

Noter fra museet . . .

Hos et antikvariat i Berlin med speciale i film-litteratur har museet erhvervet en del sjældne tyske filmbøger, bl. a. *Béla Balázs'* roman „Unmögliche Menschen“ fra 1930.

★

I august besøgte *Arne Krogh* fra Filmmuseet den 85-årige danske skuespiller og instruktør *Robert Dinesen*, der er bosat i Berlin. Dinesen blev interviewet på bånd om sin instruktørkarriere hos Nordisk Films Ko. og senere inden for tysk film i tyverne og gav bl. a. værdifulde oplysninger om sin film „De fire Djævlé“, som museet viste i april i år. Dinesens hustru, skuespillerinden *Margareta Schön*, hvem museets medlemmer vil huske som bl. a. Kriemhild i *Fritz Langs* „Die Nibelungen“, der også vistest i foråret i serierne, berettede interessant om tysk film på det tidspunkt, da Dinesen gjorde sin entré. Endelig afrundes billedet af ægteparrets gode ven, filmhistorikeren *Gerhard Lamprecht*, hvis viden om dansk stumfilm er anselig.

★

I november agter det polske filmarkiv i Warszawa at foranstalte en dansk stumfilmuge.



For nogle år siden arrangerede man en *Carl Th. Dreyer-serie*, og som dengang står også nu Det Danske Filmmuseum for redigeringen af serien og leverer alle filmene.

★

Blandt de film, som Filmmuseet har erhvervet i den sidste tid, er en kopi af *King Vidor's* „The Big Parade“ fra 1925, der vil blive præsenteret i en af museets kommende serier. Museet har i øvrigt overtaget kopier af *de Sicas* „Umberto D.“ og *Pietro Germis* „Jernbanemanden“ og har købt en 16 mm kopi af *Humphrey Jennings* mesterlige „A Diary for Timothy“.

★

„Biografteater-Foreningen for København og Omegn“ og „Biografteater-foreningen for provinsen“ fejrede i september deres 50-års jubilæum. I denne anledning arrangerede museet en lille udstilling i Frederiksberggade, der søgte at give et indtryk af biografforholdene i København i 1910. Da det kun er sparsomt, hvad der findes i museets arkiver om ældre tiders biografforhold, vil vi meget gerne i forbindelse med mennesker, der ligger inde med materiale om dette emne, evt. billeder af gamle biografer etc.

Fra museets billedarkiv

Om „Dania Biofilm Kompagni“, der oprettedes i 1913 med *Albinus Larsen* som direktør, ved man kun alt for lidt. Selskabets film er tilsyneladende alle gået til grunde, men heldigvis dukker der af og til billeder fra filmene op rundt omkring. I en serie, som blev fundet i Tyskland, var også dette, der viser *Poul Reumert* i en let forklædning som hovedpersonen i „Juveltyven paa Æventyr“ eller „Fyrste for en Dag“. Den havde premiere på Kosmorama i Østergade den 12. 10. 1914, og blandt de øvrige medvirkende var *Vera Lindstrøm* og *Alfred Møller*. En tysk kilde vil vide, at den er iscenesat af *Rudolf del Zopp*, hvilket dog er meget tvivlsomt, og Museet modtager meget gerne oplysninger om såvel denne film som om „Dania Biofilm Kompagni“.