

# FILMINDEX VII

## BENJAMIN CHRISTENSEN

ved Ib Monty

*Benjamin Christensen* er født 28. september 1879 i Viborg. Efter at have studeret medicin et par år kom han på Det kgl. Teaters elevskole 1901 og debuterede året efter som sanger i Mazettos parti i »Don Juan«. Han mistede imidlertid stemmen og kom til Aarhus Theater som skuespiller og iscenesætter. Efter tre sæsoner her kom han til Folketeatret, men 1907 gik han på grund af et svagt helbred over i forretningslivet som grosserer i franske vine. 1911 begyndte han så ved filmen, først som skuespiller. 1923 kom han til Erich Pommer i Tyskland og fra 1926 arbejdede han i U.S.A.. I trediveerne vendte han tilbage og engageredes af Nordisk Film.

Ved siden af sin instruktørvirksomhed har han spillet i følgende film under andre instruktører: »Skæbnebæltet« 1911, »Store Claus og lille Claus« 1912, og »Mikael« 1924.

For velvillig assistance takkes Benjamin Christensen.

De første årstal er produktionsår.

**DET HEMMELIGHEDSFULDE X.** 1913. Prod.: Dansk Biografkompagni. Manuskript: Benjamin Christensen. Kamera: Robert Dinesen. Medv.: Benjamin Christensen, Karen Sandberg (Caspersen), Otto Reinwald, Fritz Lamprecht, Amanda Lund, Hermann Spiro, Bjørn Spiro. Dansk premiere: 1914, Metropole Teatret (nu Grand).

**HEVNEENS NAT.** 1915. Prod.: Dansk Biografkompagni. Manuskript: Benjamin Christensen. Kamera: Johan Ankerstjerne. Medv.: Benjamin Christensen, Karen Sandberg, Peter Fjelstrup, Charles Wilken, Ulla Johansen, Jon Iversen, Aage Schmidt, Mathilde Nielsen, Karl Gottschaalksen, Grete Brandes, Elith Pio, Fritz Lamprecht, Osvald Helmuth, Otto Reinwald, Jørgen Lund, W. Jordan. Dansk premiere: 25-9-1916, Palads.

**HEKSEN.** 1918—21. Prod.: Svenska Biografteatern. Manuskript: Benjamin Christensen. Kamera: Johan Ankerstjerne. Dekorationer: Richard Louw. Medv.: Benjamin Christensen, Elisabeth Christensen, Astrid Holm, Karen Winther, Maren Pedersen, Ella la Cour, Emmy Schanfeld, Kate Fabian, Oscar Stribolt, Clara Pontoppidan, Else Vermehren, Alice O'Fredericks, Johs. Andersen, Elith Pio, Aage Hertel, Ib Schønberg, Henry Seemann, Frederik Christensen, Knud Rassow, Ellen Rassow, Holst Jørgensen, Poul Reumert, H. C. Nielsen, Tora Teje, Albrecht Schmidt. Dansk premiere: 2-11-1922, Palads.

**SEINE FRAU, DIE UNBEKANNTE.** (Hvem er hans kone?) 1923. Prod.: Decla-Bioscop. Medv.: Willy Fritsch, Lil Dagover. Dansk premiere: 27-12-1923, Metropole Teatret.

**THE WOMAN, WHO DID.** 1924. Medv.: Mme Zorina, Lionel Barrymore, Henry Vibart, Miss Campbell. Optaget hos UFA i Tyskland, ikke fuldent.

**THE DEVIL'S CIRCUS.** (Cirkusdjevlen) 1926. Prod.: MGM. Manuskript: Efter Benjamin Christensen. Medv.: Norma Shearer, Charles Emmett Mack, Karl Dane, Carmel Myers, Claire McDowell, John Miljan, Joyce Coad. Dansk premiere: 26-3-1927, World Cinema.

**MOCKERY.** (Revolution) 1927. Prod.: MGM. Manuskript: Benjamin Christensen. Klipping: John W. English. Medv.: Lon Chaney, Ricardo Cortez, Barbara Bedford, Mack Swain, Emily Fitzroy, Charles Puffy, Kai Schmidt. Dansk premiere: 28-6-1928, Metropole Teatret.

**HAWK'S NEST.** (Ørnens Rede) 1928. Prod.: First National (Richard A. Rowland). Manuskript: James O'Donahue efter fortælling af Wid Gunning. Kamera: Sol Polito. Klipping: Frank Ware. Medv.: Milton Sills, Doris Kenyon, Torben Meyer, Montage Love, Mitchell Lewis, Stuart Holmes. Dansk premiere: 30-6-1928, Det lille Teatret.

**THE HAUNTED HOUSE.** (Spøgelse) 1928. Prod.: Warner Bros. Manuskript: Richard Bee og Lajos Biro efter et skuespil af Owen Davis; helt omskrevet af Benjamin Christensen. Kamera: Sol Polito. Klipping: Frank Ware. Medv.: Chester Conklin, Thelma Todd, Montage Love, Eve Southern, Flora Finch, Larry Kent. Dansk premiere: 10-12-1928, Aladdin.

**HOUSE OF HORROR.** 1928. Prod.: Warner Bros. Manuskript: Benjamin Christensen. Kamera: Ernest Haller og Sol Polito. Klipping: Frank Ware. Medv.: Chester Conklin, Louise Fazenda, Thelma Todd.

**SEVEN FOOTPRINTS TO SATAN.** (Syv Fodtrin til Helvede) 1929. Prod.: Warner Bros. Manuskript: Richard Bee efter fortællingen af A. Merritt. Kamera: Sol Polito. Klipping: Frank Ware. Medv.: Thelma Todd, Creighton Hale, Sheldon Lewis. Dansk premiere: 7-4-1929, Grand.

**SKILSMISENS BØRN.** 1939. Prod.: Nordisk Film. Manuskript Benjamin Christensen efter Alba Schwartz' roman. Kamera: Vald. Christensen. Musik: Erik Fiehn. Medv.: Johs. Meyer, Grethe Holmer, Svend Fridberg, Ellen Malberg, Mathilde Nielsen, Sonja Steincke. Dansk premiere: 11-8-1939, Palads.

**BARNET.** 1940. Prod.: Nordisk Film. Manuskript: Benjamin Christensen, Leck Fischer og Fleming Lyngé efter Leck Fischers skuespil. Kamera: Vald. Christensen. Musik: Erik Fiehn. Medv.: Lis Smed, Mogens Wieth, Agis Winding, Gunnar Lauring, Beatrice Bonnesen, Bjarne Forchhammer, Helga Frier, Inger Lassen, Charles Tharnæs. Dansk premiere: 21-8-1940, Palads.

**GAA MED MIG HJEM.** 1941. Prod.: Nordisk Film. Manuskript: Leck Fischer. Kamera: Vald. Christensen. Musik: Erik Fiehn. Medv.: Bodil Ipsen, Johs. Meyer, Grethe Holmer, Mogens Wieth, Peter Malberg, Karen Lykkehus, Tudlik Johansen, Eigil Reimers, Lise Thomsen. Dansk premiere: 21-11-1941, Palads.

**DAMEN MED DE LYSER HANDESKER.** 1942. Prod.: Nordisk Film. Manuskript: Benjamin Christensen. Kamera: Vald. Christensen. Musik: Erik Fiehn. Medv.: Lily Weidling, Hans-Henrik Krause, Tavs Nieldam, Povl Rohde, Karl Jørgensen, Grete Gravesen, Jessie Lauring. Dansk premiere: 3-8-1942, Palads.

Ansvarshavende redaktør: Erik Ulrichsen  
Det Danske Filmmuseum, Amagertorv 10, Byen 1503. Filmsalen: Frederiksberggade 25

JENSEN & KNUDSENS BOGTRYKKERI, KBH