

NYE BILLEDER

Ved A. Planetaros

Ifølge „Variety“ har *Robert Aldrich* planer om en co-produktion med et russisk produktionsselskab, en genfilmatisering af „Tarass Bulba“.

Et forholdsvis nyt navn, *Victor Meranda*, skal iscenesætte „Pension des Edelweiss“ efter en kort novelle af *André Maurois*. Rollelisten kommer til at rumme navne som *Dawn Addams*, *Jean Mairs*, *Peter van Eyck* og *Folco Lulli*.

Efter succes'en med *Simenon*-filmatiseringen „Maigret tend un piège“ påtænker *Jean Delannoy* en filmatisering af „Tristan og Isolde“ efter en bearbejdelse af *Roland Laudenbach*.

Raymond Bussières, hvis talent har reddet mange tynede biroller, vil nu forsøge sig i instruktørfaget med en film, der bærer den foreløbige titel „Les Copains de l'Usine“.

Honoré de Balzacs roman „Le Père Goriot“ skal nu genfilmatiseres af *Léo Joannon*. *Robert Vernays* filmatisering fra 1946 kom frem herhjemme under titlen „Guldets Magt — og Kvindens“.

Fra *Akira Kurosawas* filmatisering af *Gorkis* „Natberberget“. Til højre *Toshiro Mifune*. Yderligere medvirker bl. a. *Isuzu Yamada* fra „Kumonosu-Djo“. Se i øvrigt noterne side 191.



Tegnefilminstruktøren *Paul Grimault* arbejder på en film, der er bygget over en revideret udgave af *Charles Trenets* debutroman „Dodo Manières“.

Enrico Gras og *Mario Craveri* opholder sig for tiden i Spanien, hvor de optager „Fiesta grande“ med *Marco Paoletti*, *Eleonora Rossi-Drago* og *Fausto Tozzi*. „Lux Film“/„Aspa Film“ co-producerer.

Fritz Lang er i Tyskland for at genfilme „Det indiske Gravmæle“ og „Tigeren fra Eschnapur“ — hvis nogen skulle have glemte dem — og til hovedrollerne har han valgt *Carl Möhner* og *Walther Reyer*.

Wolfgang Staudte er begyndt på „Kanonenserenaed“ — en tysk-italiensk co-produktion med *Vittorio de Sica*, *Folco Lulli* og *Ingmar Zoisberg*.

Carlo Lizzani arbejder i øjeblikket for „DEFA“ med „Simplon-Tunnel“ efter et manuskript af *Vasco Pratolini*.

Erich Engel skal, ligeledes for „DEFA“, iscenesætte en filmatisering af *Rolf Honolds* skuespil „Geschwader Fledermaus“ — efter et manuskript af *John Szekely* og *Rolf Honold*. Endvidere har østtyskerne *Martin Andersen-Nexos* „Lotterisvensken“ under optagelse med *Joachim Kunert* som instruktør, og *Slatan Dudow* skal iscenesætte en film om opdelingen af Tyskland, „Das Leben beginnt“, efter en drejebog af *Jeanne* og *Karr Stern*. Hensigten er at vise „die Überlegenheit unserer sozialistischen Gesellschaftsordnung“, fremhæves det af producenten.