

## Filmindex LXXII

JEAN-PIERRE MELVILLE

Udarbejdet af museet.

*Vingt-quatre heures de la vie d'un clown.* Prod., manus og instr.: Jean-Pierre Melville, 1946. Foto: Gustave Roulet. Medv.: Beby, Mais.

*Le silence de la mer.* Prod.: Melville Prod., 1947. Manus.: Jean-Pierre Melville efter Vercoors' roman af samme navn. Instr.: Jean-Pierre Melville. Foto: Henri Decae. Musik: Edgar Bischoff. Medv.: Howard Vernon, Nicole Stéphane, Jean-Marie Robain, Ami Aarøe, Denis Sadier, Heim Fromm, Rudelle, Vernier, Max Hermann.

*Les enfants terribles.* Prod.: Melville Productions, 1949. Manus.: Jean-Pierre Melville og Jean Cocteau efter Cocteaus roman. Instr.: Jean-Pierre Melville. Foto: Henri Decae. Musik: Concerto pour quatre pianos de Bach-Vivaldi. Dek.: Jean-Pierre Melville. Medv.: Nicole Stéphane, Edouard Dermithe, Jacques Bernard, Renée Cosima, Adeline Aucoc, Maurice Revel, Roger Gaillard, Mel Martin, Jean-Marie Robain, Emile Mathis, Annabel, (Jean Cocteaus stemme).

*Quand tu liras cette lettre.* Prod.: Jad Films, 1952. Manus.: Jacques Deval. Instr.: Jean-Pierre Melville. Foto: Henri Alekan. Musik: Bernard Peiffer. Dek.: Raymond Gys, Raymond Gabutti, Daniel Guéret. Medv.: Juliette Gréco, Philippe Le-maire, Daniel Cauchy, Irène Galter, Yvonne Sanson, Jacques Deval, Jean-Marie Robain, Suzanne Hédouin, Robert Dalban, Hélène Dana, Yvonne de Bray, Claude Borelli, Claude Hennessy, Colette Fleury.

*Bob le flambeur.* Prod.: O.G.C. Studios Jenner, Play Art, 1955. Manus.: Jean-Pierre Melville og Auguste Le Breton. Instr.: Jean-Pierre Melville. Foto: Henri Decae. Musik: Eddie Barclay og Jo Boyer. Dek.: Bouxin. Medv.: Isabelle Corey, Roger Duchesne, Daniel Cauchy, Guy Decomble, Roger Garet, Claude Cerval, Colette Fleury, Gérard Buhr, Simone Paris, Howard Vernon, Germaine Licht, Durieux, Jean-Marie Rivière, Kris Kersen, Alleaume, Cichi, Emile Cuvelier, Roland Charbeaux, René Havard, Couty, François Gir, Jean-François Drach, Anick Bertrand, Yanick Arvel, Yvette Amirante, André, Teleman, (Henri Decae og Jean Rossignols stemmer).

*Deux hommes dans Manhattan.* Prod.: Belfort Films, Alter Films, 1958. Manus.: Jean-Pierre Melville. Instr.: Jean-Pierre Melville. Foto: Nicolas Hayer og Jean-Pierre Melville (opt. i New York). Musik: Christian Chevallier og Martial Solal. Dek.: Martine Sachot, Daniel Guéret. Medv.: Pierre Grasset, Jean-Pierre Melville, Christiane Eudes, Ginger Hall, Monique Hennessy, Jean Darcante, Jerry Mengo, Colette Fleury, Glenda Leigh, Jean Lara, Michèle Bailly, Paula Delhely, Carl Studer, Gloria Kayser, Darras, Bernard Hulín, Yanovitz, Billy Beck, Tetelman, Arts Simmons.

*Leon Morin, Prêtre.* Prod.: Carlo Ponti, Georges de Beauregard, 1961. Manus.: Jean-Pierre Melville efter Béatrix Becks roman. Instr.: Jean-Pierre Melville. Foto: Henri Decae. Musik: Martial Solal og Albert Rainsner. Medv.: Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva, Irène Tunc, Marielle og Patricia Gozzi, Nicole Mirel, Monique Bertho,

Marco Béhar, Monique Hennessy, Edith Loria, Ernest Varial, Simone Vannier, Lucienne Lemarchand, Nelly Pitorre, Adeline Aucoc, Madeleine Ganne, Marc Eyraud, Saint-Eve, Volker Schloendorf, Gisèle Grimm, Nina Grégoire, Howard Vernon, Gérard Buhr.

*Le Doulos* (Døden giver ikke kredit). Prod.: Rome-Paris Films, Champion Films, 1962. Manus.: Jean-Pierre Melville efter Pierre Lesous roman. Instr.: Jean-Pierre Melville. Foto: Nicolas Hayer. Musik: Paul Misraki. Dek.: Daniel Guéret. Medv.: Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Dessailly, Fabienne Dali, Michel Piccoli, Monique Hennessy, René Lefèvre, Carl Studer, Jacques de Léon, Aimé de March. Da. prm.: 17.2.1964.

*L'ainé des Ferchaux* (ell. Un jeune homme honorable). Prod.: Spectacles Lumbruso, Ultra Film, 1963. Manus.: Jean-Pierre Melville efter Georges Simeonons roman af samme navn. Instr.: Jean-Pierre Melville. Foto: Henri Decae. Musik: Georges Delerue. Dek.: Daniel Guéret. Medv.: Jean-Paul Belmondo, Charles Vanel, Michèle Mercier, Andréx, Stefanie Sandrelli, Malvina, Eddie Somers, André Certes, Ginger Hall, Todd Martin, Medard, Jerry Mengo.

Øverst næste side:

John Ford (siddende) arbejder med Richard Widmark og Carroll Baker på sin måske sidste film „Cheyenne Autumn“. Rapporter fra Hollywood fortæller, at den nu 69-årige mester er alvorligt syg.

Nederst: Joseph Losey har fortsat sit givende samarbejde med Dirk Bogarde i filmen „King and Country“, hvor Bogarde har rollen som en kaptajn, der i 1917 får til opgave at forsvare en desotter ved en militærdomstol. Bagsiden: Buster Keaton fylder 80 næste år. Vor mand i USA har fotograferet ham i Hollywood – og vi viderebringer billedet til nostalgisk opløftelse for alle fans.

„Kosmorama“ udgives af Det Danske Film-museum, Vestergade 27, København K. Minerva 2686. Ekspedition hverdage 9-16.30, lørdag 9-12, Byen 1503.

Forevisningssalen er i Frederiksberggade 25, 3. sal.

Museets bibliotek i Vestergade 27 er åbent hverdage 12-15, lukket om lørdagen, og åbent tirsdag 19-21.

„Kosmorama“ koster tilsendt 10 kr. pr. årgang (4 numre). Enkelte numre koster kr. 2.75. Tidsskriftet kan kun fås direkte fra Filmmuseet, giro 467 38.

De 8 første årgange kan stadig fås for 8 kr. pr. årgang. Enkelte numre fra de 5 første årgange kan købes for 1 kr. pr. stk., fra 6., 7., 8. og 9. årgang for kr. 2,25 pr. stk., fra 10. årgang for kr. 2,75 pr. stk. 9. årg. nr. 59 og 62 er udsolgt.

Komplet index over indholdet i de 8 første årgange foreligger. Pris 2 kr.



