

Filmindeks XL1b

AF MARGUERITE ENGBERG

Carl Schenstrøm (født 13. 11. 1881, død 10. 4. 1942) begyndte som teaterskuespiller i København omkring 1900 og kom i 1909 til Nordisk Films Kompagni, hvor han i begyndelsen fortrinsvis spillede mindre karakterroller, men omkring 1913 slog han igennem som komisk skuespiller. I 1919 forlod han Nordisk til fordel for Palladium, og i 1921 skabte Lauritzen med ham og Harald Madsen Danmarks og muligvis verdens første filmkomikerpar. Fra nu af og til sin død spillede Schenstrøm udelukkende sammen med Harald Madsen i Fy og Bi-film, bortset fra to film: „Med fuld musik“ (1932), hvor *Hans W. Petersen*, på grund af Harald Madsens sygdom, spillede bivogten, og „Midt i Byens Hjerter“ (1938), der ikke var en spillefilm, men en kortfilm optaget i anledning af biografen Palladiums åbning. Schenstrøm spillede H. C. Andersen.

Harald Madsen (født 1890, død 13. 7. 1949), var cirkusartist, før han i 1921 blev „fundet“ af Lauritzen. Han har udelukkende spillet i Fy og Bi-film med Schenstrøm, bortset fra filmen: „Calle og Palle“ (1948), iscenesat af Rolf Husberg. Denne film var et forsøg på at genoplive Fy- og Bi-filmene med et nyt fyrår, *Carl Reinholdt*.

Vestervovvov. 1927. I: Lau Lauritzen. Manus.: A. V. Olsen. Foto: Valdemar Christensen og Hugo Fischer. Medv.: Jørgen Lund, Kate Fabian, Erling Schroeder, Karin Nellemose, Petrine Sonne og Emmy Schönfeld. Prod.: Palladium. Prem.: 14. 10. 1927. (Eftersynkroniseret i 1933).

Cocktail. („For fuld fart“). 1927. I: Monty Banks. Manus.: Scott Sidney og Rex Taylor. Medv.: Ernie Stamp-Taylor, Laurie Devine, Tony Wilde. Prod.: British International Pictures. Prem.: 14. 1. 1929.

Tordenstenene. 1927. I: Lau Lauritzen. Foto: Valdemar Christensen og Hugo Fischer. Medv.: Karin Nellemose, Erling Schroeder, Karen Caspersen og Philip Bech. Prod.: Palladium. Prem.: 26. 12. 1927.

Kraft og Skønhed. 1928. I og manus.: Lau Lauritzen. Foto: Valdemar Christensen og Hugo Fischer. Medv.: Elca Twins, Kate Fabian og Chr. Arhoff. Prod.: Palladium. Prem.: 22. 2. 1928.

Filmens Helte. 1928. I: Lau Lauritzen. Manus.: Alice O'Fredericks. Medv.: Erling Schroeder, Eli Lehman, Holger Reenberg. Prod.: Palladium. Prem.: 1. 10. 1928.

Kys, Klap og Kommers. 1929. I: Lau Lauritzen. Foto: Valdemar Christensen og Carlo Bentsen. Medv.: Hans W. Petersen, Lili Lani, Chr. Arhoff og Maria Garland. Prod.: Palladium. Prem.: 1. 3. 1929.

Hallo, Afrika forude. 1929. I: Lau Lauritzen. Medv.: Kate Valentin, Christian Schrøder, Anton de Verdier og Holger Reenberg. Prod.: Palladium. Prem.: 2. 10. 1929.

Højt på en Kvist. 1929. I: Lau Lauritzen. Medv.: Nina Kalckar, Marguerite Viby, Susanne Felumb-Friis og Clara Schönfeld. Prod.: Palladium. Prem.: 26. 12. 1929.

Hr. Tell og Søn. 1929. I og manus.: Lau Lauritzen. Foto: Carlo Bentsen og Einar Olsen. Medv.: Olga Svendsen, Juliette Brandt, Henrik Malberg og Marguerite Viby. Prod.: Palladium. Prem.: 26. 12. 1929.

The Rocket Bus. („Raketbussen“). 1929. I: W. P. Kellino. Medv.: Janice Adair, Gerald Rawlin-

son og Edward O'Neil. Prod.: British International Pictures. Prem.: 31. 3. 1930.

Tausend Worte Deutsch. („Taler De tysk?“). 1930. I: Georg Jacoby. Manus.: Walter Wassermann og Walter Schlee. Foto: Robert Walter Lach. Musik: Anton Profes. Medv.: Hans Wassmann, Lillian Ellis, Margot Walter, Adele Sandrock. Prod.: Deutsches Lichtspiel-Syndikat. Urvremiere: 5. 12. 1930. Dansk prem.: 7. 2. 1931.

Pas På Pigerne. 1930. I: Lau Lauritzen. Foto: Carlo Bentsen og Einar Olsen. Musik: Sven Gyldmark. Medv.: Lili Lani, Marguerite Viby, Erling Schroeder og Chr. Arhoff. Prod.: Palladium. Prem.: 26. 12. 1930.

Fy og Bi i Kantonement. 1931. I: Lau Lauritzen. Foto: Carlo Bentsen og Lau Lauritzen jun. Medvirkende: Mona Mårtensson, Olga Svendsen, Erling Schroeder og Anton de Verdier. Prod.: Palladium. Prem.: 28. 3. 1931.

Krudt med Knald. 1931. I: Lau Lauritzen. Medv.: Marguerite Viby, Nina Kalckar, Jørgen Lund og Olga Svendsen. Prod.: Palladium. Prem.: 16. 10. 1931.

Han, Hun og Hamlet. 1932. I: Lau Lauritzen. Manus.: A. V. Olsen. Musik: Victor Cornelius. Medv.: Marguerite Viby, Hans W. Petersen, Chr. Arhoff og Olga Svendsen. Prod.: Palladium. Prem.: 8. 11. 1932.

Lumpenkavaliere. („Glade Gøglere“). 1932. I: Carl Boese. Manus.: Alice O'Fredericks og Lau Lauritzen jun. efter Karl Noti og Hans Wilhelm. Foto: Karl Hasselmann. Musik: Frank Fox. – Medv.: Attila Hörbiger, Vera Engels og Hans Thimig. Prod.: Deutsch-österreichische Gemeinschaftsproduktion, Cine-Allianz-Tonefilm, Wien-Berlin. Urvremiere: 12. 12. 1932. Dansk prem.: 30. 1. 1933.

Knox and die lustigen Vagabunden eller Zirkus Saran. („Cirkus Saran“). 1935. I: E. W. Emo. Manus.: Hans Sassmann. Foto: Eduard Hoesch. Musik: Robert Stoltz. Medv.: Hans Moser, Georgia Holl, Adele Sandrock. Prod.: Projektograph-Film, Wien. Urvremiere: 29. 11. 1935. Dansk prem.: 26. 12. 1935.

Mädchenräuber. („Kvinderøverne“). 1936. I: Fred Sauer. Manus.: Max Wallner. Foto: Georg Krause. Musik: Walter Ulfig. Medv.: Gertrud Boll og Franz W. Schröder-Schrom. Prod.: Majestic-Film. Urvremiere: 3. 4. 1936. Dansk Prem.: 3. 8. 1936.

Blinde Passagiere. („Blinde Passagerer“). 1936. I: 1936. I: Fred Sauer. Manus.: Max Wallner og Georg Zoch. Foto: Ewald Daub. Musik: Victor Cornelius. Medv.: Margarete Kupfer, Albert Hörmann og Petra Unkel. Prod.: Majestic-Film. Urvremiere: 21. 8. 1936. Dansk prem.: 9. 11. 1936.

Bleka Greven. („Raske Detektiver“). 1937. I: Gösta Rodin. Manus.: Gösta Rodin og Guido Valentin. Foto: Sven Thermanius. Musik: Gunnar Malmström. Medv.: Emil Fjellström, Karin Albihn, Aina Rosén og Hilding Gävle. Prod.: Triangel-film, Stockholm. Urvremiere: 22. 3. 1937. Dansk prem.: 17. 5. 1937.

Pat und Patachon im Paradies. („Fy og Bi i Paradis“). 1937. I: Carl Lamac. Manus.: Peter Gillmann efter „Eine Insel entdeckt“. Foto: Willy Winterstein. Musik: Franz Grothe og Paul Hühni. Medv.: Lucie Englisch, Mady Rahl og Willi Schur. Prod.: Atlantis-Film, Wien. Urvremiere: 22. 10. 1937. Dansk prem.: 8. 11. 1937.

I de gode gamle Dage. 1940. I: Johan Jacobsen. Manus.: Kelvin Lindemann. Foto: Carlo Bentsen og Einar Olsen. Musik: Kai Møller. Medv.: Johannes Meyer, Lise Thomsen, Carl Fischer, Poul Reichhardt og Clara Østø. Prod.: Palladium. Prem.: 9. 8. 1940.