

NYE BILLEDER

ved A. Planetaros

Frank Capra skal iscenesætte „Hole in the Head“ efter Arnold Schulmans komedie af samme navn. Frank Sinatra, hvis selskab producerer filmen, skal spille hovedrollen.

John Waynes produktionsselskab „Batjac Productions“ har engageret Frank Borzage til at iscenesætte „China Doll“ med Victor Mature og Lili Hua.

Carol Reeds næste film bliver „Kimberley“ efter romanen „Tell it on the Drums“. „Hecht-Hill-Lancaster“ producerer. Man har endvidere planer om at lade Carol Reed filmatisere Ray Bradburys roman „The Rock Cried Out“.

Ligeledes for „Hecht-Hill-Lancaster“ har Clifford Odets skrevet manuskriptet til „The Way West“, i hvilken Burt Lancaster skal have hovedrollen.

Marlon Brandos produktionsselskab „Bryna Productions“ har engageret Stanley Kubrick til at iscenesætte „I stole \$16.000.000“ med James Harris som producer.

Kort før sin død havde Erich von Stroheim med sin hustru Denise Vernacs hjælp udarbejdet et manuskript „Billets Doux“. Denise Vernac bragte ma-

nuskriptet til Jean Renoir, som nu håber at kunne filme det med Leslie Caron og Denise Vernac i hovedrollerne.

Carmine Gallone arbejder på en co-produktion mellem fire selskaber: „Polikutschka“ med Folco Lulli, Antonella Lualdi og Franco Interlenghi i de vigtigste roller.

Dino de Laurentiis har for „Paramount“ påbegyndt produktionen af „The Captain's Daughter“ med Alberto Lattuada som instruktør. Blandt de medvirkende nævnes Van Heflin, Silvana Mangano, Viveca Lindfors og Vittorio Gassmann.

„Triglav-Film“ i Jugoslavien har planer om at filmatisere Kafkas „Slottet“ med Pierre Calf som instruktør. Jean-Louis Barrault og Madeleine Renaud er engageret til de ledende roller.

„Bosna-Film“ — også jugoslaviske — har fået tilsagn fra Jean-Paul Sartre om dennes medvirken ved udarbejdelsen af manuskriptet til den længe planlagte „Attentatet i Sarajevo“. Oprindeligt skulle Robert Siodmak have iscenesat filmen, senere valgte man Leopold Lindtberg, og nu har man endelig engageret Alberto Lattuada.

Den tjekkiske dukkefilminstruktør Jiri Trnka har igennem længere tid arbejdet med optagelserne til sin version af „En Skærsommernatsdrøm“.

Fra Heinosuke Goshos nye film „Hotarubi“. I forgrunden Fumiko Wakao (t. v.) og Chikage Awashima.

