

Lawrence Rileys skuespil „Personal Appearance“. Foto: Karl Struss. Musik: Arthur Johnston og John Burke. Medv.: Mae West, Randolph Scott, Alice Brady, Warren William, Jack LaRue, Isabel Jewell, Lyle Talbot. Prod.: Paramount. 82 min. Dansk prem.: 26.4. 1937.

Every Day's a Holiday. 1937. I: Edward Sutherland. Manus.: Mae West. Foto: Karl Struss. Musik: Sam Coslow, Hoagy Carmichael, Stanley Adams og Barry Grivers. Dekor.: Wiard Ihnen. Medv.: Mae West, Charles Butterworth, Walter Catlett, Chester Conklin, Edmund Lowe, Lloyd Nolan, Charles Winninger, Louis Armstrong. Prod.: Paramount. 80 min.

My Little Chickadee. 1940. I: Eddie Cline. Manus.: Mae West og W. C. Fields. Foto: Joseph Valentine. Musik: Frank Skinner, Milton Drake og Ben Oakland. Dekor.: Jack Otterson. Medv.: Mae West, W. C. Fields, Dick Foran, Margaret Hamilton, Ruth Donnelly, Joseph Calleia, Fuzzy Knight, Donald Meek. Prod.: Universal. 83 min.

The Heat's On (oprindelig titel „Tropicana“). 1943. I: Gregory Ratoff. Manus.: Fitzroy Davis, George S. George, Fred Schiller og Mae West. Foto: Franz F. Planer. Musik: John Leipold. Dekor.: Lionel Banks. Medv.: Mae West, Victor Moore, Lester Allen, Mary Roche, Hazel Scott, Lloyd Bridges. Prod.: Columbia. 80 min.

Filmindex LIII

ROGER LEENHARDT

AF POUL MALMKJÆR

For hjælp ved udarbejdelsen takkes Bjørn Rasmussen og „Les Films Roger Leenhardt“. Født den 23.7. 1903. Tidligere filmkritiker ved bl. a. „Les Lettres Françaises“, „Fontaine“ og „Esprit“. Nu leder af sit eget produktionsselskab „Les Films Roger Leenhardt“.

Le vrai jeu. 1934. I: Roger Leenhardt.

L'Orient qui vient. 1934. I: Roger Leenhardt og René Zuber. Prod.: Gaumont.

R. N. 37. 1938. I: Roger Leenhardt. Prod.: J.-C. Bernard. 830 m.

Revetements Routiers. 1938. I: Roger Leenhardt. Prod.: J.-C. Bernard. 1000 m.

Pavages moderne. 1938. I: Roger Leenhardt. Prod.: J.-C. Bernard. 260 m.

Le Rezzou. 1938. I: Roger Leenhardt og René Zuber.

Fêtes de France. 1940. I: Roger Leenhardt.

A la poursuite de vent. 1943. I: Roger Leenhardt.

Le chant des ondes. 1943. I: Roger Leenhardt.

Le chanter en ruines. 1945. I: Roger Leenhardt. Prod.: Les Films du Compas. 530 m.

Lettre de Paris („Brev fra Paris“). 1945. I og manus.: Roger Leenhardt. Prod.: Les Actualités Françaises. Dansk tilrettelægning: Karl Roos. Speaker: Ole Vinding. 590 m.

L'Amour autour de la maison. 1946. I: Pierre de Hérain. Manus.: Roger Leenhardt. Foto: Maurice Pecqueux. Musik: Joseph Kosma. Dekor.: Alexandre Arnstam. Medv.: Maria Casarès, Pierre Brasseur, Carrette, Jane Marken. Prod.: P. I. C. Spillefilm.

Le barrage de l'aigle. 1946. I: Roger Leenhardt. Prod.: Les Films du Compas. 420 m.

Naissance du cinéma. 1946. I: Roger Leenhardt. Historisk rådg.: Georges Sadoul. Foto: Pierre Le-

vent. Musik: Guy Bernard. Dekor.: Maurice Collaçon. Prod.: Les Films du Compas. 1200 m.

Aubusson. 1946. I: Jean Lods. Manus.: Roger Leenhardt. Foto: Noël Ramette. Musik: Désormières. Prod.: Les Films du Compas. 430 m.

Les dernières vacances. 1947. I og manus.: Roger Leenhardt. Foto: Agostini. Musik: Guy Bernard. Dekor.: Barzacq. Medv.: Odile Versois, Pierre Dux, Renée Devillers, Jean d'Yd, Christiane Barry. Prod.: Les Productions Cinématographique. Spillefilm.

Le Côte d'Azur. 1948. I og manus.: Roger Leenhardt. Prod.: Les Films du Compas. 700 m.

Le pain de barbarie. 1948. I og manus.: Roger Leenhardt. Prod.: Les Films du Compas. 600 m.

Entrez dans la danse. 1948. I og manus.: Roger Leenhardt. Foto: Noël Ramette. Musik: Døgnmelodier. Prod.: Les Films du Compas. 435 m.

Métro. 1950. I: Roger Leenhardt. Foto: André Thomas. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films du Compas. 644 m.

La jauge de Mahmoud. 1950. I og manus.: Roger Leenhardt. Foto: Pierre Levent. Musik: Guy Bernard. Medv.: Nadine Alari og Abelatif Ben Taïbi. Prod.: Les Films du Compas. 1000 m.

Victor Hugo (Le Père Hugo). 1951. I og manus.: Roger Leenhardt. Foto: Daniel Sarrade. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films du Compas. 900 m.

Du charbon et des hommes. 1953. I: Roger Leenhardt. Foto: Noël Ramette. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films du Compas. 600 m.

La France est un jardin. 1953. I: Roger Leenhardt. Foto: Noël Ramette. Prod.: Les Films du Compas. 1000 m.

François Mauriac. I: Roger Leenhardt. Foto: Noël Ramette. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films du Compas. 800 m.

Louis Capet (Louis XVI). 1954. I: Roger Leenhardt og J.-P. Vivet. Foto: Daniel Sarrade. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films du Compas og Films St. Germain-des-Prés. 750 m.

La conquête de l'Angleterre. 1955. I: Roger Leenhardt. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films du Compas og Films St-Germain-des-Prés. 600 m.

Noire sang. 1955. I: Roger Leenhardt. Foto: Monterand. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films du Compas. 400 m.

Les transmissions hydrauliques. 1955. I: Roger Leenhardt. Foto: Pierre Levent. Tegninger: Daniel Sarrade. Prod.: Les Films du Compas for „Socony Vacuum“. 900 m.

Le bruit. 1955. I: Roger Leenhardt. Foto: Bourdelon. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films du Compas. 720 m.

Paris et le desert français. 1957. I: Roger Leenhardt. Foto: Pierre Levent. Prod.: Les Films Roger Leenhardt. 762 m.

Jean-Jacques Rousseau. 1958. I: Roger Leenhardt. Foto: Daniel Sarrade. Prod.: Les Films du Compas. 606 m.

Batir a notre age. 1958. I: Roger Leenhardt. Foto: Pierre Levent. Prod.: Les Films Roger Leenhardt. 699 m.

En plein midi. 1958. I: Roger Leenhardt. Foto: Pierre Levent. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films Roger Leenhardt. 403 m.

Daumier. 1959. I: Roger Leenhardt. Foto: Daniel Sarrade. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films Roger Leenhardt. 380 m.

Paul Valery. 1960. I: Roger Leenhardt. Musik: H. Sauguet. Prod.: Les Films Roger Leenhardt. 500 m.

Le maire de Montpellier (F. Bazille). 1960. I: Roger Leenhardt. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films Roger Leenhardt.

Entre Seine et mer. 1960. I: Roger Leenhardt. Foto: Ancrenaz. Musik: Guy Bernard. Prod.: Les Films Roger Leenhardt.