

FILMFONDSPRÆMIERNE 1965:

Ved filmfesten den 3. december 1965 uddeltes præmier til følgende spillefilm, der havde haft premiere inden for tidsrummet 1.7.1964-30.6.1965:

- „Gertrud“ (Carl Th. Dreyer): 350.000 kr. (Palladium)
- „To“ (Palle Kjærulff-Schmidt): 290.714 kr. (Laterna)
- „Tine“ (Knud Leif Thomsen): 211.429 kr. (Rialto Film)
- „Fem mand og Rosa“ (Sven Methling): 211.429 kr. (Saga)
- „Sommerkrig“ (Palle Kjærulff-Schmidt): 132.143 kr. (Laterna)
- „En ven i boligøden“ (Annelise Reenberg): 79.285 kr. (Saga)

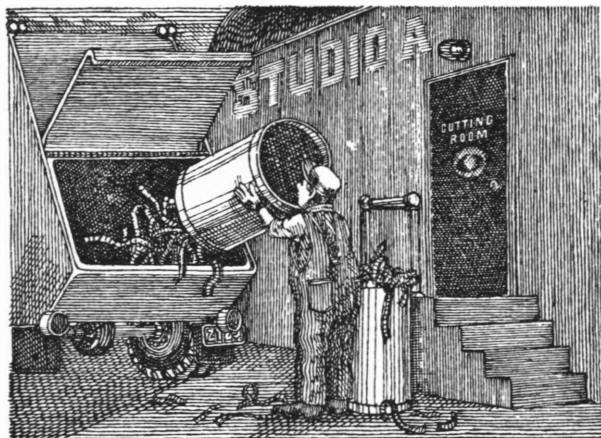
Følgende kortfilm blev præmieret:

- „Knud“ (Jørgen Roos): 47.039 kr. (Nunafilm)
 - „Michel Simon“ (Ole Roos): 31.360 kr. (Laterna)
 - „Prævention“ (Ole Gammeltoft): 28.224 kr. (Laterna)
 - „Himmelekspressen“ (Sune Lund Sørensen): 27.433 kr. (Laterna)
 - „Concerto erotica“ (Fl. Quist Møller & Jannik Hastrup): 25.088 kr. (Fl. Quist Møller & Jannik Hastrup)
 - „Hit House“ (Henning Kristiansen): 25.088 kr. (Merry Film)
 - „Vagt ved havet“ (Jørgen Vestergaard): 18.816 kr. (Teknisk Film Co.)
 - „Ung“ (Henning Carlsen): 12.544 kr. (Dansk Kulturfilm)
 - „Interval“ (Ole Roos): 9.408 kr. (Laterna)
- Spille- og kortfilmpræmierne tilfalder produktionsselskaberne.

Disse film var udvalgt af Filmrådet. Endvidere uddelte Filmfondsbestyrelsen personlige præmier til følgende: Carl Th. Dreyer (10.000 kr.), Palle Kjærulff-Schmidt (10.000 kr.), Henning Bendtsen (10.000 kr.), Lone Hertz (5.000 kr.), Morten Grunwald (5.000 kr.), Peter Roos (5.000 kr.) og Erik Rasmussen (5.000 kr.).

Endelig uddelte Filmfondsbestyrelsen præmier til følgende udlejningselskaber:

- Film-Centralen-Palladium: 50.000 kr. („Yoyo“, „Apur sansar“, „Ravnekvartret“, „Jeg elskede dig i går“ og „En søndag i september“).
- Alliance-Film: 10.000 kr. („Mytteri“ og „Yojimbo“).
- Constantin-Film: 10.000 kr. („Snylteren“ og „Pigen med paraplyerne“).
- Gefion Film: 10.000 kr. („Silkehud“).
- United Artists: 5.000 kr. („Muriel“).
- Dan-Ina Film: 5.000 kr. („Hamlet“).
- Star Film: 5.000 kr. („Hæverne fra Ox-Bow“ og „Kaptajnen, sergenten og Germaine“).



Full many a flower
is born to blush unseen.

THOMAS GRAY
(1716-1771)

(Tegning af Chas. B. Slackmann)