

## Filmindex XXXIV

AF J. F. ARANDA

### JUÁN ANTONIO BARDEM

Juán Antonio Bardem er født i Madrid d. 2.-6.-1922. Studerede oprindelig landbrug. Arbejdede i 1946 som regissørmedhjælper under fremstillingen af flere film for landbrugsministeriet. Var fra 1947 til 1950 elev på Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, IIEC, Madrid.

*Paseo Sobre una Guerra Antigua.* 1949. I og manus.: L. G. Berlanga, Florentino Soria, Augustín Navarro og J. A. Bardem. Foto: Juan Julio Baena og Augustín Navarro. Prod.: IIEC. 16 mm stum eksperimentalfilm. 180 m.

*Barajas (Aeropuerto Internacional).* 1950. I og manus.: J. A. Bardem. Foto: Antonio Hercajada. Prod.: IIEC. 16 mm stum dokumentarfilm. 270 m.

*Esa Pareja Feliz.* 1951. I og manus.: L. G. Berlanga og J. A. Bardem. Foto: Guillermo Goldberger. Musik: Jesús G. Leoz. Dekor.: Bernardo Ballester. Medv.: Fernando Fernán-Gómez, Elvira Quintilla, José Luís Ozores. Prod.: I. C. Altamira.

*Cerco de Ira.* 1951. I: C. Serrano de Osma. Manus.: L. G. Berlanga, Florentino Soria, Augustín Navarro og J. A. Bardem. (Ufuldendt!).

*Bienvenido, Mr. Marshall.* 1951. I: L. G. Berlanga. Manus.: L. G. Berlanga og J. A. Bardem. Foto: Manuel Berenguer. Musik: Jesús G. Leoz og M. Solano. Dekor.: Francisco Canet Cubel. Medv.: Lolita Sevilla, Manolo Morán, José Isbert, Alberto Romea. Prod.: UNINCI.

*Novio a la vista.* 1953. I: L. G. Berlanga. Manus.: Edgar Neville, Colina og J. A. Bardem. Foto: Cecilio Paniagua. Dekor.: Sigfrido Burman. Medv.: Josette Arnó, Jorge Vice, José Ma. Rodero, Julia Caba Alba. Prod.: CEA-Perujo.

*Comicos.* 1954. I og manus.: J. A. Bardem efter en ide af L. F. de Igoa. Foto: Ricardo Torres. Musik: Jesús G. Leoz. Dekor.: Barnardo Ballester. Medv.: Christian Galve, Fernando Rey, Emma Penella, Carlos Casaravilla. Prod.: Exclusivas Floralba.

*Felices Pascuas.* 1954. I: J. A. Bardem. Manus.: J. A. Bardem, Dibildos og Alfonso Paso. Foto: Cecilio Paniagua. Dekor.: Parrondo og Espines. Medv.: Julieta Martínez, Bernard Lajarrige, Pirlarín Sanclemente. Prod.: Exclusivas Floralba.

*El Torero | Chateaux en Espagne.* 1954. I: René Wheeler. Manus.: J. A. Bardem, René Wheeler og I. Luis Colina. Foto: Philippe Agostini. Musik: R. Clôrec og J. Quintero. Medv.: Danielle Darrieux og Pepín Martín Vázquez. Prod.: L.P.C. - Filmel - Filmars - Guión Prod. - Cinematograficas.

*Playa Prohibida.* 1955. I: Julián Soler. Manus.: J. A. Bardem. Medv.: Rosanna Podesta.

*Muerte de un ciclista | I Egoísta.* „En Cyklistis Død“. 1955. I og manus.: J. A. Bardem. Foto: Alfredo Fraile. Musik: Isidro B. Maiztegui. Dekor.: En-



rique Alarcón. Medv.: Lucia Bosé, Alberto Closas, Carlos Casaravilla, Otele Tosso. Prod.: Guión Films, Madrid/Trionfalcine, Rom.

*Carta a Sara.* 1956. I: Eduardo Manzanos. Manus.: J. A. Bardem. Medv.: Marta Toren, Massimo Serato. Spansk-italiensk co-produktion.

*El Amor de Don Juan.* 1956. I: John Berry. Manus.: J. A. Bardem og R. Muñoz Suay. Foto: Nicolas Hayer Dekor.: G. Wakhevitch og S. Burman. Medv.: Fernandel, Carmen Sevilla, Erno Crisa, Fernando Rey. Prod.: Benito Perojo-Cea/Les Films du Cyclope.

*Calle Mayor | Grand Rue.* 1956. I og manus.: J. A. Bardem. Foto: Michael Kelber. Musik: I. Maiztegui og Joseph Kosma. Dekor.: Enrique Alarcón. Medv.: Betsy Blair, José Suarez, Yves Massard, Dora Doll, Luís Peña. Prod.: M. J. Goyanes for Suevia Films — Cesáreo Gonzalez, / Play Art, Paris og Iberia Films, Paris.

*La Venganza.* 1958. I og manus.: J. A. Bardem. Foto: Mario Pacheco (Eastmancolor). Musik: I. B. Maiztegui. Dekor.: Enrique Alarcón. Medv.: Carmen Sevilla, Raf Vallone, Jorge Mistral, Fernando Rey, Louis Seigner, Maria Zanoli, José Prada. Prod.: M. J. Goyanes for Suevia Films-Cesáreo Gonzalez.

*La Fiera.* 1959. I og manus.: J. A. Bardem. Medv.: Lucia Bosé og Luís Miguel Dominguín. Spansk-fransk co-produktion. (Under forberedelse).

*Los Guirlockeros.* I og manus.: J. A. Bardem. Et projekt om kriminellevet elementer blandt ungdommen i Madrids slumkvarterer.

*La Celestina.* I og manus.: J. A. Bardem. En planlagt filmatisering af Francisco de Rojas tragedie af samme navn.