

DER ER 8 FLERE FORD - FILM!

Stol aldrig helt og fuldt på, hvad der står i filmbøgerne! Dette må være den første regel for den, der ønsker at beskæftige sig eksakt med filmhistorie. Regelen nødvendigvis bekræftes nu i et brev til „Kosmorama“ fra *George C. Pratt*, der er ansat på det amerikanske filmmuseum i Rochester, „George Eastman House“. Han har fundet 8 Ford-film (7 iscenesættelser og 1 manuskript), som Fordlitteraturen intet kender til. Man leder forgæves efter dem i det af *William Patrick Wootten* for „Sight and Sound“ udarbejdede Ford-index (1948), man finder dem heller ikke i den tidligere her i bladet anmeldte „John Ford“ af *Jean Mitry* (1954), og heller ikke i den også her anmeldte „John Ford“ af *Tullio Kezich* (1958) – de to sidstnævnte bøger har begge Ford-filmografier, men de er altså ukomplette.

George C. Pratt har fundet filmene ved at gennemgå det store amerikanske filmindex „Catalog of Copyright Entries: Motion Pictures, 1912–1939“, der for nogle år siden blev udgivet af Library of Congress. De anførte da-

toer angiver, hvornår filmene blev copyrightede, men det var det normale at udsende dem kort efter, således at datoerne i hvert fald giver et fingerpeg om, hvornår filmene kom frem.

På den tid, der her er tale om, kaldte John Ford sig Jack Ford – det er først fra „Cameo Kirby“ (1923) han bruger navnet John. John Fords broder virkede i Hollywood som skuespiller og instruktør før John kom derud, og det er denne broder, *Francis Ford* (som vil huskes i en række roller fra langt senere film af John), der optræder som Johns medforfatter og medinstruktør på „Delirium“ fra 1918 – vistnok den eneste film, brødrene har skabt i intimt samarbejde. „Under Sentence“ fra 1920 er vistnok den eneste film, som kun er skrevet (ikke iscenesat) af John Ford. Kezichs bog opregner 119 Ford-iscenesættelser, men antallet er altså i det mindste 126 – i 1958, siden er den i dette nummer anmeldte „The Horse Soldiers“ kommet til.

Her er listen over de hidtil af litteraturen ukendte Ford-film. De fleste af dem, måske alle, turde være westerns:

Copyright-dato:	Titel:
1917 10. april	„The Trail of Hate“. Bison-Universal. 2 reels. Manus. og instr.: Jack Ford.
3. august	„Cheyenne's Pal“. Universal Star Featurette. 2 reels. Manus. og instr.: Jack Ford.
19. oktober	„A Marked Man“. Butterfly-Universal. 5 reels. Instr.: Jack Ford. Manus.: George Hively. Medv.: Harry Carey, Molly Malone.
1918 7. juni	„Delirium“. Universal. 5 reels. Manus. og instr.: Francis Ford, Jack Ford.
1919 17. marts	„The Fighting Brothers“. Universal. 2 reels. Instr.: Jack Ford. Story: George C. Hall. Manus.: George Hively.
3. april	„By Indian Post“. Universal. 2 reels. Instr.: Jack Ford. Story: William Wallace Cook. Manus.: H. Tipton Steck.
3. juni	„The Last Outlaw“. Universal. 2 reels. Instr.: Jack Ford. Story: Evelyn Campbell. Manus.: H. Tipton Steck.
1920 7. juni	„Under Sentence“. Universal. 2 reels. Instr.: Edward Feeney. Story: George Hively. Manus.: Jack Ford.