

1959's bedste filmplakat



Plakaten for „En Plads på Toppen“. Det er Simone Signoret og Lawrence Harvey, der ses på billedet.

En dommerkomité udvalgte i begyndelsen af januar for tredje gang „Årets bedste filmplakat“ for „Kosmorama“. Som sædvanlig er der ikke udsat en større præmie, men den, der har ansvaret for plakatens udformning, vil få overrakt en flaske sherry – selskabet som sådant får trøste sig med æren og reklamen.

1959's filmplakater var fremlagt i Det Danske Filmmuseums bibliotek, og det ville være synd at sige, at synet som helhed var opløftende. Nok kan man forstå, at der ikke ofres den store plakatkunst på standardvarerne, men selv de ypperlige film får ikke altid de plakater, de fortjener. Klicheerne flourer: ekstravagante barme, voldsomme kajetræk, sukkersød hygge. Soberhed er forbløffende sjælden, og forbløffende få plakater er *anderledes*, skønt man skulle tro, at en særegen plakat ville være særlig god *publicity* midt i floden af konventionalisme.

Dommerkomiteen blev så nedslået af synet, at den besluttede kun at ofre hædrende omtale på én plakat foruden vinderplakaten – i modsætning til de to tidligere år, da der blev udpeget to foruden vinderen. Komiteen bestod som i 1959 af *Jan Zibrandtsen, Pierre Lübecker, Søren Melson, Ove Brusendorff* og *Erik Ulrichsen*.

Til „Årets bedste filmplakat“ valgtes plakaten for den engelske „En Plads på Toppen“ af *Jack Clayton*. Det er glædeligt, at der til denne solide film med den store præstation af *Simone Signoret* er blevet skabt en sober og civiliseret plakat. Filmen blev udsendt af „Constantin Films“ (direktørerne *Steen Gregers* og *Svend Jargin*), og plakaten er originalt dansk. Den er tilrettelagt af selskabets pressesekretær, *Ulrik Valentiner*, der altså må betegnes som dette års vinder.

Plakaten for „En Plads på Toppen“ kombinerer med proportionssans et *still* fra filmen med teksten. Den respekterer lærredets billedformat, og den har fundet



Plakaten for Jean Gabin-filmen „Her gaar det godt“.

en på en gang livlig og behersket skrift.

Hædrende omtale får den muntre plakat for „Her gaar det godt“, *Gilles Grangiers* vagabondfilm med *Jean Gabin*. Den er udsendt af „Film-Centralen Palladium“ (direktør, fru *Ellen Nielsen*) og er udført af tegneren *John Stevenov* efter et fransk forlæg. Den har vittigt sammensat et fotografi af *Jean Gabins* hoved med en tegning af skikkelsen.

Vi takker udlejerne, fordi de var så imødekommende at indsende deres plakater til konkurrencen, og vi takker de dommere uden for Filmhuset, der var så elskværdige at stille deres sagkundskab til rådighed ved bedømmelsen.

Og så håber vi, at dommerkomiteen til næste år vil få det rigtigt vanskeligt – udsættes for en *embarras de richesse* på grund af usædvanlig mange vellykkede 1960-filmplakater.

