

# Filmindex XLVII

AF ALBERT MERTZ

## ALBERT MERTZ

- Flugen*. 1942. I og manus.: Jørgen Roos og Albert Mertz. Foto: Jørgen Roos. Musik: Trommesolo ved John Steffensen. Prod.: Privat. I 1948 overtaget af Dansk Kulturfilm og forsynet med lyd.
- Hjerterytten*. 1943. I og manus.: Jørgen Roos og Albert Mertz. Foto: Jørgen Roos. Medv.: Robert Jacobsen, Hans Andreasen, Jean Stiedell, Georg Larsen. Prod.: Privat (danske abstrakte malere). Stum.
- Richard Mortensens bevægelige maleri*. 1943. Farvefilmreportage af Albert Mertz og Jørgen Roos. Prod.: Privat. Stum.
- Tve raske piger*. 1943. I og manus.: Albert Mertz. Foto: Peter Winkel. Musik: Niels Viggo Bentzon. Prod.: Minerva Film A/S.
- Kærlighed på rulleskøjter*. 1944. I og manus.: Albert Mertz og Jørgen Roos. Foto: Annelise Reenberg. Musik: Kai Møller. Medv.: Tassy og Harley, Tove Wallenstrøm. Prod.: SAGA for Barbert.
- Historien om en mand*. 1944. I og manus.: Albert Mertz og Jørgen Roos. Foto: Jørgen Roos. Medv.: Robert Jacobsen. Prod.: Privat. Spillefilm. Hængt uafsluttet. Stum.
- På besøg hos kong Tingeling*. 1947. Manus. og bearbejdelse: Albert Mertz og Jørgen Roos. Prod.: Statens Filmcentral. Stum.
- Goddag dyr*. 1947. Manus. og bearbejdelse: Jørgen Roos og Albert Mertz. Prod.: Statens Filmcentral. Oprindelig stum, senere forsynet med lyd af en flok børnehavebørns reaktioner under forevisningen. Optaget af Helmer Lund Hansen.
- Isen brydes*. 1947. I: Poul Bang og Jørgen Roos. Manus.: Albert Mertz. Foto: Annelise Reenberg og Verner Jensen. Musik: Bent Fabricius-Bjerre. Prod.: Nordisk Film for Ministerierne Filmudvalg.
- Reklamefilm*. 1947. I: Albert Mertz. Manus.: Karl Roos. Foto: Verner Jensen og Ove Hillebrandt. Musik: Bent Fabricius-Bjerre. Medv.: Ulf Steenbjørn og Viggo Brodthagen. Prod.: Nordisk Film for „Land og Folk“.
- A. O. I.* 1948. Dadaistisk manifestation sammensat af klip fundet med lukkede øjne i affaldskassen på klippestuen af: Albert Mertz. Er naturligvis i følge hele sin filosofiske baggrund destrueret med stor glæde og lidenskab.
- Welcome to Denmark*. 1948. Manus.: Albert Mertz. Optagelser og tilrettelægning: Arne Jensen. Musik: Arkiv. Prod.: Teknisk Film Co. for Dansk Kulturfilm og Turistforeningen.
- København i gamle dage*. 1949. Lejlighedsfilm bearbejdet af materiale fra Det Danske Filmmuseum af: Albert Mertz. Prod.: Københavns Turistforening.
- Linien udstilling*. 1949. Optagelse og bearbejdelse: Albert Mertz. Reportage af Kandinsky, Arp, Mag-nelli og andres arbejder samt portrætskildringer af sammenslutningens danske medlemmer. Prod.: Sammenslutningen *Linien*.
- Klar til Europa*. 1949. I: Ole Berggren og Erik Ole Olsen. Manus.: Albert Mertz. Foto: Erik Ole Olsen. Musik: Kai Rosenberg. Prod.: Minerva Film for Dansk Kulturfilm og Det danske Post- og Telegrafvæsen.
- Cement*. 1950. I: Per Holst. Manus.: Albert Mertz. Foto: Ib Dam. Musik: Knudåge Riisager. Prod.:

Minerva Film for Dansk Kulturfilm og Dansk Cementcentral.

*Dødens geometri*. 1950-51. I., manus. og foto: Albert Mertz. Musik: Frekvenslyde. Prod.: Dansk Kulturfilm og Cimbria Film A/S. Foreligger kun i arbejds kopi.

*Lille farveknaller*. 1950. Filmstrimler bemalet i forskellige farvede felter af varierende længde. Prod.: Privat. Stum.

*Afslapningsmetoden praktiseret i tandlægestolen*. 1950. Demonstrationsfilm optaget og bearbejdet af Albert Mertz og Allan Mørch. Prod.: Privat. Stum.

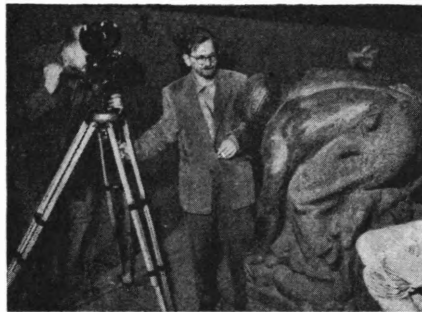
*Kun en 2 øre*. 1954. I og foto: Ib Dam. Manus.: Albert Mertz. Musik: Arkiv. Prod.: Arno Studio for Dansk Kulturfilm og Julemærkefonden.

*Sønderjylland i dag og i morgen*. 1954. I: Albert Mertz. Manus.: Erik Ole Olsen og Albert Mertz. Foto: Kent Hansen. Musik: Arkiv. Prod.: Gunnar Wangel Film for Dansk Kulturfilm og Sønderjyllands Erhvervsråd.

*Hunden Rosa og rodyreungerne*. 1955. I og manus.: Albert Mertz. Foto: Ove Hillebrandt. Prod.: Arno Studio for Dansk Kulturfilm. Stum.

*Instruktion på arbejdspladsen*. 1955. I: Albert Mertz og Erling Wolter. Manus.: Albert Mertz. Foto: Ove Hillebrandt. Musik: Arkiv. Prod.: Arno Studio for Dansk Kulturfilm og Produktivitetsudvalget.

*Kai Nielsen*. 1959. I og manus.: Albert Mertz. Foto: Arne Jensen. Musik: Niels Viggo Bentzon. Prod.: Arno Studio for Dansk Kulturfilm.



Øverst: Fra Mertz' film om Kai Nielsen.  
Nederst: Mertz under optagelserne af Kai Nielsen-filmen.