

TIDSSKRIFTERNE

Denne rubrik omfatter tidsskrifter, der indeholder stof af interesse for „Kosmorama“s læsere. Tidsskrifterne kan læses i museets bibliotek.

- SIGHT AND SOUND.** Vinternummeret indeholder et interview med *Buster Keaton* og en artikel af *Raoul Coustard*. *Ernest Callenbach* har skrevet om biografarkitektur, *Peter John Dyer* har været i Prag, *Tom Milne* har skrevet om den mexicanske *Buñuel*, og redaktøren analyserer *Satyajit Rays* „Charulata“.
- FILM.** Vinternummeret bringer et interview med *William Wellman*, der bliver 70 år den sidste dag i februar (han er født den 29. februar).
- FILM COMMENT.** Sommernummeret 1965 er meget righoldigt. Man finder interviews med *Ralph Nelson*, artikel af *Andrew Sarris* om Premingers „to perioder“ og af *Michael Klein* om *Truffaut*.
- SCREEN FACTS** er et relativt nyt amerikansk filmtidsskrift, der tager sig af amerikansk film og amerikansk filmhistorie. I nr. 10 finder man et interview med *Busby Berkeley* og artikel og filmografi om *Geraldine Farrar*.
- FILMS IN REVIEW.** Decemernummerets biografiske artikler drejer sig om *Rex Harrison* og *Aline MacMahon*, som vi netop har nydt som *Trixie* i „Gold Diggers of 1933“ på museet.
- FILM JOURNAL.** Nr. 24 (december 1965) af det australske tidsskrift er optaget af *Josef von Sternberg* og af amerikanske westerns.
- CAHIERS DU CINÉMA.** I decemernummeret behandles *Marcel Pagnol* og *Sacha Guitry* i artikler og interviews.
- CINÉMA 66.** Januarnummeret bringer stof om Hollywood, og man indleder en debat om den franske filmkritik, som påstås at være syg.
- TÉLÉCINÉ.** Novemernummerets analyser beskæftiger sig med *Wylers* „The Collector“, *Lesters* „Det“ og *Fellinis* „Giulietta degli spiriti“.
- IMAGE ET SON.** Nr. 187 (oktober 1965) indeholder festivalrapporter og korte interviews med bl. a. *Jan Kádár* og *Elmar Klos*, hvis „Smrt si rika Engelchen“ vistes af museet i februar. Nummerets film-analyser handler om „Kniven i vandet“, „El“, „Lotna“ (*Wajda*), „Pasazerka“ (*Munk*), „Que viva Mexico“, „Scarface“, „Shichinin no samurai“, „The Whole Town's Talking“ (Ford) og „Une vie“ (Astruc).
- L'AVANT-SCENE DU CINÉMA.** Numrene 54 og 55 indeholder manuskripterne til *Samuel Fullers* „Shock Corridor“ og *René Cléments* „Don Juan i London“.
- FILMKRITIK.** I januarnummeret tages nazifilmen igen under behandling.
- FILM.** Januarnummeret indeholder nekrolog over *Hans-Dieter Roos*, der var dette tidsskrifts grundlægger, og som døde i november, kun 33 år gammel. I en artikel spørger *Aragon* „Was ist Kunst, Jean-Luc Godard?“. *Ulrich Gregor* har interviewet *Richard Leacock*, og der er stof om „The New American Cinema“.
- CINEMA.** Nr. 43 af det schweiziske tidsskrift er helt helliget *Carl Tb. Dreyer*.
- BIANCO E NERO.** Septemernummerets hovedartikel (56 sider) handler om den nye generation i tjekkoslovakisk film.
- GRIFFITH.** Et nyt spansk tidsskrift, der begyndte i oktober 1965, og som ser meget spændende ud. Første nummer var hovedsageligt optaget af *Buñuel*. Andet nummer bragte interviews med *Buster Keaton* og *Richard Lester*, og tredje nummer (det sidst udkomne) bringer „Cahiers“-interviewet med *Dreyer* og artikel om *Richard Brooks*.
- CHAPLIN.** Nr. 59 (december 1965), der er sidste nummer i det gamle format, er et specialnummer om svensk film. Der er enqueteer, interviews med *Alf Sjöberg* og *Harry Schein* og et leksikon over 70 svenske filmfolk.
- FILMRUTAN.** Sidste nummer i 1965 bringer en artikel om James Bond-filmene, *Børge Trolle* analyserer „For kongen og fædreland“, og der er interview med *Losey*. Nummeret indeholder også omfattende stof om *Bert Brecht* og hans forhold til filmen samt en Brecht-filmografi.

„Kosmorama“ udgives af Det danske Filmmuseum, Vestergade 27, København K. Minerva 2686.

Bibliotek og arkiver er åbent hverdage 12-15, tirsdag 19-21, lukket lørdag.

„Kosmorama“ koster tilsendt 14 kr. pr. årgang (5 numre). Enkelte numre 3 kr. Fås kun i museets ekspedition, hverdage 9-16,30, lørdag 9-12, Byen 1503, giro 4 67 38.

| | | | |
|--------------------------|---------|---|---------|
| 1. årgang (1-9) | 7 kr. | 11. årgang (67-70) | udsolgt |
| 2. årgang (10-17/18) | 8 kr. | Index 1.-8. årgang | 2 kr. |
| 3. årgang (19-27) | 8 kr. | Enkeltnumre kr. 1.00 (2 og 9 udsolgt) | |
| 4. årgang (28-36) | 8 kr. | Enkeltnumre kr. 1.00 | |
| 5. årgang (37-45) | 8 kr. | Enkeltnumre kr. 1.00 (19 og 27 udsolgt) | |
| 6. årgang (46-49) | 8 kr. | Enkeltnumre kr. 1.00 | |
| 7. årgang (50-53) | 8 kr. | Enkeltnumre kr. 1.00 | |
| 8. årgang (54-57) | 8 kr. | Enkeltnumre kr. 2.25 | |
| 9. årgang (58-62) | udsolgt | Enkeltnumre kr. 2.25 | |
| 9. årgang nr. 60 WEEKEND | 5 kr. | Enkeltnumre kr. 2.25 | |
| 10. årgang (63-66) | 10 kr. | Enkeltnumre kr. 2.75 | |