

NYE BILLEDER

Ved A. Planetaros

Michael Anderson skal for „M.G.M.“ iscenesætte „All the Fine Young Cannibals“ efter manuskript af Robert Thom. *Pandro S. Berman* er producer, og rollelisten rummer bl. a. *Natalie Wood*, *Robert Wagner*, *Susan Kohner* og *Pearl Bailey*.

Ranald MacDougall skal ligeledes for „M.G.M.“ iscenesætte „Go Naked in the World“ efter sit eget manuskript – en bearbejdelse af *Tom T. Chamales'* roman. *Gina Lollobrigida*, *Anthony Franciosa* og *Ernest Borgnine* har hovedrollerne.

Anthony Mann skal iscenesætte en genindspilning af „Cimarron“, og rollelisten rummer navne som *Glenn Ford*, *Maria Schell*, *Anne Baxter*, *Arthur O'Connell*, *Russ Tamblyn*, *Mercedes McCambridge* og *Vic Morrow*.

J. Lee Thompson er af „CCC Film“ engageret til at iscenesætte „Der Schatz von Troja“. Manuskriptet er endnu ikke færdigt, men selskabet har sikret sig *O. W. Fischer* til hovedrollen.

Derefter skal *J. Lee Thompson* for *Irving Allen* og *Cubby Broccoli* iscenesætte en filmatisering af *Frans G. Bengtssons* roman „Røde Orm“. Optagelserne skal foregå i Jugoslavien, og *Curd Jürgens* får hovedrollen.

Louis Daquin har som en fransk-østtysk coproduktion iscenesat en filmatisering af *Balzac's* „La Rabouilleuse“ med *Jean-Claude Pascal*, *Madeleine Robinson* og *Gerhard Biener* i hovedrollerne. *Hanns Eisler* har skrevet musikken.

Jean-Luc Godard, som fik *Jean Vigo*-prisen for „A Bout de soufflé“, er i gang med „Le petit soldat“ efter eget manuskript. Optagelserne foregår i Schweiz, og bag kameraet står *Raoul Coutard*.

René Jolivet har ligeledes skrevet manuskriptet til sin næste iscenesættelse, „Les Mordus“, som „Flora-

lies Film“ – „Jad Film“ coproducerer. I hovedrollen debuterer *Sacha Distel* og endvidere medvirker *Danik Patisson* og *Bernadette Lafont*.

Robert Vernay skal efter *Frédéric Dard's* manuskript iscenesætte „Un dimanche à tuer“ – en franskspansk coproduktion. I hovedrollerne medvirker bl. a. *Claire Maurier* og *Paul Guers*.

Jean Pierre Mocky skal for „Balzac Films“ iscenesætte „Un couple“ efter et manuskript af *Raymond Queneau* og *Mocky* selv. Hovedrollerne er givet til *Juliette Maynel*, *Nadine Basile* og *Francis Blanche*. *William Dieterle* har planer om for „Ufa“ at filmatisere *Carl Zuckmayers* „Die Fastnachtsbeichte“, og *Kurt Heuser* er i gang med drejebogens udarbejdelse.

Konrad Wolf iscenesætter for „Defa“ „Leute mit Flügeln“ efter et manuskript af *Karl-Georg Engel* og *Paul Wiens*. Optagelserne foregår i Berlin-Babelsberg og blandt de medvirkende er *Erwin Geschonnek*, *Brigitte Krause* og *Hilmar Thabe*.

Robert Siodmak fortsætter sit arbejde i Tyskland med „Der Schulfreund“, en filmatisering af *J. M. Simmels* roman. For drejebogens udarbejdelse står *R. A. Stemmle* og *Simmel*, og hovedrollerne spilles af *Heinz Rühmann*, *Loni von Friedel* og *Ernst Schröder*. „Devina“ producerer.

Slatan Dudow (Nationalpreisträger) har for „Defa“ iscenesat „Verwirrung der Liebe“ efter eget manuskript. Det er en film om teenagers, forelskelse, karneval og ungdommelige misforståelser. *Annekatrin Bürger*, *Angelica Domröse*, *Willi Schrader* og *Stefan Liseuski* har hovedrollerne, og filmen er fotograferet i farver af *Helmut Bergmann*.

Toshio Sugie har iscenesat „Sengoku Gunto-Den“ (Historien om vagabonderne) efter et manuskript af *Sadao Yamanaka* og *Akira Kurosawa*. Filmen skildrer feudaltidens røverbander, der opererede på tværs af de utallige borgerkrige, og i hovedrollerne medvirker *Koji Tsuruta*, *Toshiro Mifune* og *Misa Uehara*.



Den for ikke så længe siden afdøde Gérard Philipe og Maria Felix i Buñuels „La Fièvre monte à El Pao“, der i Danmark bedder „Den udvalgte – skæbner i El Pao“.