

Filmindex XLVIII

AF MARGUERITE ENGBERG
OG GERHARD LAMPRECHT

Urban Gad

- Afgrunden*. Prod.: Kosmorama 1910. I. og M.: Urban Gad. F.: Alfred Lind. Medv.: Asta Nielsen, Poul Reumert, Robert Dinesen, Arne Weel, Oscar Strilbolt. Prem.: 12. 9. 1910.
- Heisses Blut* („Det hede Blod“). Prod.: Bioscop/Union 1911. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen og Leo Peukert. Da. prem.: 16. 4. 1911. (Forbudt i Tyskland).
- Nachfalter* („Natsværmeren“). Prod.: Bioscop/Union 1911. I.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Max Obal, Heinrich Peer, Emil Albes, Frau v. Hanstein. Tysk prem.: 13. 5. 1911. Da. prem.: 29. 5. 1911.
- Den sorte Drøm*. Prod.: Fotorama 1911. I. og M.: Urban Gad. F.: Adam Johansen. Medv.: Asta Nielsen, Valdemar Pilsander, Gunnar Helsingreen og Peter Fjelstrup. Tysk prem.: 19. 8. 1911. Da. prem.: 6. 9. 1911.
- In dem grossen Augenblick*. („I det store Øjeblik“). Prod.: Bioscop/Union 1911. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Max Obal, Hugo Flink og Emil Albes. Tysk prem.: 15. 9. 1911. Da. prem.: 2. 11. 1911.
- Zigeunerblut* („Landevejsens Pige“). Prod.: Bioscop/Union 1911. I.: Urban Gad. M.: Gebhard Schätzer-Perasini. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Emil Albes, Hugo Flink og Mary Hagen. Tysk prem.: oktober 1911. Da. prem.: 1. 1. 1912.
- Der fremde Vogel* („Den fremmede Fugl“). Prod.: Bioscop/Union 1911. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Louis Ralph, Carl Clewing og Hans Mierendorff. Tysk prem.: 11. 11. 1911.
- Syndens Børn*. Prod.: ? I.: Urban Gad. Medv.: Emilie Sannom, Johannes Poulsen, Edith Buemann og Aage Hertel. Prem.: 16. 11. 1911.
- Die Verräterin* („Den store Elskov“). Prod.: Bioscop/Union 1911. I.: Urban Gad. M.: S. von Stein. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen og Albert Paul. Tysk prem.: 9. 12. 1911. Da. prem.: 21. 3. 1912.
- Ädel Daad* eller „Den store Flyver“. Prod.: Nordisk 1911. I.: Urban Gad. M.: Christian Nobel. Medv.: Poul Reumert, Christel Holch, William Bewer, Emilie Sannom og Einar Zangenberg. Prem.: 14. 12. 1911.
- Hulda Rasmussen* eller „Dyrekøbt Glimmer“. Prod.: Nordisk 1911. I.: Urban Gad. M.: Palle Rosenkrantz. Medv.: Johs. Poulsen, Emilie Sannom, Frederik Jacobsen. Da. prem.: 19. 1. 1911.
- Die arme Jenny* („Proletarpigen“). Prod.: Bioscop/Union 1911–12. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Leo Peukert, Emil Albes, Hans Staufen, Paula Helmert. Da. prem.: 2. 6. 1912.
- ? („Unge Hjerter“). Prod.: Bioscop 1912? I. og M.: Urban Gad. Medv.: Asta Nielsen, Hans Mierendorff, Louis Ralph, Carl Clewing. Da. prem.: 25. 8. 1912. (Filmen er muligvis identisk med „Der fremde Vogel“ og „Den vilde Jæger“).
- Die Macht des Goldes* („Guldets Magt“). Prod.: Bioscop/Union 1912. I.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Fritz Junkermann, Hans Burk, Ilse Oeser, Hermann Litt, Frau Helmert. Tysk prem.: Februar 1912.
- Zum Tode gehetzt* („Jaget til døde“). Prod.: Bioscop/Union 1912. I.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Paul Bildt, Emil Albes, Fritz Weidemann. Tysk prem.: 21. 3. 1912. Da. prem.: 8. 7. 1913.
- Nina* eller „Pigehandleren Nina“ eller „Den hvide Slavehandel III“. Prod.: Nordisk Films Kompagni 1912. I.: Urban Gad. M.: A. Schmidt. Medv.: Lilly Lamprecht, Richard Christensen, Amanda Lund og Viggo Lindstrøm.
- Der Totentanz* („Dødedansen“). Prod.: Bioscop/Union 1912. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Oskar Fuchs, Fritz Weidemann, Fred Immler. Tysk prem.: 7. 9. 1912. Da. prem.: 8. 7. 1913.
- Die Kinder des Generals* („Generalens Børn“). Prod.: Bioscop/Union 1912. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Hugo Flink, Max Laurence og Mary Scheller. Tysk prem.: 5. 10. 1912. Da. prem.: 15. 10. 1912.
- Wenn die Maske fällt* („Naar Masken falder“). Prod.: Bioscop/Union 1912. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Reginald Pasch og Fritz Weidemann. Tysk prem.: 2. 11. 1912. Da. prem.: 4. 11. 1912.
- Das Mädchen ohne Vaterland* („Pigen uden Fædreland“). Prod.: Bioscop/Union 1912. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Max Wogritsch, Paul Meffert, Fred Immler. Tysk prem.: 30. 11. 1912. Da. prem.: 23. 12. 1912.
- Jugend und Tollheit* („Ungdom og Daarskab“). Prod.: Bioscop/Union 1912. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Fritz Weidemann, Hans Mierendorff. Tysk prem.: December 1912 eller januar 1913. Da. prem.: 3. 2. 1913.
- Komödianten* („Komedianten“). Prod.: Bioscop/Union 1912. I. og M.: Urban Gad. F.: Karl Hasselmann. Medv.: Asta Nielsen, Karl Beckersachs, Hugo Flink og Thea Sandten. Tysk prem.: Januar 1913. Da. prem.: 31. 3. 1913.
- Die Sünden der Väiter* („Fædrenes Synd“). Prod.: Bioscop/Union 1912. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Emil Albes og Fritz Weidemann. Tysk prem.: Februar 1913. Da. prem.: 25. 8. 1913.
- Der Tod in Sevilla* („Spansk Elskov“ eller „Døden i Sevilla“). Prod.: Bioscop/Union 1913. I. og M.: Urban Gad. F.: Guido Seeber. Medv.: Asta Nielsen, Martin Wolff og Paul Meffert. Tysk prem.: 26. 3. 1913. Da. prem.: 12. 6. 1913.
- Die Suffragette* („Stemmeretsdamen“). Prod.: Union 1913. I. og M.: Urban Gad. F.: Emil Schünnemann. Medv.: Asta Nielsen, Max Landa, Herr Schroot, Mary Scheller, Adele Reuter-Eichberg, Charly Berger og Fred Immler. Tysk prem.: 13. 9. 1913. Da. prem.: 22. 11. 1913.
- S. I. („S. I.“). Prod.: Union 1913. I. og M.: Urban Gad. Medv.: Asta Nielsen, Paul Meffert, Charly Berger, Mary Scheller, Herr Sachs, Siegwart Gruder. Tysk prem.: 15. 11. 1913. Da. prem.: 17. 6. 1914.
- Die Filmprimadonna* („Film-Primadonnaen“). Prod.: Union 1913. I. og M.: Urban Gad. F.: Axel Graatkjær og Karl Freund. Medv.: Asta Nielsen, Paul Otto, Fritz Weidemann og Fred Immler. Tysk prem.: 6. 12. 1913. Da. prem.: 12. 3. 1914.
- Engelien* („Den lille Engel“). Prod.: Union 1913. I. og M.: Urban Gad. F.: Axel Graatkjær og Karl Freund. Medv.: Asta Nielsen, Max Landa, Erner Hübsch, Alfred Kühne, Bruno Kastner, Hanns Krälly, Adele Reuter-Eichberg, Martin Wolff, Fred Immler. Tysk prem.: 3. 1. 1914. Da. prem.: 12. 2. 1914.
- Das Kind ruft* („Barnet kalder“ eller „Elena Fontana“). Prod.: Union 1914. I. og M.: Urban Gad. F.: Axel Graatkjær og Karl Freund. Medv.:

- Asta Nielsen, Max Agerty, Fred Immler, Mary Scheller, Senta Eichstaedt, Hans Ludorf. Tysk prem.: Februar 1914. Da. prem.: 26. 12. 1914.
- Zapatas Bände* („Zapatas Bände“). Prod.: Union 1914. I. og M.: Urban Gad. F.: Axel Graatkjær og Karl Freund. Medv.: Asta Nielsen, Fred Immler, Senta Eichstaedt, Adele Reuter-Eichberg, Mary Scheller, Hans Ludorf, Carl Dibbern, Max Agerty og Ernst Körner. Tysk prem.: 27. 2. 1914. Da. prem.: 20. 7. 1914.
- Das Feuer* („Ilden“). Prod.: Union 1914. I. og M.: Urban Gad. (Efter Gustav Wieds skuespil „Hendes gamle Naade“ efter „Slægten“). F.: Axel Graatkjær og Karl Freund. Medv.: Asta Nielsen, Max Landa, Ernst Hofmann, Mary Scheller og Senta Eichstaedt. Tysk prem.: 28. 3. 1914. Da. prem.: 9. 5. 1914.
- Die Tochter der Landstrasse* („Landevejens Datter“). Prod.: Union 1914. I. og M.: Urban Gad. Medv.: Asta Nielsen, Bruno Kastner. Tysk prem.: ca. oktober 1915. Da. prem.: 29. 11. 1915.
- Vorderterppe-Hintertreppe* („Forhus og Baghus“). Prod.: Union 1914. I. og M.: Urban Gad. F.: Axel Graatkjær og Karl Freund. Medv.: Asta Nielsen, Paul Otto, Victor Arnold, Fred Immler, Mary Scheller, Senta Eichstaedt, Alfred Kühne, Adele Reuter-Eichberg. Tysk prem.: Slutningen af 1915. Da. prem.: 23. 8. 1916.
- Engelins Hochzeit* („Den lille Engels Bryllup“). Prod.: Union 1914. I. og M.: Urban Gad. F.: Axel Graatkjær og Karl Freund. Medv.: Asta Nielsen, Max Landa, Bruno Kastner. Da. prem.: 13. 3. 1916. Forbudt i Tyskland til efter krigen.
- Aschenbrödel* („Askepøt“). Prod.: Union 1914. I. og M.: Urban Gad. F.: Axel Graatkjær. Medv.: Asta Nielsen, Max Landa. Tysk prem.: Slutningen af 1915. Da. prem.: 28. 5. 1917.
- Weisse Rosen* („De hvide Roser“). Prod.: Union 1914. I. og M.: Urban Gad. Medv.: Asta Nielsen, Max Landa, Ernst Hofmann, Fred Immler, Mary Scheller og Herr Stengel. Tysk prem.: Efteråret 1917. Da. prem.: 23. 10. 1916.
- Die falsche Asta Nielsen* („Den falske Asta Nielsen“). Prod.: Union 1915(?). I.: Urban Gad. M.: L. Steffens. Medv.: Asta Nielsen, Victor Arnold, Fred Immler. Da. prem.: 16. 2. 1916.
- Die ewige Nacht* („Den evige Nat“). Prod.: Union 1914. I. og M.: Urban Gad. F.: Axel Graatkjær og Karl Freund. Medv.: Asta Nielsen, Max Landa og Hertha Schönfeld. Da. prem.: 29. 6. 1917. Forbudt i Tyskland til efter krigen.
- Der rote Streifen* („Den røde Stribe“). Prod.: Saturn-Film 1916-17. I. og M.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Ernst Hofmann, Arthur Wellin, Max Bing. Da. prem.: 9. 1. 1917.
- Der breite Weg* („Den brede Vej“). Prod.: Saturn Film 1917. I. og M.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Hans Adalbert von Schlettow, Victor Senger, Olga Engl. Da. prem.: 9. 7. 1917.
- Der verschlossene Tür* („Hvem skød?“). Prod.: Saturn-Film 1917. I. og M.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Mary Scheller, Albert Paul, August Rotter, Ernst Pittschau. Da. prem.: 10. 9. 1917.
- Die Gespensterstunde* („Spøgelsestimen“ eller „Naar Klokken slaar tolv“). Prod.: Saturn-Film 1917. I. og M.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Niels Chrisander, Hans Adalbert von Schlettow, Olga Engl, Carl Zickner, Victor Senger, Senta Eichstaedt, Carl Dibbern. Da. prem.: 17. 6. 1918.
- Klosterfriede*. Prod.: Saturn-Film 1917. I.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Nils Chrisander.
- Die neue Dalila*. Prod.: Saturn-Film 1918. I.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Nils Chrisander.
- Der Schmuck des Rajah*. Prod.: Saturn-Film 1918. I.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Ernst Hofmann.
- Die Vergangenheit rächt sich*. Saturn-Film 1918. I. og M.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Albert Paul.
- Das stiebende Modell*. Prod.: Saturn-Film 1918. I.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Bruno Eichgrün, Olga Engl, Herr Reval.
- Das verhängnisvolle Andenken*. Prod.: Saturn-Film 1918. I.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal.
- Vera Panina*. Prod.: Saturn-Film 1918. I.: Urban Gad. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Max Marlinski.
- Die Kleptomaniin*. Prod.: Saturn-Film 1918. I.: Urban Gad og Herr Arno. F.: Otto Jäger. Medv.: Maria Widal, Ovid Molander, Max Wogritsch, Ernst Benzing, Anna v. Palen. Gad påbegyndte denne film, men Arno afsluttede den.
- Das Spiel von Liebe und Tod*. Prod.: Hella Moja-Film 1919. I. og M.: Urban Gad. Medv.: Hella Moja, Alf Blütecher, Paul Morgan, Juliette Brandt. Tysk prem.: September 1919.
- Mein Mann, der Nachredakteur*. Prod.: Hella Moja-Film 1919. I.: Urban Gad. M.: Hans Brennett. Medv.: Hella Moja, Hermann Thimig, Wilhelm Diegelmann, Paul Westermier.
- So ein Mädel*. Prod.: Hella Moja-Film 1919. I.: Urban Gad. M.: Hella Moja. Medv.: Hella Moja, Harry Liedtke, Ferry Sikla, Hermann Picha, Frieda Richard. Tysk prem.: Januar 1920.
- Der Abgrund der Seelen*. Prod.: Hella Moja-Film 1920. I. og M.: Urban Gad. F.: Georg Greenbaum. Medv.: Hella Moja, Alf Blütecher, Esther Hagan, Max Gülstorff.
- Der Liebeskorridor*. Prod.: Terra-Film 1920. I.: Urban Gad. M.: Willy Rath. Medv.: Adolphe Engers.
- Christian Wahnschaffe. I. Teil. „Weltbrand“* („Verdensbrand“). Prod.: Terra-Film 1920. I.: Urban Gad. M.: B. E. Lütjge og Hans Behrendt (etter Jakob Wassermanns roman). F.: Max Lutze. Medv.: Lillebil Ibsen, Conrad Veidt, Fritz Kortner, Margareta Schlegel, Reinhold Schünzel, Ilka Grüning, Ernst Matray, Hugo Flink, Helge Molander, Theodor Loos, Esther Hagan. Tysk prem.: 12. 11. 1920.
- Christian Wahnschaffe 2. Teil: Die Flucht aus dem goldenen Kerker* („Ud af det gyldne Bur“). Prod.: Terra-Film 1920-21. I.: Urban Gad. M.: B. E. Lütjge og Hans Behrendt (etter Jakob Wassermanns roman). F.: Willy Hameister. Medv.: Conrad Veidt, Werner Krauss, Esther Hagan, Margareta Kupfer, Magda Madeleine, Fritz Feld, Rose Müller. Tysk prem.: 30. 3. 1921. Da. prem.: 14. 11. 1921.
- Der vergiftete Strom*. Prod.: Corona-Film 1920-21. I.: Urban Gad. M.: B. E. Lütjge og Hans Behrendt. Medv.: Carl de Vogt, Esther Hagan, Hans Behrendt, Wilhelm Diegelmann, Victor Colani, Emmi Denner.
- Die Insel der Verschollenen*. Prod.: Corona-Films 1921. I.: Urban Gad. M.: B. E. Lütjge og Hans Behrendt. Medv.: Alf Blütecher, Adolf Tronnier Funder, Umberto Guarracino Cimaste, Ludmilla Hell, Hanni Weisse, Erich Kaiser-Titz, Hans Behrendt.
- Hanneles Himmelfahrt* („Lille Hanne“). Prod.: Terra-Film 1922. I.: Urban Gad. M.: Willy Rath (etter Gerhart Hauptmanns skuespil). F.: Karl Hasselmann. Medv.: Margareta Schlegel, Theodor Loos, Margareta Schön, Fritz Richard, Hermann Vallentin, Ernst Dernburg, Hermine Sterler, Walther Rilla. Tysk prem.: 9. 4. 1922.
- Lykkehjuliet*. Prod.: Palladium 1926. I.: Urban Gad. M.: A. V. Olsen og Urban Gad. Medv.: Carl Schenstrøm og Harald Madsen, Mathilde Nielsen, Lauritz Olsen og Lili Lani. Prem.: 1. 1. 1927.