

# FILMINDEX III

## THEODOR CHRISTENSEN

Filmene er skrevet og iscenesat af Theodor Christensen (født 1914). Udover de nævnte film har han været indblandet i et antal andre — som manuskript- og kommentarforfatter og/eller kunstnerisk produktionsleder. Blandt disse kunne han selv have lyst til at fremhæve førsteudgaven af filmen »Vestkysten« (1947—49, henlagt) og kortfilmen »Blind« (1949), begge iscenesat af Søren Melson.

Forkortelser: MFU (Ministerierernes Filmudvalg) og DK (Dansk Kulturfilm).

Årstallene er som regel både produktions- og premiereår.

- ET HJØRNE AF SJÆLLAND. 1938. Prod.: Minerva. Manus. og instr.: Theodor Christensen og Karl Roos. Kamera: C. H. Helm og Ingolf Boisen. Musik: Aage Stentoft.
- CHERRY HEERING. 1938. Stum. Prod.: Minerva. Kamera: Jørgen Uhlig.
- IRAN — DET NYE PERSIEN. 1939. Prod.: Minerva. Kamera: Ingolf Boisen og Axel Lerche. Assistent: Tove Hebo. Musik: Kai Rosenberg.
- DET BRÆNDER I NORDEN. 1940—41. Prod.: Minerva. Kamera: Ingolf Boisen. Ufuldført. Forbudt.
- MOD DIFTERI. 1941. Prod.: Minerva. Kamera: Peter Winkel.
- DE 100 DAGE. 1941. Prod.: Minerva. Kamera: Ingolf Boisen. Musik: Kai Rosenberg.
- ORDRE 95807. 1941. Prod.: Minerva. Kamera: Ingolf Boisen og Peter Winkel. Musik: Kai Rosenberg.
- UNGDOM I ARBEJDE. 1941. Prod.: Minerva for Arbejds- og Socialministeriet. Kamera: Ingolf Boisen. Musik: Kai Rosenberg.
- SKOVEN. 1942. Prod.: Minerva f. Landbrugsministeriet. Kamera: Jørgen Roos og Peter Winkel. Musik: Kai Rosenberg.
- GAMMELT METAL GIVER NYE VARER. 1942. Prod.: Minerva. Kamera: Jørgen Roos og Peter Winkel. Musik: Erik Fiehn.
- GAS UNDER JORDEN. 1942. Prod.: Minerva. Kamera: Jørgen Roos. Musik: Kai Rosenberg.



Theodor Christensen

- VORE TÆNDER. 1942. Prod.: Minerva. Kamera: Jørgen Roos og Peter Winkel. Musik: Kai Rosenberg.
- FARVEL TIL HVERDAGEN. 1942. Prod.: Minerva for DK. Kamera: Peter Winkel. Musik: Kai Rosenberg.
- 7 MILLIONER HESTEKRÆFTER. 1942—43. Prod.: Minerva. Assistent: Rie Gloorup. Kamera: Jørgen Roos. Musik: Kai Rosenberg.
- HØRREN RYKKER FREM. 1943. Stum. Prod.: Minerva. Kamera: Jørgen Roos.
- MENNESKER I ET HUS. 1943. Prod.: Minerva for DK. Kamera: Iver Hasselbalch. Musik: Kai Rosenberg.
- GENGAS. 1944. Prod.: Minerva for MFU. Kamera: Peter Winkel. Musik: Kai Rosenberg.
- DENMARK FIGHTS FOR FREEDOM. 1944. Kamera: Modstandsbevægelsen. Illegalt udsendt i den allierede verden.
- DET GÆLDER DIN FRIHED. 1943—46. Prod.: Minerva for Danmarks Frihedsråd. Kommentar: Karl Roos. Assistent: Iver Hasselbalch og Per Holst. Kamera: Fotografer og instruktører fra Minerva, Nordisk Film og modstandsbevægelsen. Musik: Kai Rosenberg.
- FREMTIDENS BORGERE. 1946. Prod.: Nordisk Film for DK. Kamera: Jørgen Roos og Peter Winkel. Musik: Kai Rosenberg.
- 1337 MENNESKER. 1946. Prod.: Nordisk Film. Kamera: Annelise Reenberg, Jørgen Roos.
- AARHUS. 1947. Prod.: Nordisk Film. Kamera: Jørgen Roos. Musik: Kai Rosenberg.
- HER ER BANERNE. 1947—48. Prod.: Nordisk Film for DK. Kamera: Jørgen Roos og Fritz Olsen. Musik: Kai Rosenberg.
- GREEN GOLD. 1948. Prod.: Svensk Filmindustri for United Nations. Kamera: Åke Dahlquist. Musik: Dag Wirén.
- SÅDAN LIGGER LANDET. 1949. Prod.: Nordisk Film for DK. Kamera: Poul Petersen og Jørgen Roos. Henlagt.
- ALLE MINE SKIBE. 1950. Prod.: Minerva for Marshallorganisationen. Kamera: Rolf Rønne. Musik: Niels Viggo Bentzon.
- DÅ OCH NU. 1950—51. Prod.: Svensk Filmindustri. Kamera: Åke Dahlquist. Svensk folkmusik.
- THE PATTERN OF COOPERATION. 1951—52. Prod.: Nordisk Film Junior MFU. Kamera: Jørgen Skov. Musik: Niels Viggo Bentzon.
- ALFA. 1954—55. Prod.: Minerva. Kamera: Rolf Rønne. Optaget på Sicilien.
- AQUA. 1954—55. Prod.: Minerva. Kamera: Rolf Rønne. Optaget i Syrien. Ikke helt færdig.

Ansvarshavende redaktør: Erik Ulrichsen  
Det Danske Filmmuseum, Amagertorv 10, Byen 1503. Filmsalen: Frederiksberggade 25