjerte!
Mor er den bedste i verden,
fordi hun er min mor.



...kort og godt,
jeg gaar i

Silkehuset

VIMMELSKAFTET