

Filmindeks LXIV

FRIEDRICH ERMILER

AF BØRGE TROLLE

- Krasnie partisaner* (De røde partisaner). 1924. I.: Vjacheslav Viskovskij. Manus.: Boris Leonidov. Foto: Verigo-Darovskij. Medv.: M. Lomakin, N. Simonov, Friedrich Ermler. Prod.: Sevzapkin. 2800 m. Russisk prem.: 24/10 1924. Om kampene mod Koltshaks Hvide armé.
- Skarlatina* (Skarlagensfeber). 1924. I.: F. Ermler. Manus.: B. Sigal. Foto: L. Drankov. Medv.: M. Taut-Korso. Prod.: Sevzapkin. 1290 m. Oplysningsfilm. (Ikke bevaret).
- Tjaj* (Måske). 1924. I. & manus.: V. Viskovskij. Foto: Verigo-Darovskij. Medv.: N. Schmigof, M. Dobrova, E. Podolskaja, F. Ermler. Prod.: Sevzapkin. 200 m. NEP-satire. (Ikke bevaret).
- Katka bumastjinnij ranjet*. (Katja med Renet-æblerne). 1926. I.: F. Ermler & Eduard Ioganson. Manus.: M. Borisovlevskij & B. Leonidov. Foto: Jevgeni Michailov. Dekor.: Jevgeni Enei. Medv.: Veronika Busjinskaja (Katja), B. Tjernova, Valeri Solovtsov, Jakov Gudkin. Prod.: Sovkino (Leningrad). 2010 m. Russisk prem. 25/12 1926.
- Djeti buri* (Stormens børn). 1926. I.: F. Ermler & Eduard Ioganson. Manus.: N. Molodshov & V. Mankovskij. Foto: N. Aptekman. Medv.: S. Glagolin, M. Taut-Korso, Jakov Gudkin, N. Jablovok. Prod.: Leningradkino. 2000 m. Russisk prem. 10/1 1927. Om Leningrad-komsomollernes indsats i kampen mod Judenitch. (Ikke bevaret).
- Dom v sugrobach* (Huset i snedriverne). 1927. I.: F. Ermler. Manus.: B. Leonidov efter Zamjatin's fortælling „Hulen“. Foto: Jevgeni Michailov & G. Bushtujev. Dekor.: J. Enei. Medv.: Fjodor Nikitin, V. Solovtsov, J. Gudkin, T. Okova, G. Schapochnikova. Prod.: Sovkino (Leningrad). 1757 m. Russisk prem. 23/3 1928. Drama om at bringe kunsten ud til masserne. (Kun delvis bevaret).
- Parisiskij saposjnik* (Den parisiske skomager). 1927. I.: F. Ermler. Manus.: N. Nikitin & B. Leonidov. Foto: J. Michajlov & G. Bushtujev. Medv.: F. Nikitin (skomageren Kirik), V. Solovtsov, V. Busjinskaja, B. Tjernova, J. Gudkin, Varvara Miasnikovna. Prod.: Sovkino (Leningrad). 2065 m. Russisk prem. 7/2 1928. Erotisk-politisk drama. (Ikke bevaret).
- Oblomok imperii* (Gospodin fabkom). (På et imperiums ruiner. (Herr formand)). 1929. I.: F. Ermler. Manus.: Katarina Vinogradskaja & F. Ermler. Foto: Jevgeni Schneider. Dekor.: J. Enei. Medv.: F. Nikitin (Filimonov), Ludmila Semjonova, J. Gudkin, V. Viskovskij, V. Solovtsov. Sergei Gerasimov. Prod.: Sovkino (Leningrad). 2203 m. Russisk prem.: 28/10 1929. Psykologisk genopbygningsdrama.
- Pjesennij* (Sange). 1930. Forarbejder til en lydfilm. (Ikke virkeliggjort).
- Vstretjinnij* (Kontraplan). 1932. I.: F. Ermler & S. Jutkevitch. Manus.: Lev Arnstam, D. Delj & Sergei Jutkevitch. Foto: Aleksandr Ginsburg, S. Martov & Vulf Rapaport. Musik: Dimitri Shostakovitch. Ass.: Lev Arnstam. Medv.: Vladimir Gardin (Babtjenko), Maria Blumental-Tamarina, T. Guretskaja, Andrei Abrikosov, Boris Tenin, A. Aleksejev, N. Koslovskij, N. Mitjurin. Prod.: Rusfilm (Leningrad). 3170 m. Russisk prem. 7/11 1932. Drama omkring femårsplanen.
- Krestjane* (Bønder). 1934. I.: F. Ermler. Manus.: Michail Bolschintsov, V. Portnov & F. Ermler. Foto: A. Ginsburg. Musik: Venedikt Puschkov. Dekor.: Nikolaj Suvorov. Medv.: Nikolaj Bogoljubov, Jelena Junger, Boris Poslavskij, Vladimir Gardin, Jelena Korchagina-Aleksandrovskaja. Prod.: Lenfilm. 3100 m. Russisk prem. 7/4 1935. Kolkchod-drama.
- Velikij grasjdanin I & II* (Den store borger I & II). 1937 & 1939. I.: F. Ermler. Manus.: Michail Blejman, Michail Bolschintsov & F. Ermler. Foto: Arkadi Kaltsati. Musik: D. Shostakovitch. Medv.: Nikolaj Bogoljubov (Pjotr Shatsov - S. M. Kitov), Ivan Bersenev, Oleg Zhakov, Aleksandr Zraschevskij, E. Fjodorova, B. Poslavskij, G. Semjonov. Prod.: Lenfilm, 3211 m & 3640 m. Russisk prem.: 13/2 1938 & 27/11 1939. Nøglebiografisk film om S. M. Kitov.
- Osenj* (Efterår). 1940. I.: F. Ermler & I. Menaker. Foto: V. Gardanov & M. Magid. Medv.: P. Kadotjikov. Prod.: Lenfilm. 292 m. Eksperimentel filmetude.
- Ona zaschibchaiet rodinu* („Partisankvinden“). 1943. I.: F. Ermler. Manus.: A. Kapler & M. Bleiman. Foto: V. Rapaport. Musik: G. Popov. Medv.: Vera Maretskaja, Nikolaj Bogoljubov, L. Smirnova, Pjotr Aleinikov, I. Fjodorova, B. Cremin. Prod.: Shoks (Alma-Ata). 2189 m. Russisk prem. 20/5 1943. Dansk prem.: 1/5 1946 „Colosseum“. Drama om partisanerene under Den anden Verdenskrig.
- Velikij perelom* (Det store vendepunkt). 1945. I.: F. Ermler. Manus.: Boris Tjirskov. Foto: Abram Kalsatij, Musik: G. Popov. Medv.: Michail Djerjavjin (general Muravjov), P. Andrijevskij, Aleksandr Zrazhevskij, J. Tolubejov, A. Abrikosov, S. Rachmanin, P. Volkov. Prod.: Lenfilm. 2931 m. Russisk prem. 29/1 1946. Om kampene ved Stalingrad. (Stalinpris af første klasse 1946).
- Velikaja sila* (Den store kraft). 1949. I. & manus.: F. Ermler. Foto: A. Kalsatij. Musik: G. Popov. Medv.: B. Babotjkin (Lavrov), V. Chochrjakov, G. Injutina, J. Tolubejov, F. Inkitin, B. Smirnov. Prod.: Lenfilm. 2890 m. Russisk prem. 23/10 1950. Videnskabsdrama efter oplæg af B. Romaschov. (Stalinpris af tredje klasse 1951).
- Kortik* (Dolken). 1954. I.: V. Vengerov & M. Schvejsher. Manus.: A. Rybakov & I. Gomello. Foto: V. Levitin. Musik: B. Arapov. Produktionsledelse: F. Ermler. Medv.: A. Tolbuzin, B. Frejdljch, V. Schachmametjev. Prod.: Lenfilm. 2419 m. Russisk prem. 26/11 1954. Revolutionsdrama.
- Njeokonntjennaja povestj* (Den ufuldendte novelle). 1955. I.: F. Ermler. Manus.: K. Isajev. Foto: Anatoli Nazarov. Dekor.: I. Kaplan. Musik: G. Popov. Medv.: Sergei Bondarchuk (Ershov), Jelina Bystritskaja (Elisabet Maksimovna), Jevgeni Samojlov, E. Lebjedev, Sofia Giatsintova. Prod.: Lenfilm. 2712 m. Russisk prem. 17/10 1955. Om livsformernes ændring i Sovjet-Unionen.
- Pervij den* (Den første dag). 1957. I.: F. Ermler. Manus.: K. Isajev. Foto: A. Nazarov (Sovcolor). Musik: O. Karavaichuk. Dekor.: J. Enei. Medv.: Olga Petrenko, Eduard Bredun. Prod.: Lenfilm. Russisk prem. juli 1958. Revolutionsdrama.