

POUL EINER HANSEN, født 1939, ansat på Landbohøjskolen i København som lektor i matematik, medarbejder ved »Film 70« (tidligere »Kirke og film«) siden 1967.

MOGENS VEMMER, født 1935, programchef (børne- og ungdomsafdelingen) ved Danmarks Radio. Mogens Vemmer er læreruddannet og kom i 1961 til Radio-TV huset. I 1963 instruerede han den Bodil-præmierede »Gade uden ende«.

OLUF GANDRUP, født 1947. Stud. mag. i dansk og filmkundskab ved Københavns universitet.

PETER KIRKEGAARD, født 1942. Stud. mag. i dansk og filmkundskab ved Københavns universitet. Har tidligere skrevet til Kosmorama og Die Asta samt en række provinsaviser.

JAN AGHED, født 1934, svensk journalist og filmkritiker. Har tidligere publiceret interview med Glauber Rocha i Kosmorama.

skylden end ligger, så er det noget griseri, at først Jungersens Disney-bog og nu L&H-bogen udkommer lang tid efter, at de tilsvarende filmserier på museet er spillet. Bortset herfra synes jeg, Filmmuseet har fundet en god form for sine bøger. Det er rart, man nu binder rigtigt ind (min Disney-bog hænger i laser). Billederne er velvalgte og velanbragte, lay-out og udstyr nydeligt til prisen. En lidt større skrifttype ville lette læsningen, men vel også fordyre bogen. I filmografien synes jeg, at originaltitlerne burde være sat med fed type, eller der burde være større mellemrum mellem filmene, således at opdelingen blev tydelig (den udviskes af de danske titler). *Poul Einar Hansen.*

■ *Ib Lindberg: Laurel & Hardy. Med filmografi af Bjørn Rasmussen og Janus Barfoed. Det danske Filmmuseum. København 1970. 79 s. Ill. Kr. 21,00.*

hel besættelse at ville gribe Bj. R.&Barfoed i fejl; men selv mange timers anstrengelser i denne ædle idræt fører kun til et kummerligt udbytte: nogle få minutters spilletids-afvigelse hist, et galt bogstav i et navn her. Uden større overbevisning prøver jeg at hævde, at Ollie vistnok var middagsgæst (ikke butler) i »Love 'em and weep«, og at Thelma Todd vistnok var med i »The Bohemian Girl« (jeg husker hende ikke selv fra repremieren i DSB-kino; men det kan skyldes, at filmen var skåret ned fra 71 minutter til at kunne spille hver fulde time).

Man kunne have medtaget 1926-medley'en »45 minutes from Hollywood«, da Lindberg indirekte referer til den (s. 34 øverst). Kavalkadefilmene kunne have haft selvstændigt opslag, da de nu engang er mange menneskers adgang til L&Hs gamle farcer. Altsammen småtterier i forhold til den bedrift, filmografien er.

Til slut lidt om det rent bogmæssige. Det er sagt af andre, men skal siges igen: hvor

★★★★ = MESTERVÆRK
 ★★★ = SKAL ABSOLUT SES
 ★★ = SEVÆRDIG
 ★ = KAN TIL NØD SES
 ● = LIGEGYLDIG

	Flemming Behrendt (Berlingske Aftenavis)	Anders Bodelsen (Politiken)	Per Calum (Jyllands-Posten)	Martin Drouzy	Niels Jensen	Frederik G. Jungersen (Berlingske Tidende)	Henning Jørgensen (Information)	Philip Lauritzen	Poul Malmkjær	Ib Monty (Jyllands-Posten)	Morten Pii (Information)	Chr. Braad Thomsen (Politisk Revy)
Cable Hogue (Peckinpah)	★★	★★★	★★★★★	★★	★★★	★★★	★★★★★	★★★★	★★★	★★★	★★★★★	★★
Passion (Bergman)	★★★★★	★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★	★★★★★	★★★★	★★★	★★★★★	★★★★	●
* Henrik den femte (Olivier)		★★	★★		★★★★★	★★★★★			★★★	★★★		
* Robin Hood (Keighley + Curtiz)			★★★		★★★★★	★★		★★★		★★		
Harry Munter (Grede)	★★★	★★	★★★	★★★★		★		★★★	★★★			★★★★★
Ang.: Lone (Ernst)	★★	★★★	★★	★★★	★★★	★★	★★★	★★★	★★★	★		★★★★★
Jagten på Willie Boy (Polonsky)	★★		★★★	★★★	★★	★★★	★★★	★★		★★	★★	★
* Telefonen ringer kl. 23 (Hitchcock)		★★★	★★		★★	★★			★★	★★		★
Pierre og Paul (Allio)						★				★★	★★	★★
Manden de kaldte hest (Silverstein)	★			★★	★	★★				★	★★★	
Hvad siger De til en nøgen dame? (Funt)		★	★★			★★				★★	★	
The Boys in the Band (Friedkin)		★★	★★		★★		●			★	★★	
Nattens mysterium (Furie)			★			★★						
Boghandleren som holdt op med at bade (Kulle)		★		★★		★★	★	●		★★	★★★	
Mickey Mouse Film Festival (Disney m. fl.)			★		★★	★	★			★★		
Pigen Pookie (Pakula)			★			★★		★				★
Frække Marie (Kaplan)		★	★	★★	●	★★	★		★★	●	★★	★
O.K. (Verhoeven)	★	●	●	★★★★	★★	★		★★	★	●	★★	★
Luftens vovehalse (Frankenheimer)	★	★		★	●	●				★	★★★★	★
M. A. S. H. (Altman)	●	★	★★	●	★★	★★★★	●	●	★	★	★★	●
Postanvisningen (Sembene)	★★				●	★				●	★	★
Stille dage i Clichy (Thorsen)	★	●	●	★	★	●	●	★★	★★	★	★★	●
Med knyttede næver (Parks)	●		★★							★	●	
Ordrede forhold (Kazan)	★	●	★		●	●	★	●			★★	●
Drengeskridet (Fabri)		★			●	●	●			★		
Amour (Axel)			★					●			●	●
En mand jeg kan li' (Lelouch)		★	●	★	●	●	●			●	●	●

* Repremierer