

Filmindex LXIII

KAREL REISZ

UDARBEJDET AF MUSEET

- „*Momma Don't Allow*“. 1955. I. og manus.: Tony Richardson og Karel Reisz. Foto: Walter Lassally. Klipping: John Fletcher. Ass.: Dorothy Harper, Kenneth Goodman, Kenneth Lindsay, David Pitt. Medv.: Chris Barber's Jazz Band. Prod.: British Film Institute Experimental Film Fund. Kortfilm om Jazzklub. 22 min.
- „*Every Day Except Christmas*“, 1957. I. og manus.: Lindsay Anderson. Foto: Walter Lassally. Musik: Daniel Paris. Prod.: Leon Clore & Karel Reisz for Ford Motor Company. Speaker: Alun Owen. Kortfilm om Londons grønttorv. 40 min.
- „*March to Aldermarston*“. 1959. Om den engelske Kampagne mod atomvåben's demonstrationsmarch. Fremstillet anonymt under ledelse af en komité bestående af Lindsay Anderson, Christopher Brunel, Charles Cooper, Allan Forbes, Derrick Knight, Kurt Lewenhack, Lewis McLeod, Karel Reisz, Elizabeth Russell, Eda Segal og Derek York. Reisz medvirkede som en af instruktørerne. 33 min.

„*We Are the Lambeth Boys*“. 1959. I. og manus.: Karel Reisz. Ass.: Louis Wolfers og Raoul Sobel. Foto: Walter Lassally. Musik: Johnny Dankworth. Klipping: John Fletcher. Speaker: Jon Rollason. Prod.: Robert Adams & Leon Clore for Ford Motor Company. Kortfilm om en East End ungdomsklub. 52 min.

„*Saturday Night and Sunday Morning*“ („Lørdag aften – søndag morgen“). 1960. I.: Karel Reisz. Manus.: Alan Sillitoe efter sin egen roman af samme navn. Foto: Freddie Francis. Musik: Johnny Dankworth. Klipping: Seth Holt. Dekor.: Ted Marshall. Medv.: Albert Finney, Shirley Anne Field, Rachel Roberts, Hylda Baker, Norman Rossington, Bryan Pringle, Robert Cawdron, Edna Morris, Elsie Wagstaffe, Frank Pettitt, Irene Richmond. Prod.: Woodfall Prod. (Harry Salzman og Tony Richardson). Dansk prem.: 12.9.1961.

„*This Sporting Life*“. 1963. I.: Lindsay Anderson. Manus.: David Storey efter sin egen roman af samme navn, i samarbejde med Lindsay Anderson, Karel Reisz og Richard Harris. Foto: Denys Coop. Medv.: Richard Harris, Rachel Roberts, Wallas Eaton. Prod.: Karel Reisz for „Independent Artists“.

„*Ned Kelly*“. 1963. I.: Karel Reisz. Medv.: Albert Finney. Prod.: Albert Finney og Karel Reisz. I produktion.

Karel Reisz under optagelserne af debutfilmen „*Momma Don't Allow*“.

