

FILMINDEX LXXIX

JACQUES DEMY - AF LOUISE ROOS

- LE SABOTIER DU VAL DE LOIRE. S. N. Pathé-Cinéma et Films Georges Rouquier, 1955. M. og I.: Jacques Demy. Supervision: Georges Rouquier. F.: Georges Lendi. Klip: Anne-Marie Cotret. Mu: Elsa Barraine. 24 min.
- LA BEL INDIFFÉRENTE. S. N. Pathé-Cinéma, 1957. I: Jacques Demy. Kommentar: Jean Cocteau. F: Marcel Fradetal, Dek: Bernard Evein. Klip: Denise de Casablanca. Mu: Maurice Jarre. Medv: Jeanne Allard, Angelo Bellini. 30 min.
- MUSÉE GRÉVIN. Compagnie Française de Films, 1958. M. og I.: Jacques Demy. F: Marcel Fradetal. Mu: Jean Françaix. Kommentar: Jean Masson. Medv.: Michel Serrault. 548 m - 20 min.
- LA MERE ET L'ENFANT. Compagnie Française de Films, 1959. M. og I: Jacques Demy. F: Serge Rapoutet. Mu: Johann Sebastian Bach. Kommentar: Jean Masson. Medv: Blanchette Brunoy. 458 m - 16 min.
- ARS. Les Productions du Parvis/Philippe Dussart, Jean Pierre Chartier, 1959. M. og I: Jacques Demy. F: Lucien Joulin. Klip: Anne-Marie Cotret. Mu: Elsa Barraine. Kommentar: Jacques Demy. 500 m - 18 min.
- LOLA. Rome-Paris Films, Euro-International/Carlo Ponti, Georges de Beauregard, 1960. M. og I: Jacques Demy. F: Raoul Coutard. Klip: Anne-Marie Cotret. Dek: Bernard Evein. Mu: Michel Legrand. Medv:
- Anouk Aimée, Marc Michel, Jacques Harden, Alan Scott, Elina Labourdette, Margo Lion, Annie Duperrout, Cathérine Lutz, Corinne Marchand, Yvette Anziani m. fl. 2390 m - 85 min. Da. pr. 15. 8. 1961.
- LA LUXURE, afsnit i episodefilmen LES SEPT PÉCHES CAPITAUX Les Films Gibe, Franco London Film, Paris-Titanus, Rom/Joseph Bercholz, 1961. M. og I: Jacques Demy. Efter idé af Roger Peyrefitte. F: Henri Decae. Mu: Michel Legrand. Medv: Laurent Terzieff, Jean-Louis Trintignant, Micheline Presle, Jean Desailly.
- LA BAIE DES ANGES (Englebugten). SUD Pacifique Films/Paul-Edmond Decharme, 1962. M. og I: Jacques Demy. F: Jean Rabier. Dek: Bernard Evein. Klip. Anne-Marie Cotret. Mu: Michel Legrand. Medv: Jeanne Moreau, Claude Mann, Paul Guers, Henri Nassiet. 2280 m - 81 min. Da pr. 18. 4. 1966.
- LES PARAPLUIES DE CHERBOURG (Pigen med paraplyerne). Mag Bodard, Parc Madeleine (Paris). Beta (München), 1963. M. og I: Jacques Demy. F: Jean Rabier. Klip: Anne-Marie Cotret. Dek: Bernard Evein. Mu: Michel Legrand. Medv: Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon, Marc Michel, Ellen Farner, André Wolff, Mireille Ferry m. fl. 2490 m - 90 min. Da. pr. 24. 9. 1964.
- LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT. Produktion: Mag Bodard. M. og I: Jacques Demy. Mu: Michel Legrand. Medv: Catherine Deneuve, Françoise Dorléac, Danielle Darrieux, Michel Simon. Under arbejde.

FILMINDEX LXXX

AGNÈS VARDA - AF LUISE ROOS

- LA POINTE COURTE. Prod: Filmens medarbejdere, 1955. M. og I: Agnès Varda. Teknisk rådgiver: Carlos Vilardebo. F: Louis Stein, Paul Soullignac, Louis Soulanes, Bernard Crasberg. Klip: Alain Resnais og Anne Sarraute. Mu: Pierre Barbaud. Medv: Silvia Monfort, Philippe Noiret og indbyggerne i Pointe Courte. 79 min.
- 0 SAISONS, 0 CHATEAUX. Les Films de la Pleiade, 1957. I. og kommentar: Agnès Varda. F: Quinto Albicoco. Mu: André Hodeir. Speaker: Danièle Delorme. 600 m - 22 min.
- OPÉRA-MOUFFE. Argos Films, 1958. M. og I: Agnès Varda. F: Sacha Vierny. Mu: Georges Delerue. Medv: Dorotheé Blanck, José Valera, Antoine Bourseillier, Monika Weber. 550 m - 20 min.
- DU CÔTE DE LA CÔTE. Argos Films, 1958. I. og kommentar: Agnès Varda. F: Quinto Albicoco. Mu: Georges Delerue. 751 m - 28 min.
- LA COCOTTE D'AZUR. Argos Films, 1959. M. og I: Agnès Varda. F: Quinto Albicoco. Mu: Jean Prodromides. Kommentar: Paul Guth. 277 m.
- CLEO DE 5 À 7. Georges de Beauregard/Rome-Paris Film, 1961. M. og I: Agnès Varda. F: Jean Rabier. Mu: Michel Legrand. Dek: Bernard Evein. Medv: Corinne Marchand, Antoine Bourseillier, Dorotheé Blanck, Michel Legrand, Dominique Davray, José Luis de Villalonga, Anna Karina, Jean-Luc Godard, Eddie Constantine, Sami Frey, Jean-Claude Brialy, Danièle Delorme, Yves Robert. 90 min.
- SALUT LES CUBAINS. S. N. Pathé-Cinéma, 1963. I. og kommentar: Agnès Varda. F: Ikonografisk film bygget over 1800 fotografier fra Cuba. Mu: Michel Legrand. Speaker: Michel Piccoli. 784 m - 29 min.
- LE BONHEUR (Lykken). Parc Film-Mag Bodard, 1965. M. og I: Agnès Varda. F: Jean Rabier, Claude Beausoleil. Mu: W. A. Mozart. Medv: Jean-Claude Drouet, Claire Drouet, Sandrine Drouet, Olivier Drouet, Marie-France Boyer. 2185 m - 80 min. Da. pr. 21. 1. 1966.
- LES CREATURES. Fransk-svensk co-produktion. I: Agnès Varda. Medv: Michel Piccoli, Catherine Deneuve, Eva Dahlbeck. Under arbejde.

Bagsiden: David Warner i titelrollen i Karel Reisz' „Morgan, a Suitable Case For Treatment“, der omtales i rapporten fra Cannes.