

blå bog

har været filmmanmelder ved »Jyllands-posten« fra 1965 til 1967, siden ved »Berlingske Tidende«. Frederik G. Jungersen har siden 1964 skrevet regelmæssigt i »Kosmorama«, og han har for Det danske Filmmuseum skrevet en bog om Walt Disneys tegnefilmproduktion. ... FLEMMING BEHRENDT (f. 1939), cand. mag. 1967 fra Københavns Universitet i Dansk og Kristendomskundskab. Flemming Behrendt har siden 1959 skrevet anmeldelser til månedsbladet »Kirke og Film« og siden 1966 været redaktør af tidsskriftet. Han er fast medarbejder ved Berlingske Aftenavis som filmmelder, og har sideløbende hermed fungeret som medredaktør af radioens nu nedlagte »Filmkronik«. ... KIRSTEN STENBÆK (f. 1922), har siden 1967 instrueret filmene »Time-

lærer Nansen«, »Fantasterne«, »Nonnekysset«, »Frøken Julie 1970« og »Den gale dansker«. Kirsten Stenbæk var oprindelig maler og debuterede på Kunstnernes efterårsudstilling 1948, begyndte i 1959 som teatermaler og blev i 1962 sceneinstruktør. Hun var i 1963 medstifter af Collagetruppen, for hvilken hun har instrueret flere forestillinger. ... GRANBERG (f. ?) opkaldt efter en københavnsk ballonskipper. ... NIELS JENSEN (f. 12. 11.1929), højskolelærer på Krogerup siden 1956, hvor han bl. a. underviser i film, har regelmæssigt skrevet i Kosmorama samt for Det danske Filmmuseum skrevet pjecen »Den første verdenskrig på film«. Endvidere artikler til adskillige blade og tidsskrifter, har netop fået udgivet bogen »Film-

ISRAEL (f. 9.6.1920), fra Tyskland til Sverige i 1938. Studerede børnepsykologi i Sverige og fungerede i årene 1947-1950 som børnepsykolog i Stockholm, i 1952 fil. lic. i filosofi og i 1956 fil. lic. i sociologi. Samme år fil. dr. og derefter docent ved Stockholms Universitet. 1963-68 forskerdocent i Uppsala og siden 1968 professor ved Københavns Universitet. ... ULLA PRÆTORIUS (f. 7.3.1939), har studeret musik forud for psykologi. Siden 1959 amanuensis i kultursociologi med socialpsykologi som undervisningsområde. ... ANDERS BODELSEN (f. 11.2. 1937), landskendt, har studeret jura og økonomi på Københavns Universitet, debuterede i 1959 som forfatter med romanen »De lyse nætters tid« og har siden vekslet mellem romanarbejde og kri-

tikervirksomhed. ... ØYSTEIN HJORT (f.1938), mag. art. i kunsthistorie ved Københavns Universitet, kandidatstipendiat samme sted. Filmmanmelder ved dagbladet Information og i perioden 1967-69 redaktør af Kosmorama. ... JØRGEN PAULI JENSEN (f. 1929), orkestermusiker og pianist 1949-1962, 1961 cand. psych., 1961-64 klinisk børnepsykolog, 1964-68 universitetsadjunkt, 1968 amanuensis på Danmarks Lærerhøjskole. Jørgen Pauli Jensen fungerer nu som lærer i filmens psykologi og sociologi på Københavns Universitet. ... ELISABETH AMDISEN (f. 1941), journalist med speciale i film, teater og TV, medarbejder ved dagbladet Aktuelt's kulturside. Elisabeth Amdisen har tidligere skrevet i Kosmorama om instruktøren Milos Forman.

- ★★★★ = MESTERVÆRK
- ★★★ = SKAL ABSOLUT SES
- ★★ = SEVÆRDIG
- ★ = KAN TIL NØD SES
- = LIGEGYLDIG

	Anders Bodelsen	Per Calum	Martin Drouzy	Øystein Hjort	Niels Jensen	Frederik G. Jungersen	Henning Jørgensen	Philip Lauritzen	Poul Malmkjær	Ib Monty	Morten Pii	Jørgen Stegelmann
Himmel og helvede (Kurosawa)	★★★★	★★★	★★★	★★★	★★	★★	★★★		★★★	★★★	★★★	★★★★
Easy Rider (Hopper)	★★	★★★	★★★	★★	★★★	★★	★★	★★		★★	★★★	★
Butch Cassidy and the Kid (Hill)	★★	★★★		★★	★★	★★	★★	★	★★	★★★	★★	
Barnebruden (Bresson)	★	★★	★★★	★★★	★	★	★★★★	★★★	★	★★★		★
Jøden fra Kiev (Frankenheimer)	★★★		★	★★	★★	★	★★		★★	★★	★★★	
Serafino - skør med piger (Germi)	★★		★	★★	★★	●	★★			●	★	
Den første lærer (Michalkov - koncalovskij)			★★		★	★	★★			●		
Olsen-Banden på spanden (Balling)	★★			★	★	●		★	★★	●	★	
Isadora (Reisz)	●			●	★★	★	★	★★		★	★	★
Fodspor på månen (Gibson, Coe)					★	●				★★		
Tre går ikke op i to (Hall)	★★				●	★	★	★	★	●	★★	●
Slaget om England (Hamilton)	★			★	●	★				★		★
Krigens farligste kvinde (Lattuada)	★					●				★		
Hvad med os to? (Donen)						★	●	★		●		★
De fem og spionerne (Hedman)		★				●	●			★		
Verdens største klovn (Becker)		★				●						
Den gale dansker (Stenbæk)	●	●	★	●	★	●	●	★	★	●	●	
Erotissimo (Pires)	★			●	●	●		★	●	●		
Snigmordsbureauet (Dearden)	★	●			●		●					●
Ta' lidt solskin (Reenberg)		●				●		●				
Amerikanske undergrundsfilm:												
Scorpio Rising (Anger)	★★	★	★		★★	●	★	★★★	★★	★★	●	
A Movie (Conner)		●	★★		★	★		★	★	★	●	
Fireworks (Anger)	★	●	●			●	★	★★		●	●	
Cosmic Ray (Conner)		●	★			●		★		★	●	
Love Making (Brachage)	★					●						
Red Spring (Finne)	●	●	★			●	●	●		●	●	
Invocation of My Demon Brother (Anger)	★	●	●			●	★	★★		●	●	
San Francisco (Stern)	★	●			●	●		★				