

Const.

DEN FØRSTE DANSKE  
FILM I PANAVISION

LARS KNUTZON  
ANN-MARI MAX HANSEN  
MORTEN GRUNWALD  
ULLA GOTTLIEB  
BENT CHRISTENSEN  
BODIL KJER  
KLAUS PAGH  
OVE SPROGØE

# Hjerner er Trumf

INSTRUKTION: LARS BRYDESEN / KAMERA: MIKAEL SALOMON

Han fik en anden  
mands hjerte  
-men kunne han leve  
en anden mands liv?



# Han fik en ande men kunne han leve

Verner Nielsen, midt i trediverne, er født med hjertefejl. Hans helbred er så belastet, at der kun er én mulighed tilbage: et nyt hjerte.

Mads Broman, velbjerget arkitekt, kommer ud for en alvorlig trafikulykke. Han kan ikke overleve, men lægerne kan bruge hans hjerte. Til Verner Nielsen.

Transplantationen lykkes – i hvert fald ud fra et fagligt medicinsk synspunkt.



Men der er sket noget med Verner. Han opfører sig anderledes, og der viser sig nye sider af hans karakter, ingen tidligere – heller ikke hans kone – har lagt mærke til.

Verner føler, at det nye hjerte, der banker i hans bryst, har gjort ham til en anden. Han vil vide, hvis hjerte han bærer, og systematisk indsamler han oplysninger, så han til sidst får vished.

Nu gribes han af den tvangstanke, at han må lære Mads Bromanns tilværelse at kende.



Uden at afsløre den egentlige baggrund, opsøger han Bromanns enke Nina. Verner vikler sig ind i et spind af løgne for at dække over, hvem han er, og hvorfor han er kommet. Snart opstår der sympati mellem de to – en situation, Verner finder både pirrende og spændende, men også grotesk.



# En mands hjerte - en anden mands liv?



Verner flytter ind hos Nina og nyder en ny, luksuriøs tilværelse.

Men under opholdet bliver Verner pludselig syg, og der er tegn på, at hans organisme vil frastøde det nye hjerte.

Samtidig afsløres hans mange løgne en for en.

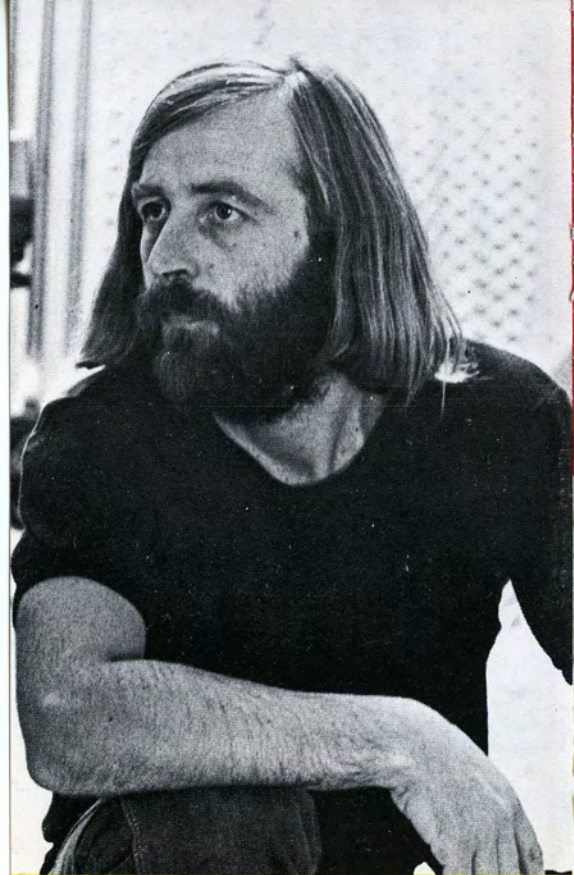


Verner bliver bange. For sit liv og sin situation. En dag fortæller han Nina, hvorfor han kom.

Det hjerte, hun kan mærke i hans bryst, har banket for hende før...







»HJERTER ER TRUMF« er instrueret af Lars Brydesen, der her får sin debut som instruktør efter at have virket som klipper af en række af det sidste tiårs væsentligste danske film, deriblandt »Balladen om Carl-Henning«, »Giv Gud en chance om søndagen«, »Den forsvundne fuld­mægtig« og »Nitten røde roser«. Lars Brydesen har skrevet manuskriptet i samarbejde med forfatteren Jannick Storm, kendt for romanen »Børn kan altid sove«. Som den første danske film er »Hjerter er trumf« fotograferet i bredformatet Panavision af Mikael Salomon.

Den nye danske storfilm i Panavision

## »Hjerter er trumf«

Medvirkende:

Lars Knutzon, Ann-Mari Max Hansen,  
Ulla Gottlieb, Morten Grunwald, Bent Christensen,  
Annelise Gabold, Bodil Kjer,  
Ove Sprogøe, Klaus Pagh, Lotte Tarp, Claus Nissen,  
Poul Thomsen, Søren Steen, Kasper Brydesen,  
Ingolf David og Edward Fleming.

Instruktion: Lars Brydesen

Manuskript: Jannick Storm/Lars Brydesen  
Musik: Hans-Erik Philip, Lyd: Per Meinertsen  
Fotograferet i Panavision af Michael Salomon