

NYE BILLEDER

Ved A. Planetaros

John Sturges skal for „M. G. M.“ iscenesætte „Never So Few“ efter Tom Chamales' roman om bygningen af Burma Road under 2. verdenskrig. Frank Sinatra (med skæg), Gina Lollobrigida og Sammy Davis jun. får hovedrollerne.

Edmund Grainger er producer og Vincente Minnelli instruktør på „Home From the Hills“, ligeledes en „M. G. M.“-film, med Robert Mitchum og Eleanor Parker i de store roller.

„Columbia“ har købt rettighederne til Lesley Storms skuespil „Roar Like a Dove“, der herhjemme blev opført på Folketeatret under titlen „Duens Knurren“, og komedien skal filmes i Skotland med Doris Day i hovedrollen. Richard Quine skal iscenesætte efter Norman Katkofs manuskript.

Otto Preminger skal i løbet af sommeren begynde på iscenesættelsen af „Bunny Lake Is Missing“. Manuskript er udarbejdet af Charles Beaumont efter Evelyn Pipers roman af samme navn.

Stanley Donen opholder sig i Paris som producer og iscenesætter af „Once More With Feeling“ efter Harry Kurnitz' teaterstykke. Yul Brynner, Kay Kendall og Gregory Ratoff medvirker.

Joseph Anthony iscenesætter for „Paramount“ en Hal Wallis-produktion, „Career“, med Dean Martin, Anthony Franciosa, Shirley MacLaine og Carolyn Jones i hovedrollerne.

Louis Malle arbejder på en kortfilm om alkoholisme. Derefter skal han i gang med to spillefilm, hvoraf den ene er en filmatisering af Joseph Conrads roman „Victory“, der skal optages i Grækenland - i farver.

I rækken af purunge franske instruktører finder man nu også Jean Daniel Pollet. Han er 22 år. Hans kortfilm „Pourvu qu'on ait l'ivresse“ mo-
-togs sid-

ste sommer den store kortfilmpris i Venedig, og den er nu efterfulgt af spillefilmen „La ligne de mire“ med Michèle Mercier, Joël Holmes og Edith Scob i hovedrollerne.

„Les Régates de San Francisco“ er titlen på Claude Autant-Laras næste film; efter en roman af Q. Gambini og manuskript af Jean Aurenche og Pierre Bost. Jean Aurenche har ligeledes skrevet manuskript til „La Clef des Champs“, som Autant-Lara har planer om at filme til efteråret.

Claude Bernard-Aubert (også en af de helt unge) iscenesætter „Match contre la Mort“ inspireret af en TV-udsendelse, „La Tête et les Jambes“ af Pierre Bellemare. Blandt de medvirkende nævnes Antonella Lualdi, Franco Interlenghi og Gérard Blain.

Bagefter skal Bernard-Aubert i gang med „Dunkerque 1940“ efter et manuskript af Jacques Nabu.

René Clément begynder i denne måned på en filmatisering af Patricia Highsmiths roman „Plein Soleil“ med Jacques Charrier og Alain Delon i hovedrollerne. Eksteriører: Saint-Tropez - Capri - Rom.

Luigi Comencini iscenesætter for tre tyske produktionsselskaber „Und das am Montagmorgen“ efter Priestleys komedie „The Scandalous Affairs of Mr. Kettle and Mrs. Moon“. Hovedrollerne indehaves af O. W. Fischer, Ulla Jacobsson og Robert Graf.

Francesco Rosi er efter succes'en med „La Sfida“ begyndt på „I Magliari“. Titlen er navnet på de grupper af italienske arbejdere, der emigrerer til andre europæiske lande, hvor de slår sig ned i kolonier. Alberto Sordi og Renato Salvatori medvirker.

Laslo Benedek skal for „Associated British Productions“ iscenesætte „Scent of Danger“ med Dorothy Dandridge og Trevor Howard øverst på rollelisten.



Robert Morley, Alastair Sim, Felix Aylmer og Leslie Caron i Anthony Asquiths filmatisering af Shaws „The Doctor's Dilemma“.